



శ్రీ ర సు

# కళాభానువిజయము

అ ను

చక్కని శృంగార నవల

వి య్య గి

పంచరత్నము - సుబ్బరామప్పగారిచే

ని చి త్ర ము

SLNO 448

NO NO 4573



ప్ర కా శ క లు :

సి.వి.కృష్ణా బుక్ డిపో.

19/00, ఆమ్మన్ కోపల్ పీఠి,

వాలిటాక్కు రోడ్డు పోస్టు, మదరాసు.1

(రిజిష్టరు కాపీరైట్)

దీని వెల]

1957

[3-0-0









శ్రీ ర సు

# వైశాఖానువిజయము

అ ను

చక్కని శృంగార నవల

ఇ య్య ది

పంచరత్నము - సుబ్బరామప్పగారిచే

వి ర చి త ము



ప్ర కా శ కు లు :

ని.వి.కృష్ణా బుక్ డిపో,

19/99, అమ్మన్ కోవల్ పీఠి,

వాల్తూర్ రోడ్డు పోస్టు, మదరాసు.1.

(రిజిస్టర్డ్ కాపీరైట్)

దీనివల]

1957

[3-00

## ప్రకటన

ఇందువలన అందరికి తెలియజేయడము ఏమనగా ప. మ. త్యాగరాయశెట్టి ప్రచురించుచుండిన ఈ క్రింద తెలియపరిచిన మూడు పుస్తకములను తే 20-2-57 ది. కాఫీ రైటు హక్కును పొందియున్నాను గాన యీ పుస్తకములు వలయువారు యీ క్రింది అడ్రసుకు వ్రాయగోరెదను.

1. శతకంఠరామాయణము-వచన కావ్యము
2. సహస్రకంఠరామాయణము-వచన కావ్యము
3. కళాభానువిజయము-చక్కని శృంగార నవల

ఇట్లు

సి. జి. మురుగేశ మొదలియార్

ప్రొఫైటర్:—సి. వి. కృష్ణా బుక్ డిపో,

నెం. 19/99 అమ్మన్ కోవిల్ వీధి, మదరాసు-1

తపాలుపెట్టె నెం. 1805 మదరాసు-1

శ్రీ రస్తు

శ్రీరామచంద్రాయ నమః

# శ్రీ కళాభాను విజయము

—:~:—

## ౧ ఆర్తప్రకరణము

శా. లా వొక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోలం బయ్యె ప్రాణం  
బులుగ, కావుల్ దప్పెను మూర్ఛవచ్చె తనువుగ డస్సెగ  
శ్రమం బయ్యెడిగ, నీవేతప్ప నితఃపరం బెఱుంగ మన్నింపగ  
తగుగ దీనునిగ, రావే యీశ్వర కావవే వరద సుంర  
షీంచు భద్రాత్మకా.

శ్రీకైలాసవాసా! పార్వతీరమణా! శంకరా! భక్తవశం  
కరా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. అక్కటా! పరమేశ్వరుడు  
నన్ను సృజించి నాకీ యధికారం బొసంగినది మొదల దివివఱ  
కొకరికై నను కించి దపకారం బొనర్చి యెఱుంగ. లోకోపద్ర  
వం బొనరించుచున్న భూతగణంబులను కాపించుటకే గదా  
నాపుట్టుకకు కారణము. ఈ మహారాజ్య సార్వభౌమపట్టాభి  
షేక మొనర్చుటయేగాక యణిమాదిసిద్ధులును అఘటనాఘట  
నసామర్థ్య మాపరమేశ్వరు డొసంగియున్నవాడు. నేనిట్టి పద  
విగలవాడను గదా యని యొక పరియైనను గర్వము నొందక  
విధినియమానుసారి నై ముధికారము చూపుచుందును.

అఖండమయిన నాయాజ్ఞకుబద్ధులై బహువిధభూతగణములు  
 సంచరించుచుండినను వారిమనముల కెంతయో యాహ్లాదకరు  
 డనై యుండుదు. శాంతమార్గముననే భూతగణముల దుష్ట  
 త్వుల మాన్ని వారియిష్టానువృత్తి వర్తింపకుండునట్లు కొన్ని  
 హద్దులు గల్పించి కత్తిచూపక వారిప్రేమకు పాత్రుడనై  
 పరిపాలించుచుందును. ఇట్టి నిరపరాధిని యైన నేనెట్టిబంధనం  
 బులం దగులువడితి, అట్లా నాసంధు లన్నియు మహామంత్ర  
 పాశంబులం బంధింపబడి యమతాద నొందించుచున్నవి.  
 అయ్యో! నేటి కఱువదిదినము లయ్యె. కపాలపురీ మధ్యవిభా  
 సితకహస్రవిద్రుమ స్తంభ సంధృతమహామంతపాంతర సింహాస  
 నంబుపై భూతరాజ్యమార్ధాభిషిక్తుడనై పేలోలగంబున  
 నున్న నాకు భూతములు ఛత్రములఁ బట్టుచుండురు. ప్రేత  
 మాలు చామరముల వీచుచుండురు. పిశాచములు మకరతోర  
 ణములు తారులు దీర్చుచుండురు. బ్రహ్మరాక్షసులు స్వస్తి  
 వాజనాశీర్వచనము లొనర్చుచు ప్రత్యహమును పంచాంగ  
 శ్రవణ మొనర్చుచుండురు. కూళ్ళొండములు భేరీమృదంగాది  
 బహువిధవాద్యములు బోరుకొల్పుచు ముందుప్రక్క నిలుచు  
 చుండురు. వైనాయకులు కైవారంబు లొనర్చుచు వందిమా  
 గధులు వడువున నడుచుచుండురు. ఇట్టి నావైభవం బెందుఁ  
 బోయె. దళకోటిభూతగణముల కధిష్ఠాతనై యున్న నా కింత  
 యాహార మొసంగువా రైనను లేక తుదకు నీర మొసంగువా  
 రైనను గనరాక యాఁకటిచే మలమలమాడి యఘోరింప  
 వలసివచ్చె. భూతములలో నొకరినైనను నాచెంతకు రాని  
 య్యక నన్ను విచారించకుండునట్లునరించిన యాదురాత్ముం  
 డెంతటి ప్రతిభావంతుడో తెలియదయ్యె. జగమున నాకన్న

సభికులు లేరను గర్వంబున నుజ్జ్వాతలూఁగుచుంటి. ఇట్టి నా ప్రతాప మాదురాత్మునిచేత ధూపప్రయోజనమైనను లేక పోయె. దురాత్ముఁడననేల మహాత్ముఁడనియే చెప్పనగును, లేకున్న జగదప్రతిప్రతాపతేజోదుర్నిరీక్షింపఁడైన నన్ను మంత్రపాశములచే బంధించునంతటి శక్తి గలుగునే! అబ్బా! యీకఠోరమంత్రపాశములచే బంధింపఁబడి నాప్రత్యంగంబును నిప్పుడే భస్మ మగునేమో యను సంతటి మంటలు వొడమి గోడుఁ గుడిపించుచున్నవి. ఊపిరి విడుచుటకై నను శక్తి లేకున్నది. హా! నే నేమి తనవలె క్రూరకృత్య మొనరించలేదే! యబల సమాయిక తరుణవయస్కుయగు నొకబాలిక నా దురాత్ముని బారినుండి తప్పించుట కుపక్రమించితి సంతయే గదా! సర్వదేవతామూర్తులును తుదకు నేనును మంత్రాధీశులము. అట్టి మంత్రములన్నియు నాభైరివుఁడు యాసీచుఁడు యారాక్షసుని స్వాధీనమం దుండుటచే నా కిట్టిపాటు వచ్చె. అతనిపై నే జేయు ప్రయత్నములన్నియు బూడిదలోని హోమమయ్యె. ఎంతటివారికైనను గ్రహగతులు చాలనప్పు డాఫల మనుభవించియే తీరవలయు. అయ్యో యాఁకలిచే కడుపు దరికొని మండుచున్నది. నన్ను రక్షించువా రెవరు? నాపాశబంధములం ద్రెంచువా రెవరు? యా క్రూరకర్ముని ద్రుంచువా రెవరు? నాయాఁకలి దీర్చువారెవరు? ఇక ముప్పది దినములే నాయవధి. ఆవల సజీవముతో నాప్రత్యంగంబును ఖండింపఁబడి మంత్రపూతముగా విధియుక్తముగా సభిచార హోమమున మరణించవలసినదే గదా! సకలవేదమూల గాయత్రీమహాశక్తి విశ్వామిత్రు సభిచారహోమమున చతుష్పదయై యుండియు త్రిపదాగాయత్రీయై యుండలేదా! నే

నెంతటివాడ. మంత్రాభిచారహామంబునం దెంతటి దేవత  
యైనను నశించవలసినదే. నో రెండె, ప్రాణవాయువులు  
స్వస్థానచలనంబు నొందె. హా! యని భూమ్యాకాశంబులు  
నిండునంతటి యారారవంబుచే హిమవత్పర్వతసానుదేశంబు  
నందుండు భయంకరారణ్యమధ్యమునం దొక యశ్వత్థవృక్షం  
బుపై పెద్దభూతము దుఃఖించుచుఁ దన్ను రక్షించుట కేదేవు  
డైనను జనుదెంచునేమో యని నలుదిక్కులం గాంచుచు  
నెవ్వరిం గానక నార్తి దూలుచుఁ బ్రాణంబులపై యాశపదలి  
మరిణమే శరణమని దుఃఖించుచుండె.

## ౨ వృత్తాంతప్రకరణము

పరమపావనమైన జంబూద్వీపంబునందు గల నవవర్ష  
ములలో నతిశ్రేష్ఠతమమైనది భారతవర్షము. దీనిచుట్టు పరి  
మితి తొమ్మిదివేలు యోజనములు. స్వాయంభువు మన్వంతర  
మున బ్రియవ్రతమహారాజకుమారుడైన యాగ్నీధ్రుని కాల  
మునుండిఁ తద్వంశీయుడైన జడభరతుని పరిపాలనపర్యంతరం  
బజనాథం బనియుఁ, బిమ్మట భారతవర్షం బనియుఁ బ్రసిద్ధిఁ  
జెందినది. ఈ వైవస్వతమను వంశీయుడైన సగరచక్రవర్తి  
సుతం బలువదివేలమంది యజ్ఞశ్వమునకై భూమినిద్రవ్వినం  
దను సముద్రసంధులును ద్వీపకల్పములును యేర్పడి సముద్ర  
మునకు సాగర మను పేరొసంగిననాటినుండియే భారతవర్ష మే  
నవఖండములుగా నేర్పడినవి. ఈ నవఖండములలో పరమో  
న్నతప్రభావప్రకాశతరమైనది మన హిందూఖండము. దీనిని  
శకుంతలానందనుడైన భరతుఁడు పరిపాలించినప్పటినుండియు

భరతఖండముని యెన్నిక గన్నది. ఈ దేశమునకు మూడు దిశలయందు సముద్రమును, పుత్తరదిశయందు హిమాలయ పర్వతమును హద్దులు గలిగియున్నది. సప్తద్వీప నవవర్ష నవఖండములలోఁ బ్రధానమణిప్రాయమైనది మన హిందూ దేశము. ఇందలి ప్రజలు సకలవిద్యాసార్యభాములు, గౌరవ నీయులు, గంభీరహృదయులు, ఆర్తజనరక్షణ దీక్షువించు గులు, హీనవిషయములందుఁ బ్రవేశించువారు కాదు, హీనమును దూషించెదరు. అందుచేతనే హిందూదేశముని పేరు వడసినది. “శ్లో॥ హీనం చ దూషయ త్యేషాం హిందూ రి త్యుచ్యతే ప్రియే” అని మేరుతంత్రమునందు గలదు. “హీనం దూషయతీతి హిందూః” అని శబ్దోత్పత్తియు చాటుచున్నది. వీరు కేవలశరీరాశోగ్యమునే పురుషార్థమునే స్వార్థలాభమునే ముఖ్యమని నమ్మువారు కాదు. ఏకార్య మాచరించవలసి యున్నను తొలుదొలుత భగవదారాధనం బొనర్చి యావల కార్యప్రయత్నం బాచరింతురు. తత్ఫలమును భగవద్ప్రీతి నొనర్చుచుందురు. సర్వభూతసమత్వం బీదేశీయులదే సామ్మ. పుణ్యపాపముల తారతమ్యం బధికముగా నెఱుంగుదురు. పాపకార్యము లన్న వెనుకంజవేయుదురు. వర్ణధర్మముల కాశ్రమధర్మముల కీదేశమే గణనీయము. పుణ్యతరంగిణుల పుణ్యక్షేత్రముల బహుళతరతరుశోభిత దశవిధారణ్యములతో ఆహా! భూస్వర్గంబన, భూకైలాసంబన, భూవైకుంఠంబన, హిందూదేశమే యని ప్రతిజ్ఞ చేసి చెప్పవగును. ఇట్టి పున్నత స్థానము ఆర్యావర్తంబనియు, దక్షిణాపథంబనియు రెండువిధములుగా వింధ్యపర్వత దక్షిణోత్తర భూభాగములు ప్రసిద్ధిఁ జెందినవి. శ్రీమదాదినారాయణావతారంబగు వేదవ్యాస



మహామునీంద్రుఁ డీదేశప్రభావమును వర్ణించునప్పు డితరదేశములయందు సహస్రవర్షములు జీవించి పునరావర్తిగల్గి బహుదుఃఖింబులనుభవించి పుట్టుచు చచ్చుచుండుటకన్నను హిందూదేశమువ మహూర్తమాత్రము జీవించి ఖట్వాంగమహారాజులవలె శీఘ్రమోక్షపదవి జెంది పునరావర్తిరహితశాశ్వతసౌఖ్యం బనుభవించుట మేలని మహాభాగవతమున వ్రాసియున్నవాఁడు. భగవంతుని యేకవింశద్వవతారములకు జన్మభూమి యీ భరతఖండమే. షట్పుక్రవర్తలు, షోడశమహారాజులు, కవిసార్వభౌములు, మన్వంతరపురుషులు, త్రైలోక్యరాజ్యాదులు నీ దేశముననే జన్మించి యితరవర్షద్వీపములను జయించి వారలచే యరిగొని దేవేంద్రవైభవమున నిచ్చటనే యునికిఁ గల్పించుకొనిరి. వేదములు, శాస్త్రములు, నానాదేశభాషావైచిత్ర్యము, వ్రాతపైఖరియు, దైవోత్సవములు, ధర్మనిర్బంధముల కీదేశమే బీజాంకురము. వేయేల విరాట్స్వరూపమున సగుణమూర్తియైన పరమపురుషుని కీ హిందూదేశమే సహస్రారస్థానము. భగవంతుఁడను శుభగ్రహమున కీభరతఖండమే పరమోచ్చస్థానము. జపతపస్సాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానముల కీదేశమే యునికిపట్టు. కర్మభక్తిజ్ఞానవైరాగ్యస్వార్థత్యాగ పరోపకారముల కీయజనాభమే మందిరము. సమస్త సస్యవస్తు ఖనిజంబుల కీ సేతుకీతాచలాంతర్యామియే ధామము. ఇట్టి దేశవాసులు యీ పరమపుణ్యాత్ములు శక్తిహీనులనియు, దెలివి తక్కువ గలవారినియు, ననాగరకులనియు, హీనస్థితి గలవారనియు నితరదేశవాసులచే హేళనం బొనర్పబడుచున్నారని యట్లు హేళనంబొనర్చువారియందే యీపరిహాసవాక్యములకు దగుచర్య లణగి యీ

## ౨. పుత్రాంత ప్రకరణము

శ్రమించియున్నవి. భారతీయులు కేవల వైరాగ్యపరులు, శరీరములను ప్రపంచవైభవములను నమ్మువారు కాదు. సమస్త నేదశాస్త్రము లెఱింగియు, బ్రకృతిచిత్రములు గమనించియు, దద్విమర్శచేసియు పారమార్థికచింతయే ప్రాధాన్యముగా నున్నవారగుటచే జడభరతునివలె దెలియనివారిరీతి నటించుదురు. భారతీయులకుఁ దెలియని ప్రకృతిపరతత్త్వవిషయిక రహస్యములు లేవు. పరమతపస్సిద్ధిగల యమనస్కుయోగులు తమ మహిమలం జూపక బాలోన్మత్తపీశాచములరీతి నెట్లు వర్తించునో వీరట్లుండుదురు. అహంకారమున విష్టవీగరు. పరాక్రమముననో ప్రళయకాలరుద్రులు, చెట్లుచాటున దాగియు, నేమరించియు, యంత్రసాధనములఁ బ్రయోగించియు, విషవాయువులను భూమిలోనుండి విడచియు, కందకములలో దాగికొనియు శత్రువులను జంపువారు కాదు వీరి కీయంద్రజిత్తుమాయ లధర్మములని మనసొగ్గదు. ముఖముఖయందుఁ దమ ప్రతాపమనర్గళముగాఁ గనుబఱచి విజృంభించి శత్రువులను చెండాడుదురు. వెన్నుఁజూపి పఱువెత్తరు. ఆతత్త్వమును తమలోపమును నెఱుంగుక లేక యిదిగో లీనిందావాక్యములు ప్రయోగించి దేవునిచే తాము నిందింపఁబడుచున్నాడు. మన భారతీయులలో నొక్కొక్కరి నిందావాక్యముల కోర్వక భారతీయతత్త్వ మెఱుంగని మూర్ఖుల కెఱుకగునట్టుల విజృంభించి మహాశక్తిని బైలుపఱచి సకలదేశంబులవారిని యేవిషయమునందైనను తమకుఁ గ్రిందు చేసికొనియున్నవారు. ఇందులకు శ్రీరామ సాండవాది పురాణపురుషులును, శంకరాచార్యస్వామి వివేకానందదాది చరిత్రకారులును, బాలగంగాధర మహాత్మగాంధీ ప్రముఖ యాధునికులును నిదర్శకులు.

మఱియు పరమసుస్వభావసాధ్యతలకంబులగు హిందూదేశ  
యువతీమతల్లుల సుచరిత్రంబు లెన్న పరమేష్ఠికైన నలవి  
యగునే? వీరు భర్తయే పరిచయవలెను భావించి తదాజ్ఞా  
బద్ధులై తస్మనశ్చరులై తత్సేవాపరులై తద్ధ్యానమానసులై  
యుందురేగాని తమసిగ్గును బాటింపక తమధర్మముల ననుసరిం  
పక తమలక్షణములు గమనింపక యితరపురుషులతో సభ  
లలో నుపన్యాసంబు లిచ్చుచుందురా? ఇతర పురుషకరగ్రహ  
ణంబు లటుండనీ, స్వర్ణచేయుటకై నను మనసొగ్గియుందురా?  
స్వేచ్ఛల హద్దుమీరి మాటలాడుదురా? తమయధికారమును  
వెల్లడిపఱతురా? పురుషగౌరవంబున సమభాగార్హు లయ్యుం  
డియుఁ బురుషులకన్న మునుపు త మితరులచే గౌరవంబు  
ననుభవించురా? తమవిద్యను భర్తలకు సహాయ మొనరించుట  
యందును పుత్రులకు బుద్ధిఁ గఱపుటయందును, బాతివ్రత్యాభి  
వృద్ధియందును, సువ్రతనియమములయందును, శిశుపోషణల  
యందును, శ్రీలభ్యాగతా తిథులపూజలయందును వినియోగిం  
తురేగాని తమ ప్రతిభ పత్రికాముఖంబుల వెల్లడించి భర్తను  
పాకయజ్ఞంబునకు నియమించి యుపన్యాసము లొసంగుపనియే  
ప్రధానముగా గమనించి మహావిద్యాంసురాండ్రనుకొనవలె  
నని పెద్దల నవమానించుచు సనాతనమార్గావలంబికలై  
యున్న సాధ్యమణులంజూచి పూర్వకాలశాస్త్రముని హేళనం  
బొనర్చుచు విటపురుషులకు నయనానందకరంబుగ తమ  
సర్వాంగంబులు దృశ్యాదృశ్యంబుగా గుండునటుల దోమతెర  
వంటి సూక్ష్మవస్త్రంబులం ధరియించి పనిలేనిపని కిటు నటు  
చరించుచుఁ దమభర్తలకన్నను దామే ప్రజ్ఞావతులమని నిజ్జి  
వీగుచు భర్త భుజియింపక మున్ను భుజియింపుచు విచ్చలవిడి

వర్తింతురా! దుగ్ధతయో శక్తిహీనతయో యగు సమయ  
మందైనను తమభర్తలుపచరించుచుండగా మనసాగ్గక విధి  
లేక వలదని ప్రార్థించుచు దమ్ము నిందించుకొనుచు పశ్చా  
త్తాపంబు నొందుచుండురు. ఇట్టి సుజ్ఞాననిధులు గనుకనే మన  
హిందూ సుందరులలో నొకసతి తనభర్త మృతి జెందియుండి  
నను మరల బ్రతికించుకొనియె, నొకసతి తనపతి సన్నిధియం  
దగ్గి ముఖముగాఁ దన పాతివ్రత్యమును స్థిరపఱచుకొనియె,  
ఒకసతి తనభర్త నిర్యాణమైయున్నను దనకుమాత్ర మహా  
ర్హిశలయం దగుపడునట్లు వరమును సంపాదించుకొనియె, ఒక  
సతి మహాసభయందు గ్రూరులు, దనకట్టినపుట్టంబు లొలువ  
బడుచున్నను దన పాతివ్రత్యప్రభావముచే నెడ తెగనివలువల  
నభివృద్ధి నొందించుకొని తనమానంబును గాపాడుకొనియె.  
ఇట్టి మానవతు లీదేశంబున వేనవేలు గలరు. ఈ సతులు  
దైవభక్తి పతిభక్తిపూరితంబులగు గ్రంథంబులం జదువు  
చుందురేగాని లోకవా ర్తలకు మరగి గృహకృత్యంబులు మాని  
భర్తసేవ విడనాడి దైవభక్తి మఱచి వ్రతములు మంటగల్పి  
వాయనదానములపై దుమ్ముఁజల్లి శారీరపూజల నణగఁద్రొక్కి  
దేశదేశవృత్తాంత పత్రికలను దెప్పించుకొని ప్రత్యేకభవనము  
లలో దారుమయాగునంబులపైఁ గూర్చొని పరపురుషులతోఁ  
గరగ్రహణములతోఁ గరతాళధ్వనులతో జదువుచు నవ్వీ  
కొనుచుండురా! ఆహా! యీ భారతీయులు నొక్కసారి  
స్మరించిన బహుజన్మపాపములఁ దరియించు. వీరికి వ్రతము  
లన్న కడుభక్తి, వ్రతము సద్యఃఫలవంతములైనవి. అపుత్రకు  
లనేకు లనేకవ్రతంబు లొనర్చి పుత్రప్రసాదములై యున్నవారు.  
కొందఱువ్రతములొనర్చి తమభర్తల నెడ తెగని దుగ్ధతలనుండి

విముక్తిఁ జెందించి రక్షించియున్నవారు. కొందఱు కన్యకలు వ్రతముల నాచరించి తాము కోరినవారినే భర్తగా పరించి సుఖముల నందియున్నారు. వ్రతము లనేకము లిహిందూదేశమున ననేకవిధములుగా నున్నవి. అందులో బ్రతిశుక్రవారమును కొందఱు భారతయోషారత్నము లొకవ్రతం బొనర్తురు, ఆవ్రతము దేవీపూజగా పరిణమించును.

ఇక, మనకథాకాలముచేత కరుగుదము, నాడు శుక్రవారము, పాంచాల (పంజాబ్) దేశ ముఖ్యపట్టణముగు మణిస్యందః (కాంపిల్య - లాహోర్) పట్టణమునకు బడమర నుండు భువనేశ్వరీదేవాలయం బలంకరింపఁబడియుండెను. దేవీవిగ్రహము నెవరిమితభూషణములతో బలువిధపుష్పములతో శుభ్రతరచేలముతో హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతలతో నలంకరించియుండిరి. పతంగుడు పశ్చిమాద్రినుండి సముద్రమున స్నానంబొనర్చుట కుద్యుక్తుండైయుండె. మహావిష్ణువు హృదయమునఁ బ్రకాశించు కాస్తూభమణి యన మార్తాండబింబం జెఱివారి చూడచూడ వర్తులంబై యర్ధచంద్రాకృతియై రేఖామాత్రంబై తుద కదృశ్యంబయ్యె. ప్రదోషకాలప్రవేశంబయ్యె. భేరిముఖమంగళధ్వనులు చెలరేగె. నక్షత్రంబు లొక్కటొక్కటియే తలచూపుచుండెను. సంజచీట్లు వొడమె. పురిలోనుండి దేవాలయమార్గముగా పుణ్యాంగనలు గుంపులు గుంపులుగాఁ జనుదెంచి దేవికి జ్యోతులు జోతలు సమర్పించి తమమందిరములకు జనుచుండిరి. ఏడుగడియల రాత్రియయ్యె. రాజపథము వెంట యిద్వరు స్త్రీలు జనుదెంచుచుండిరి. అందులో నొకసుందరి సర్వాంగసుందరి, నూతన బాల్యాధిక యౌవన, పదునై దేండ్లుగల ముద్దియ, సమస్తా

ధరణోపేతయై స్వర్గతంత్రురేఖాబిందుసంయుతంబగు సరిగంచు  
 ధాతచేలము ధరియించి బంగారుబిందువులుగల రక్తవర్ణకంచు  
 కముఁ దొడగి హరిద్రావర్ణమైన యమూల్యతర చీనాంబరము  
 మేలుముసుం గిడి జగంబులం గెలువ శంబరారి గాంగేయ  
 శకల చంద్రకళల నమృతంబున నూరి తట్టిల్ల తాతతులచే  
 మెఱుంగొనర్చి విరించిపై మాఱొడ్డి సృజించిన భువన  
 మోహినీలతీకయ్యుఁ బోలి తేజరిల్లుచు పలువిధపుష్పాక్షత  
 జ్యోతీకుంకుమ హరిద్రాచూర్ణ తాంబూలములచేతను, ఘన  
 నార గంధనార ప్రముఖనారభద్రవ్యములచేతను కదళీఞ్జిర  
 ద్రాక్షాదిఫలసంతతులచేతను, పరిపూరితంబగు బంగారుపళ్ళె  
 రము వామకరంబునం ధరియించి నొక కుశేశయంబును  
 దక్షిణకరంబునందు బట్టికొని పదనూపురమండీర ఝళాఝళ  
 ధ్వను లుప్పటిల్ల జనుడెంచుచుండె. మఱియొకసతి యిరువది  
 యైదు వత్సరముల వయస్సుగల్గి స్వర్గకలశంబుచే జలంబును  
 తాళవృంతంబును ధరించి నాముద్దియకు సేవలొనర్చుచు తాళ  
 వృంతంబుచే విసరుచు వచ్చుచుండె, నామెంగన్న నొక చేటి  
 కంబోలి చెప్పకజెప్పుచుండె. ఇట్లు రాజసభంబున వచ్చి వచ్చి  
 కుంకుమరేఖాపరిశోభిత నిటలతటముతో మందహాస సుందర  
 పదనారవిందముతో పరమధక్తియుత సున్రతనియమముతో  
 మందగమనముతో యానందహృదయముతో దేవాలయ  
 మహాద్వారముచేత కరుడె చె వారలంగని దేవాలయ పరి  
 చారకార్చకాదు లెల్లరు వెనుకల కొదిగి నిలువంబడిరి, వారల  
 కడకంటిచూపులం దిలకించుచు రంగమంటపమునం బ్రవే  
 శించి ద్వారములను మూసికొని గర్భగృహంబులోని కరిగి  
 భువనేశ్వరీబింబమునకు ధ్యాన స్నాన నైవేద్య తాంబూల

పూర్వకంబుగా షోడశోపచారపూజ లొనర్చి పునఃపూజాంత  
మున తన్నూర్తిని మనఃపీఠంబునందు నెలకొల్పి యామోహ  
నాంగి లేచి కరపుటంబు ముకుళించి నిలువంబడి;

కా. స్రగ్వస్త్రాగరుధూపధూమపటలీసాంకర్యచిద్రూపిణీ  
ప్రాగ్విద్యాంతరహస్యభూషణమణీ బ్రహ్మాండసద్గర్భిణీ  
భృగ్వత్రిచ్యవనాబ్జభూసురమరుద్భిర్గీయమానాగ్రణీ  
ఋగ్వేదాశ్రిణీ పాపసంహరణీ శ్రీరుద్రాణి నకా ప్రోవవే.

ఓజగన్మాతా! మంగళాంగీ! నీవరప్రసాదముననే మా  
జననీ జనకుల కేను జనియించితి, నీకృపచే సమస్తవిద్య లెఱిం  
గితి, సౌందర్యమును సుఖము నొసంగియున్నదానవు, ఇట్టి  
నన్నొక విద్యావిహీనుడైన బీదమానవున కొసంగునట్టి మా  
తలిదండ్రుల మనంబున సంకల్పింపజేసి యున్నదానవు. నా  
కా రూపహీనుడైన లోమకేశుని వరించుటకు మనం బొప్పక  
యున్నది. బంధువులతో సఖజనులతో మాపితరు లీ లోమ  
కేశు స్వరించుటకై చెప్పించుచున్నవారు. దేశదేశము  
నుండి రాబడిన రాజకుమారుల చిత్రపటములంగని వారొ  
క్కొక్క రొక్కొక్క విషయమున కొదువగలవారైనందున  
నవమస్మథాకారులై యున్నను నామనం బొప్పకయున్నది.  
వారి లోపము లాపటములం గనినమాత్రముననే నీకరుణచే  
నాకు స్ఫురించుచుండె. అట్టి జానంబట్టి నిర్భాగ్యునివార  
ద్రోయుటకా యొసంగితివి. ఇట్లానర్చుట కన్నను నీఖడ్గముచే  
నామస్తకముం దునిమి బలిగొనుము, లేకున్న నాకోర్కె నెఱ  
వేర్చ నెంచితివా! హరిద్వార బ్రాహ్మణోత్తమనిచే వినిన  
మహాపురుషుడు, నవమస్మథాయమానుడైన యామోహ

నాంగుడు, నమస్తకభ్యాణగుణవిచక్షణుడైన యావిద్యానిధి, ధనుర్వేదపారీగుడైన యాప్రతాపవంతు, పరోపకారదీక్షాబద్ధుడైన యాసాధుస్వభావు, నాయజ్ఞానాంధకారప్రతాపభానుండగు కళాభానుండను రాజకుమారుడు నాచే పరింపఁబడియున్నవాడు. అమ్మహాత్ము నేనెఱుంగ, నతనిచెంత కరుగుటకే సాహసింపఁజాల, నాబ్రాహ్మణునిచే నాప్రార్థన రహస్యముగా వ్రాసి పంపియున్నదాన. పరమపతివ్రతాతిలకములగు సావిత్రి దమయంతీ యువతులవలె నేనును కోరియున్నదాన, అమ్మహాపురుషు లాసాధ్వీమతల్లులచెంత కేవిధంబునంబనుదెంచి పాణిగ్రహణం బొనర్చిరో యావిధి నిమ్మహాత్ముడు నాచెంత కేతెంచి నాకరగ్రహణం బొనర్పజేయుము, నేనమాయికురాల, ప్రపంచజ్ఞానం బెఱుంగ, తల్లీ! భువనేశ్వరీ! నమస్తభక్తుల కోర్కెల నెఱవేర్చు నీకు నాయొక్కదాని కోర్కె నెఱవేర్చుట భారమగునే! జగజ్జననీ! నేనిదే మందిరంబునకై జనియెదనని నమస్కరించి తీర్థప్రసాదముల స్వీకరించి దేవాలయోపరిభాగమున కేతెంచి ద్వారంబులం దెఱచి గృహోన్ముఖులై జనుచుండిరి. ఆ మార్గమునకును తరమూనందానుకొనియున్న నదీతీరమునం దిద్దరు బ్రాహ్మణులు సాయం సంధ్యావందనాదినిత్యకృత్యము లొనర్చి మడిపంచలుకట్టుకొనుచు మాట్లాడుకొనుచుండుట మనతరుణు లిద్దరు విసివీరేవిషయమును మాట్లాడెదరోయని నిలిచి యాలకింప భువనమోహిని యనియు, మణిస్వందన మనియు వినుపించె. సంతచేఱికంగాంచి భ్రమణికా! వీరేదియో ప్రస్తాపవశమున భువనమోహినీ యని నాపేరుచ్చరించుచున్నారు. అజో! విభావసుమహారాజుగారని మాతండ్రిగారిని, శ్యామలాదేవి యని మా



తల్లిగారిని పేర్కొనుచున్నారు. కొంచెముసేపు నిలుపుము. వీరిక మన దేశరహస్యము లేమి మాటలాడుదురో వినవలయు ననిన, అమ్మా! ప్రొద్దుపోయియున్నది. దేవాగారపరిచారకు లొక్కొక్కరే పురిలోని కరుగుచున్నవారు, మన మిరువు రమే యగుదుము. వీ రేదేశబ్రాహ్మణులలో వీరికంటబడిన మనకేమి యపాయము తటస్థించునో? మీ జననీజనకు లూర కుందురా? నన్ను మన్నింతురా? నిన్ను విశ్వసించురా? పోవుద మని చేతిక జెప్పి, చెలీ! ని కెందు కింతభయము, నూ తిలి దండ్రు లింతమాత్రమునకే నీప్రాణము దీసి నన్ను నిందిం తురా? ఈ వృద్ధబ్రాహ్మణులపై ననా సంకోచపడియెదవు! ఇప్పుడు మన కేరివలననైన నపాయము తటస్థించేనేని వీరే మనకు సహాయపడుదురు, సాంబశివులం బోలియున్నవారు భయపడకుము. మాపితరులను సమృత్తిపఱచుటకు నేనున్న దాననుగదా వలదు, భయపడవలదు. పలుమాఱు వీరు మన పేరుల నుచ్చరించుచున్నారు వినియెడము నిలుపుమని చెప్పి రాజమార్గమువదలి నదీతీరమున నున్న సహకారవృక్షము క్రింద నిలువంబడిరి. నా బ్రాహ్మణ లీవిధముగా మాటలాడు చుండిరి:—

౧-బ్రా:—అయితే సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారూ! మీరు కాశీపురినుండి యిచ్చటికి వచ్చి మూడురోజులయి వుండునా?

౨-బ్రా:—లేదండి నిన్న సూర్యోదయ మగుసరికి యిచ్చటికి వచ్చి స్నానాది నిత్యకృత్యము లొనరించుకొని పూరిలోని కిం బోయితిని గాని, మీపూరును మీరు వచ్చినకార్య మును తెలియచేయలేదే. ఒకటి రెండుసార్ల డిగినను నా

వృత్తాంతమునే విచారించుతూ మఱిపించుచున్నారే గాని  
కారణమేమి?

౧-బ్రా:—అదేమి యప్పుడే జెప్పితినే, మరల నేమి జెప్ప  
వలయు?

౨-బ్రా:—యేమి చెప్పితిరి, మీపేరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మయని  
జెప్పితిరి గాని మీవృత్తాంతము వివరింపలేదే!

సుబ్ర:—నాకథ మీబోటి నిష్కల్మషచిత్తులు విన యోగ్య  
మైనది కాదు, నావంటి నిర్భాగ్యుడే వినవలయు. కానిండు  
తాము దెచ్చిన మీరాజకుమారునిపట్ల మీభవనమోహి  
నికిం గనుపఱచితిరా? ఆకాంత సమ్మతించినదా!

సూర్య:—మీ కెప్పుడు దయగలుగునో అప్పుడే మీవృత్తాం  
తము జెప్పుదురు లెండు, నేను వచ్చినపని వాకిటిలో ముగి  
సిన దన్నట్లున్నది. ఈ కన్యకమాత్రమే యీరాజుగారికి  
శంతానమఁట, పుత్రులు లేరఁట, రాజు చిన్నభార్య  
మేనల్లుడు లోమకేశు డనువానికి భవనమోహిని నిచ్చి  
వివాహమొనర్చి యీరాజ్యం బాలనికే యొసంగుదురఁట,  
ఆ కన్యకకుమాత్రము యిష్టము లేదఁట.

సుబ్ర:—ఆ కన్యక యిష్టపడకుండుట కేమికారణమో మీకు  
దెలుసునా?

సూర్య:—(చిన్నగా) ఆలోమకేశునకు తల్లిదండ్రులు లేరట,  
గర్భదర్శిద్రుడఁట, ఈ రాజుగారు కలభాషిణి దేవియొక్క  
సోదర్యమునకు మెచ్చి రాజవంశమునకు చేరిన బీదవారి  
యింటిలో రెండవభార్యగా వివాహము చేసికొని వచ్చి  
రట, యీ లోమకేశుఁ డీరువది సంవత్సరములు వయస్సు  
గలవాడైనను మూర్ఖుడట, దర్శిద్రమునకుఁ దోడుగా

విద్యాదరిద్ర మావరించి యున్నదట, బహ్వశి యట,  
నాగరికత లేదట యందుచే నుండవలయును.

సుబ్ర:—అట్లయిన యారాజుగారి రెండవభార్య పుట్టినిల్లెచ్చ  
టయో?

సూర్య:—ఆంధ్ర దేశమున విజయవాడ యనుపురముగలదట.

సుబ్ర:—ఓహో మహేంద్రవరమున కించుమించుగా సమీ  
పమేనే.

సూర్య:—మీది మహేంద్రవరమా?

సుబ్ర:—యిప్పుడు కాదండి నాకథ వివరింతును లెండు,  
తొందరపడకుడు. ఆమె మఱి యెవ్వరిని వరించినది?

సూర్య:—దేశ దేశములనుండి రాజపుత్రుల చిత్రపటములను  
దెప్పించి రాజునకు దెలియక కనఁబఱచినను యేదియో  
యొకలోపము గల్పించి యెవ్వరిని యిష్టపడకున్నదట.

సుబ్ర:—వివాహమే యగత్యము లేదని యామె కిష్ట  
ముందునా?

సూర్య:—అటుకాదు, హరిద్వార రాజకొమారుని చిత్ర  
పటము తెచ్చియున్న యొక బ్రాహ్మణుఁడు ప్రస్తావన  
మున యొకానొక రాజకుమారుని విషయమై కొంతవఱకు  
జెప్పెనట, నాటనుండియు యారాజకుమారునే పెండ్లి  
యాడవలెనని యున్నదనియు, లోమకేశుని వరియింపు  
మని యెంత బోధించినను సమ్మతించకున్నదనియు, నీ  
పురిలో నేడు వింటిని. ఇక మీనృత్తాంతముఁ దెలియఁ  
జేయక తీరదు.

సుబ్ర:—బ్రాహ్మణోత్తమా! నేను ప్రయాగనుండి వచ్చు  
చున్నాను, నానృత్తాంత మెఱింగించుటకు నోరాడక

యున్నది. నాకడుపు దరికొని మండుచున్నది, నాదుఃఖంబింతింతయని వచించుటకు వీలుపడనిది, ఎట్టి తాతిగుండెగలవాడైనను నాకథ వినెనేని కంట దడివెట్టక మానడు. ఊరువిడిచి కొంత మఱచియున్నాను. మరల నెందులకు జ్ఞాపకమగునట్లు లొనర్చెదరు. మీబోటి నిర్మలచిత్తుల మనంబున కాయాసము గల్పింపజాల, నాకథ యుండనీ. ఆకాంత పరియించిన రాజసుతుఁ డెవరో మీరు విచారించి యున్నారా?

సూర్య:—విచారించకేమి. ఆతని దేశ మేదియో తలిదండ్రులెవ్వరో తెలియదు గాని యతని పేరుమాత్రము కళాభానుఁ డట.

సుబ్ర:—ఆహా! ఆ విద్యానిధిని, ఆ నవమస్మధుని, ఆ ధనుర్గురుని, ఆ ప్రతాపభానుని, ఆ కళాభానుని యీ రాజపుత్రి కయే గాదు ప్రపంచమునఁ గల కన్యక లందఱు వరియించెదరుగాని యాకన్యకలకు లభ్యముగావలయుఁ గదా.

సూర్య:—ఏమండీ. ఆతని విషయము మీరును నదృశ్యముగా వచించెదరే? మీకెట్లు దెలియును.

సుబ్ర:—మా రాజకుమారుని సంగతి నాకు దెలియదేమండీ. ఆతని ప్రతాపాదు లెఱుంగుదు గాని యాకుమారుని జూచు భాగ్యము నాకు లేకున్నది!

సూర్య:—మీ రాజకుమారుడని చెప్పితిరి. ఆ కుమారుని జూడలేదని చెప్పితిరి, మీసంగతి నాకు బోధపడక మీదుకు చున్నాను. స్వామీ! మన మిరువురము దేశాంతరగతులము, మన కెవ్వ రిచ్చట స్నేహితులుగాని బంధువులు గాని లేరు. స్నేహితము సాప్తపదాధీనము. చాలాప్రొద్దు

నుండియు మాటలాడుచున్న వారము. మన మిప్పుడు స్నేహితులమైతిమి, మీవృత్తాంత మెంతటి దుఃఖకరమైనదైనను నాకెఱిగించి మీదుఃఖమున నాకోకభాగం బియ్యడు, చెప్పక తప్పదు.

సుబ్రహ్మణ్యుఁడనఁబడినాఁడు! నన్ను నిర్బంధపఱచుచున్నాడు. తనకుఁ గల సంతాప మితరులతోఁ జెప్పికొన్నఁ గొంత యూర్ధట గలుగునని లోకోక్తి గలదు. నాకథ వివరించెదను వినుడు. ఆంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమున మహేంద్రవరమున నగరము గలదు. ఆ పట్టణమున నరేంద్రచంద్రుఁడను రాజుగలఁడు. ఆ రాజేంద్రుఁడు దశప్రతాపముచే దక్షిణాపథ మంతయు జయించి ధర్మముఁ బప్పుక శ్రీరామచంద్రునిరీతి ప్రజలను దన కన్న బిడ్డలవలెఁ జూచుచు పరిపాలించుచుండె. అతనిచెంత నేను రాజపూరోహితుఁడను, కవీశ్వరుఁడను, ఆస్థానపండితుఁడను, పౌరాణికుఁడను, స్నేహితుఁడను యిన్ని పదవులతో నెక్కువగౌరవము నార్జించి యుంటిని. నాకు నెలకొక్కనూరు దీనారములు గౌరవవేతన మొసంగుచుండె. ఆ రాజేంద్రునకు సంతానములేక యజ్ఞయాగాదు లొనర్చి, వాసము లొనర్చి, దేవాలయములు కట్టించి బింబప్రతిష్ఠలు జేయించె, నాగప్రతిష్ఠలు నశ్వత్థవివాహము లొనర్చి, దీనానాథజనుల నాదరించె, యాత్ర లొనరించె నెన్నిప్రయత్నము లొనర్చినను సంతానము కలుగదయ్యె. రాజ్యముపై విసుకు జనియించె, ఏభోగము లనుభవించుటకు విరక్తి గలిగె, చింత మితిమీఱె, పరమసాధ్వీతిలకంబగు ప్రియంబదాదేవి యను తనపట్టపుదేవేరియుం

దానును దపం లొనర్చి సంతానంబు పడయవలయు నని నిశ్చయించి రాజ్యమును మంత్రి యాధీన మొనర్చి తపో వసంబునకై ప్రయాణమయ్యె. నేనును నా భార్యసహితముగా వారివెంట వెడలుట కుద్యుక్తుడనై రాజుతో విన్నవించుకొంటిని యంగీకరింపఁడయ్యె, బహువిధముల వేడికొంటిని వలదనియు నన్నుఁ బక్కఁగా గాపాడవలె ననియు నా కేవిధమయిన కొఱంతయు గలుగ గూడదనియు మంత్రికిఁ గట్టుదిట్టము లొనర్చి భార్యసమేతుడై యారాజేంద్రుఁడు నైమిశారణ్యమునకుం జనియె రాజ్యమంతయు మంత్రికి స్వాధీనమయ్యె, గొంతకాలము జరిగె మంత్రికిఁ దుర్బుద్ధివోడమె, మొదలనే మహాకూరుఁడు రాజ్యమంతయుఁ గరగతంబగుటచే మఱిత దుర్మార్గము ప్రబలె, నతనికి కవిత్వపురాణవేదశాస్త్రములయం దేమియుఁ బరిచయము లేదు. శుద్ధమూర్ఖుఁడు, ద్రవ్యార్జనము నందే కడుప్రీతి, బహులుబ్ధుఁడు, నానాటి కాలని క్రూర శృత్య మభివృద్ధిఁ జెందుచుండె, నాపాండిత్య మాతనిచెంత నిష్ప్రయోజనమయ్యె, నాకుఁ బ్రతినెల కొసంగుచుండిన నూరుదీనారములపై నాతని దృష్టిపాటె, నెన్నిదినముల నుండి కడుపులోఁ గుములుచుండెనో యొకానొకదినమున దగ్గున మండి నన్నుఁ బిలిపించి శర్మగాదూ! మీరు నిర్మిమి త్తముగా నెలకు నూరుదీనారములు రాచనగరునుండి తీసికొనుచున్నారు, విశ్వాసముచే రాజుగా రొసంగినను మనము వృథాగా నుపయోగించుకొనరాదు, రాజద్రవ్యా పహారకు లగుదుము, మీకొక యధికార మొసంగెదఁ బన్నులు వసూలు చేసెదరా యనియె, మంత్రివరా! నేను

వైదికుడను, మిక్కిలి ఛాందసుడను, లాక్యవృత్తులు నా  
 కేమియుఁ దెలియదు, నావలన కాదని మీకుఁ దెలిసి  
 యుండియు నన్నడుగుచున్నారే యంటిని. అట్లయిన  
 వృథాగా నెలయొకటికి నూరుదీనారము లిప్పటినుండి  
 యొసంగుట నిల్పదలఁజేసి యున్నాఁడ, పండిత గౌర  
 వార్థము నెలకొక పదిదీనారము లిచ్చెద మీరు భార్య  
 భర్త లిరువురే గాదా జీవనమునకుఁ జాలుననియె. బహు  
 కాలము నుండియు నత్యంతగౌరవముతో నూరుదీనార  
 ములు తీసికొని మహాపదవియందుండిన నేను బదిదీనార  
 ముల కేమని సమ్మతించును. మంత్రీ! నాపైన నీ కెందు  
 కింతటి నిర్దయ, మారాజేంద్రుఁడు నన్నత్యంతప్రేమచే  
 రక్షించుచుండవలెనని నీ కప్పగించి యున్నవాఁడే వలదు,  
 వలదు. నాగౌరవవేతనముపై నీదృష్టిఁ జారనియ్యకుమరి  
 బహు వేడికొంటి. నెంత వేడుకొన్నను దుష్టకీటకవిషము  
 వోలె నాతని మనస్సు మఱిత యుద్రేకమై యింక మాట్లా  
 డిన నేనిచ్చెదనన్న పదిదీనారములు సహా యొసంగను,  
 మీ రాజున కేమి యడవిలోఁ దపము సేయుచున్నవానికి  
 రాష్ట్రముయొక్క లాభనష్టము లేమెఱుంగును, వాగ్ద  
 త్తము లందఱుఁ జేయవచ్చును నెఱవేర్చుట గదా దుర్ల  
 భము, ఇచ్చట రాజభాండాగారమున ద్రవ్యము క్షీణించు  
 చున్నది వృథా ద్రవ్యధ్వంస మొనరించి రాజ్యమును  
 భ్రష్టు బట్టించవలెననియీ నీసంకల్పము, చాలు చాలు.  
 నీపాండిత్యము మా కనావశ్యకము, ఊరక పదిదీనార  
 ములు దీసికొని పడియుండుమనియె. అయ్యా! బ్రాహ్మణుం  
 డను, పౌరోహితుండను, బహుకాలమునుండి మిమ్మాశ్ర

యించుకొనినవాడను, దయయుంచుమని వేడికొంటిని, నీవు బ్రాహ్మణుడవా? చండాలుడవు, ఋణపాతకుడవు రాజద్రవ్యాపహరివి, నీవు పౌరోహితుడ వేమధికార మొనర్తువు! పౌరోహితునికిఁ దగినదక్షిణ పదిదీనారములే యొసంగెద. నిష్ఠమున్నఁ గైకొనుము లేకున్న వదలు మనియె. చండాలుడ వన్నందుకు నా కత్యాగ్రహము గలిగె. అమాత్యాధమా! నేను నిక్కముగా నీ వన్నట్లు పౌరోహితుడనే, నాయధికారముఁ జెప్పెద వినుము, నీ భార్యయో నీకుమారుడో చచ్చిన నీమొడకు బద్దె వేయించి కుడికి నెడమకును ద్రిప్పించి ప్రేతకార్య పిండ ప్రదాన తిలోదకముల నేలోపము లేకుండా నెఱవేర్చు యధికారము గలదురా? నీచా! పౌరోహితుని కిదియే గొప్పయధికారమని యింకను బరుషోక్తులాడితిని, మంత్రి కాగ్రహము ద్విగుణీకరించె. బ్రాహ్మణాపకదా! ఈ రాత్రియే నీవును నీభార్యయును నీపురి దాటి పొండు, రేపుదయమున నీపురిలో నగపడితిరేని మీఱియిరువురకును శిక్ష విధియించెదనని దండనాధికారిని రప్పించి రేపుదయ మున నీబ్రహ్మబంధు డీపురమునం దగపడిన శూల ప్రోతముఁ గావింపుమని నాయెదుటనే కఠినమైన యాజ్ఞా పత్రిక నొసంగి నారాత్రియే నామందిరమునందుఁ గల శమస్తవస్తుసామగ్రి సంతయుం గైకొని కట్టుబట్టలతో విడిచి చనియె. నే నతిశంతాపముచే భార్యం దోడ్కొని యాప్రత్యాషముననే మహేంద్రవరము నిర్గమించి యాఁ కలిప్రాద్దున కన్నమును నీరమును దొరకక పరితపించుచు కాయగూరలం దినుచు బంధువులు స్నేహితులు నన్నెఱిం



గినవారు నుండుపురములందు జొరక బహుదూర మేలెంచి  
 కానరానిదేశమున భిక్షాన్నముం దెచ్చి యుదరపోషణ  
 నొనర్చికొనుచుఁ బ్రయాగపట్టణముం జేరి యచ్చటనే  
 ధర్మశాలయం దావాసము గల్పించుకొనియుంటిని. నా  
 భార్య నవమాసముల గర్భవతి యయ్యును నావెంట బహు  
 దుర్గమమార్గమునఁ గష్టముల కోర్చి సహధర్మచారిణీ ధర్మ  
 మును సార్థకపఱచె. మఱికొన్నిదినముల కొక యాడశిశు  
 వుం బ్రసవించె. నాపురమందు గల సాధ్వీమతల్లులు కటా  
 క్షించి కాను పొసరించి బాలెంతరాలిని శిశువు నతిశ్రద్ధచే  
 గాపాడిరి. యాత్రీకులకు సంకల్పములు చెప్పుచు శ్రీమంతు  
 లకు ఫలమంత్రాక్షర లొసఁగుచు సాంవత్సరీకములందు  
 నిమంత్రణ కొప్పికొనుచు యజ్ఞంబుల ఋత్విక్కరణంబు  
 లందుచు నుదరపోషణఁ జరిపికొనుచు నాభార్యను నాకూఁ  
 తురను రక్షించుకొనుచుంటి. నాకొమార్తయగు సుశీల  
 ప్రజ్ఞాశాలియై నావలన సమస్తవిద్యల నభ్యసించె. మఱి  
 కొన్నిదినములకు రజస్వలయయ్యె. పరిణయవయస్కురా  
 లగు నాపుత్రీకకుఁ దగినవరు నన్వేషింపవలయు, పరిణయ  
 మొనర్చుటకుఁ దగిన వస్తుసామగ్రి సమకూర్పవలయునని  
 యోచించి తొలఁత వరు నన్వేషించి యావల సామగ్రి  
 సమకూర్పవలయునని నిశ్చయించి యుంటిని. మాఘమాస  
 మేలెంచె. మాఘస్నానార్థమై దేశదేశములనుండి యనే  
 కులు జనుదెంచి మేమున్న ధర్మశాలయందే భోజనపాన  
 ములఁ దీర్చికొనుచుఁ ద్రివేణీసంగమమున స్నాన మాచ  
 రించుచు నుండిరి. వారిలోఁ గాశీపురమునుండి స్నానార్థమై  
 వచ్చియున్న విద్యార్థి యొక బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి రూప

యావన లక్షణ ప్రజ్ఞా బ్రహ్మవర్చస్వీయై బ్రహ్మచర్యం  
 బాచరించుచుండఁ గాంచితి. నాసుత నతని కియ్యవలయు  
 నని నిశ్చయించి యతనివృత్తాంతము విచారించితిని. తనది  
 కాశీపురమనియుఁ దలిదండ్రులు గలరనియు భారద్వాజస  
 గోత్రమనియు ఋక్సాఖయనియుఁ గాశీపురముననే  
 యానందవనమునం దాశ్రమంబు గల్పించుకొనియున్న  
 భట్టపాదాద్యులవలనఁ దరళశాస్త్ర మభ్యసించుచున్నా  
 ననియుఁ దనపేరు శ్రీపాదశర్మ యనియుఁ దన కిరువది  
 యైదు వర్షములు వయస్సనియుఁ జెప్పి మేము ఋక్సాఖ  
 యందు శ్రీవత్ససగోత్రజుల నుగుటచే నితనికే యొసంగ  
 వలయునని నిశ్చయించి ఘటితార్థముసహా చూచుట లే  
 దనుకొని, నాయనా! శ్రీపాదా! నాకొమార్త సుకీలను  
 చూచియున్నావు గదా! ఆబిడ నీసహధర్మచారిణి యగు  
 టకు నీకు సమ్మతమేనా? అని యడిగితిని చెప్పుచుండఁగా;  
 సూర్యనారాయణశాస్త్రీ ముఖమునం దొకవిధమయిన  
 వికాసము గలిగి యేదియో మాట్లాడ నుంకించి మరల  
 నుపశమించుకొనియె. అంత సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యిట్లనియె.  
 మరల నాబ్రహ్మచారి నాప్రశ్నకు జవాబుగా మాతల్లి  
 దండ్రుల నడిగి వారు సమ్మతించి గైకొందుమన్న మీరు  
 సమ్మతించి యొసంగెదమన్న మీ యుభయుల యాజ్ఞకు  
 బద్ధుడనే కదా యనియె. నాభార్యయును సమ్మతించె.  
 నాకూతు రొప్పికొనియె. యతఁడొప్పికొన్నట్లు ముఖలక్ష  
 ణమువలనఁ దెలియుచుండె. అంతలో సూర్యనారాయణ  
 శాస్త్రీ తనయుల్లాస మణచుకొనలేక శర్మగారూ! యా  
 బ్రహ్మచారి శ్రీపాదుండు నాకొమారుండే నండీ, మీబోటి

సత్పురుషుల బాంధవ్యము దొరకుట దుర్లభము గదా! నేనును సమ్యుతించియున్నవాడ, నుభయుల సెలవులు నేనే భరియించెద. నీశ్రావణమాసముననే లగ్నము లున్నవి. కర్కశ్రావణము గాదు, ముఖ్యముగా గురువు కర్కాటకమందున్నవాడు, నాకును మాశ్రీపాదునకును గురుబలము చక్కగా నున్నది, “శుభస్య శీఘ్రమ్” అని పెద్దలు వచింతురు. మీ రేవిధమయిన కొఱత నుంచు కొనక మాగృహమునందే వివాహ మొనరింపుఁ డని నంతనే సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మహాదుఃఖాకాంతుడై హాసుశిలా! ఈనిర్భాగ్యుని గర్భమున నెందుకు జనియించితివి తల్లి యని యేడ్చె. అదిగాంచి శర్మగారూ! దుఃఖింపకుడు గడచిన వైభవమును దలంచుట గతిజలసేతుబంధనము గాదే. కలిమిలేము లెవ్వరికిని శాశ్వతము గాదు. ఎవ్వ రెవ్వరి కేయేకాలమున కేయేరీతి జరుగునది మన మెఱుఁగుదుమే. పూర్వజన్మకర్మ బోధోయుటకు మనతర మగునే. పూర్వకృత సుకృత దుష్కృతముల ననుసరించి యుండు జననకాలగ్రహ దశాంతర్దశలరీతి జరుగుననే శాస్త్రోక్తులు మీకెఱింగింప నేనమర్థుడనే. మీ రెఱుంగని శాస్త్రము లున్నవే! దుఃఖింపకుడనిన, స్వామీ! నేనా కలిమిలేములకుఁగా దుఃఖించలేదు. తండ్రి మీబోడి యాగర్భ శ్రీమంతుల బాంధవ్యము నావంటి గర్భనిర్భాగ్యున కలవడునే! ఏమి చెప్పదు. నాకడుపు సంతాపద వానలముచే దహించుచున్నది. మీపుత్రునితో నిట్లు మాటలాడి మనమున నిశ్చయించుకొని సామగ్రుల సమ కూర్చుచుంటి. మాఘమాస మతిక్రమించె. శ్రీపాదుం

డందే యుండె. మరల రెండుమాసములు జరగె. ఒకదిన  
మందు వేకువనలేచి త్రివేణి సంగమమున స్నానమాచ  
రించి నాపుత్రికయు నేనును నాభార్యయు ధర్మశాల కరు  
దెంచుచుంటిమి. ప్రళయమాదుతమువలె నొక సుడిగాలి  
వొడమె. అందఱుఁ గన్నులు మోడ్చితిమి తెరచుసరికి  
నాకుమార్త లేదయ్యె. నాకొకతెయే పుత్రిక నేనెందుఁ  
జొత్తు నాసంతాపమునకు మేరయేలేదు. నేనెందో  
వెదకితి వెదకించితి నగుపడలేదు. నాపుత్రిక నొసఁగెదనని  
మీకుమాదునితో నేఁ జెప్పినప్పటినుండియు వారిరువురు  
నూతనోద్వాహ వధూవరులరీతి నపుడే యన్యోన్యమైత్రి  
మెలఁగుచు నొంటిపాటగునప్పు డొకరితో నొకరు లజ్జాభ  
తములచే మాటలాడుచు భక్ష్యపదార్థము లేదేని యొసఁ  
గిన నొకరికొఱకై యొకరు పెద్దవారలకుఁ దెలియకుండు  
నట్లు వాఁచి యొసంగికొనుచు సరక్షణ మెవ్వరో యొక  
రగపడకున్నఁ దహతహాపడుచు నెద్దియో యొకపని గఱ  
వారివలె నేదియో వెదకువారివలె నటునిటు తిరుగుచు  
నెంతయో యుల్లాసములచే మామనస్సంతోషంబగునటుల  
మెలఁగుచుండిరి. నాకూఁతు రదృశ్యమైనంతనే మీసుతున  
కదే చిత్రభాంతి గలిగి వెదకుచు నేనెంత నిర్బంధముతో  
నాతని కనిపెట్టుకొని యున్నను మఱుదినము వేకువనే లేచి  
యెం దరిగెనో తెలియదయ్యె. నాభార్యమారార్చి నాట  
నుండియు వారిరువురిని వెదకుచు సరణ్యములలో గుహ  
లలో జనావాసములలో జూచుచు నీపట్టణంబున కేలేంచి  
యున్నవాడ. నిందు నగపడడయ్యె. అనునంతనె హా!  
శ్రీపాదా! యెటకేగితివిరా! నాయనా! భట్టపాదాద్యుల

వద్ద విద్యాభ్యాసము సేయుచున్నవాడవనియే యున్న  
వాడనే! అని యటచి సూర్యనారాయణశాస్త్రి మూర్ఛిలై,  
అదిగాంచి శాస్త్రిగారూ! మీరెందుకు దుఃఖంపవలయును.  
మన ముభయుల మొకే గురునియొద్ద జదువుకొన్నవారి  
వలె నున్నవారము. నేడు బహుళపంచమి గదా! చంద్రుడు  
డుదయించుచున్నవాడు. దైవ మొనర్చినట్లుగును. మన  
మిరువురము బిడ్డలను వెదకుచుఁ బోవుదము. ఈరాత్రి  
పురియందు శయనించి రేపుదయమున నెందైనా వెడలుద  
మని యనుకొనుచు నిట్టూర్పు విడుచుచు వారాపురిలోనికిం  
జనిరి. సహకారతరుచాటున వినుచున్న మనతరుణు లిరు  
వురు వారిమాటలు విని వారికష్టములకుఁ దామును శోకిం  
పుచు భ్రమణికా! యాత్రాహ్లాదమున కేకపుత్రికయట,  
యదృశ్యయగుట కేమికారణమై యుండునని భువనమో  
హిని యనియె. వారిరువురి కీరీతి వాక్యార్థము జరిగె.

భ్రమ:—దేవీ! నీవును మీతండ్రి కేకపుత్రికయే గదా! ఆ  
చిన్నదాని నేదైన భూతమో పిశాచమో యెత్తికొని  
పోయి యుండవచ్చును.

భువ:—భూతప్రేతములైన నొకవ్యక్తిపై నావహిల్లి నావ్యక్తి  
బంధువు లొసఁగు బలులవలనను శాంతులవలనను తృప్తిఁ  
జెంది పోవును. అట్లు లేకున్న స్తంభనమోహనాది మంత్ర  
ములచే బలాయనమగును. పూర్తిగా మనుష్యు నెత్తికొని  
పోయి యేమొనర్చును! అయ్యో! ఆబ్రహ్మచారి యెట  
కేగినో; ఆచిన్నదానిపై నెంత మమత గలిగియుండెనో;  
పాపము ప్రేమ యనున దెంతటికష్టమునకైనను బాల్పట  
చును గదా! ఇచ్చెదనను మాటమూత్రమె; ఇంకను వివా

హమే కాలేదే; ఎచ్చటెచ్చట వెదకుచున్నాడో పాపము.  
 భ్రమ:—దేవీ! నీవుమాత్రము వివాహితవై యున్నదానవా;  
 ఆ కళాభానుమహారాజుగారిని జూచియైన నుండలేదే! ఆ  
 పురుషోత్తమునియందె నీభక్తివిశ్వాసప్రేమము లగపటచు  
 చుండలేదా! అన్నిటికిని మనస్సేకరణము. ఒకక్షణమున  
 సతిదూరమునందున్న ప్రేమపాత్రుల నరసి చనుదెంచు  
 నది మనస్సే. పాతాళాది చతుర్దశభువనముల నరక్షణ  
 ములొదిరిగి వచ్చునది మనస్సే. అనేకకోటి బ్రహ్మాండ  
 బ్రహ్మ ప్రళయావ్యక్తాదుల నన్నిటిని దాటి పరమాత్మ  
 తత్త్వముగాంచి యందుఁ జొర నభ్యాసము లేమి తదీయ  
 తేజంబునుగాంచ నశక్యమై యొక్కక్షణముననే యందుండి  
 మఱలఁ జనుదెంచు బధమోక్షము లొనరించునదియు  
 మనస్సే. అందు మీబోటి సాధ్వీమతల్లుల మన మలి  
 సాధుత్వమున నచంచలమై సంకల్పించిన మాత్రముననే  
 యుదియే పరమగతిగా నెన్నికొని తదేకధ్యానపరీణతఁ  
 బొందుచుండుటఁ జూడవలయునా! వివాహమే కావల  
 యునా; సంకల్పము మాత్రముచాలదా. ఆత్మతత్త్వ  
 మందఱియందు నొక్కటియేకదా! మనోగోళకేంద్ర సృష్టి  
 పరికరభూతతత్త్వ మందఱియందు నొక్కటియే కదా!  
 ధారిణాశక్తిచే నభ్యాసవశముచే మహోన్నతిఁగాంచు  
 మీబోటివార లిట్లన్న నేజెప్పఁగలదాననా! ఆత్రాహ్మ  
 ణులు తమకష్టసుఖములను జెప్పికొనుచునే కాలంబంతయు  
 గడపిరి. మన కళాభానుని కథ కొంతవఱకు మాట్లాడి  
 సాంగము గానియ్యరైరి. వార లీరాత్రి మనయూరనే  
 యేదో యొకధర్మశాలయందు శయనించుచుండురు. శేషటి

యుదయమున వెదకి మన రాకుమారునికథను దెలిసికొని  
 చనుదెంచెద నికర దడయక మందిరంబున కరిగెదమని  
 యిరువురు మాట్లాడుకొనుచుఁ బురిలోనికి వచ్చుచుండిరి.  
 అప్పటికిఁ బదునొకండుగడియలరాత్రి కావచ్చెను. జ్యోతి  
 ర్గణములును, చంద్రభగవంతుఁడును దప్ప మఱియెవ్వ  
 రును లేరు. పక్షులు రెపరెపమని యెగసి యొక చెట్టునుండి  
 మఱియొక చెట్టున వ్రాలుచుండె. కొమ్మకొమ్మల కెగురుచు  
 దుముకుచు శాఖామృగము లేదైన ఫలములు భ్రష్ఠించి  
 పాతవేయుచున్న నారాజపథపార్శ్వమునందున్న నాలి  
 చెట్ల క్రింద పటపట శబ్దమగుచుండె. నాతరుణులు సహజ  
 భీరులుగాన నులికిపడుచు నటునిటుఁజూచుచుఁ గాలము  
 మీఱి యున్నందున పెద్దలయాత్రేపము గల్గునని చింతి  
 లుచు నడుగులు తడఁబడ నడచుచుండిరి. ప్రక్కననుండు  
 చెట్లచాటునుండి యొకవ్యక్తి భయంకరఖడ్గమును ధరించి  
 తటాలున యాకాంతల కెదురైవచ్చి నిలిచె. అతని ముఖ  
 మునకు నల్లఁగా మసిపూయఁబడియుండె. తెల్లనికృత్రిమ  
 గడ్డము కట్టఁబడియుండె. నల్లనిచీటీగుడ్డ తలకట్టు కట్టఁబడి  
 యుండె. అతఁడు నలువదియైదేండ్ల వయస్సుగలవాడై  
 భయంకరాకారముతో నొకశిథిలవస్త్రము ధరించియుండె.  
 అతనివెంట మఱియిద్దఱు ఖడ్గములు ధరించి తమరూపము  
 బయలుపడకుండునట్లు ముఖమునఁ దెల్లనిచుక్కలు పెట్టి  
 కొని కంబడిచుట్టలు తలపై వేసికొని చల్లడములఁ దొడిగి  
 క్రూరాకారముతోఁ బనుదెంచిరి. ఆ మువ్వురు భువన  
 మోహిని నదిమిపట్టుకొని నోట బట్టలు దుట్టిగి కాలు  
 శేతులు బిగియఁగట్టి యెత్తికొని దేవాలయమార్గముగాఁ

జెట్లచాటునకుఁబోయిరి. ఆవిపత్తును గని భ్రమణిక కేరునఁ  
గేక వేసి స్మృతిదప్పి నేలఁబడియె. మణిస్వందనపురమునకు  
వెలుపల గుడిసెలు వేసికొని కాపురమున్న బీదజను లా  
కేక విని పఱుగుపఱుగున జనుదెంచి యచ్చట బడియున్న  
స్త్రీని గని యిది రాజాంతఃపురపరిచారికయగు భ్రమణిక  
యని తెలిసికొని కూతలుపెట్టిరి. ఊరంతయుఁ గూతలె  
గనె. వీధివీధినుండియు జనులు గుంపులు గుంపులై దేవా  
లయమార్గముగాఁ బరుగిడుచుండిరి. పురరక్షకభటులు  
తమ ధనుర్బాణాదిసాధనములతో బరుగెత్తివచ్చి యచ్చట  
బడియున్న కాంతచుట్టచు మూఁగియున్న జనులను వెను  
కకుఁ ద్రోయుచుండిరి. ఈవార్త రాజనగరునకుం దెలిసి  
యంతఃపురమునందుగన్న భువనమోహిని లేకయుండె.  
ప్రతిశుక్రవారమును దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చి యంతఃపుర  
మున నుండెడి తీరున నున్నారనియే వారనుకొనియుండిరి.  
రాజనకును రాజదేవేరులకును గలవరపాటు జనించె. రాజ  
ధర్మము నేమియుఁ బాటించక సామాన్యనిరీతి నటచుచుఁ  
బాదచారియై యారాజేంద్రుఁడు దేవాలయమార్గముగాఁ  
బరుగిడుచుండె. రాజదేవేరు లిద్వరును రాణివాస నిర్భం  
ధము లేమియుఁ బాటించక నలసటచేఁ దొట్రిలుచు నడు  
గులు తడఁబడ నేడ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. తన కాభువన  
మోహిని నొసంగెద రనుమాట బుట్టినప్పటినుండియుఁ  
దనపై నాకస్యక కిష్టము లేదని తెలిసియు, నొకటి రెండు  
పర్యాయము లాకాంతచేఁ జీవాట్ల నొందియు, నాకస్యక  
మీఁదనే ప్రేమగలిగియున్న లోమకేశుఁ డొకఖడ్గముఁ  
గేలనంది తొట్రిలుచు రాజమార్గమున సత్యాతురతితోఁ



బరుగెత్తుచుండె. నాయంతఃపురపరిచారిక పడియున్న చోటునకుఁ బోయి యారాజేంద్రుఁ “డమ్మా! భువన మోహినీ!” యని యాచె. రాజయొక్క ధ్వనివిని రాజ భటులు నచ్చట మూఁగియున్న ప్రజలును మార్గము విడిచి భయభ్రాంతులై నలుప్రక్కల నొదిగి నిలువంబడిరి. పడి యున్న భ్రమణికను దట్టి మెల్ల న లేసినైతి యెదపై నొర గించుకొని, “భ్రమణికా! భ్రమణికా!” యని యొకవిధ మగు గద్గదస్వరముచేఁ బిలిచె. పరిచారికకు స్మృతి గలిగి, “భువనమోహినీ! య్యో! భువనమోహినీ!” యని యాచి మరల నేలఁబడియె. రాజదేవేరు లాసమయమున డగ్గరిల్లి భువనమోహినీ కేదియో యసాయము తలఁపించిన వని యందఱు నొక్కపెట్టున హోదమని యేడ్చిరి. రాజ దుఃఖమునకు మేరయేలేదు. ఆ గోడుగాంచిన నమనస్క యోగులై నను సిరచిత్తము గల్గియుండఁజాలరు, పామరుల సంగతి చెప్పనేలే! చేటికకు మరల స్మృతిగలిగె. రాజ తన దుఃఖము నడఁచుకొని చేటికను సేదదేర్చి, “దానీ! భువన మోహినీ యేమయ్యె” నని యడిగె. దానికిఁ బూర్తిగా స్మృతి గలిగె. రాజ తన్నొఱగించుకొని కూర్చుండి యున్నాడని కలవరపాటుచే లేచి చేతులఁ జోడించుకొని, “దేవా! నేడు శుక్ర వారమయినందున దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చుచుండఁగా నీ నదీతీరమునం దిద్దఱు బ్రాహ్మణులు మన భువనమోహినీ వివాహ విషయమును, లోమకేశుల వారి వృత్తాంతమును దమదేరు నుగ్గడించుచు వారి దేశ వృత్తాంతములు వారికప్తసుఖములు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. మనదేశ వృత్తాంతము లింక నేమయిన రహస్యములు

మాట్లాడుదురేమో యని యట్లే నిలువఁబడి వినుచుండగా వారంతటితోఁ జాలించి ధర్మసత్రమార్గముగాఁ బురము లోనికిఁ జోయిరి. మేఘామార్గముగా నింటికి వచ్చుచుంటిమి. ఈ చెట్లచాటునుండి ముప్పురు పురుషు. లేతెంచిరని చెప్పి యేడ్చుచు మాడేని సిగఁబట్టి నోటగుడ్డలు చాటిమి కాలుసేతులు బిగియఁగట్టి యెత్తుకొని దేవాలయమార్గముగా నుత్తరదిశఁబట్టి పరుగెత్తిరి. నేను దుఃఖము బట్టి లేక గట్టిగా నటచి నేలం గూలితినిని చెప్పగా నందఱు భోరుమని యేడ్చిరి. పురమంతయు ఘూర్ణాయమానమయ్యె. సైన్యాధిపతి జనుదెంచె. దిక్కు దిక్కులకును నాకాంత తెఱవరయ నియమింపఁబడియె. తదేకమనో భావముచే నున్న లోమకేశుఁ డీవార్తవినినంతనే మన్మథోన్మాదమునఁ బ్రేమానుబంధమున మైమఱచి యెవ్వరికిం జెప్పక యారాత్రియే వెదకుచు ఖడ్గధారియై యుత్తరదిశగా వెడలిపోయె. మంత్రి నియామకమున సారథి యొక రథమాయత్తపఱచుకొనివచ్చె. ఆ బ్రాహ్మణులే యీ ఘోరకార్య మొనర్చియుందురా యని రాజు దాసినడిగె. అయ్యో! శుద్ధశ్రోత్రియులు. వారికి నీలాటి పుత్రపుత్రికా వియోగము తటస్థించి యున్నందున వెదకుచు వచ్చినట్లు వారినూటలవలన స్పష్టమగుచున్నది. వారల ననుకొన్న లేనిసాప మూర్జించినట్లగునని దాసి చెప్పె. అంత దేవేకుల తోడను జేటికి తోడను రథముపై నారోహించి దుఃఖించుచున్న దేవేకుల నాశ్వసించుచు నారాజేంద్రుఁడు సగరునకుం జనియె. అట మూఁగియున్న జనులును, పురరక్షక భటులును వారివారి యునికిపట్టుల కరిగిరి.

### 3 ప్రతిజ్ఞా ప్రకరణము

ప్రపంచంబునఁగల పర్వతంబుల కన్నిటికిని మహాన్న తంబైనది హిమవన్నగము. సమస్తావధీభృందముల కాలవాల మీ శీతశైలము, నిఖలమాణిక్యరాశికి జననసీమ యీ హిమ ధామము, బహుమహర్షి జనావాస మీ చలిమల, ఆకసంబున నుండి భూమికిం దిగుటకు గంగామార్గ మీ మిహికాహార్యము సకలతపస్సిద్ధాశ్రమం బీ తుమారగిరి, గౌరీశంకరుల కునికిపట్టి ప్రాలేయధరము, చతుర్ముఖ శౌనకముఖ ముఖహోమధామ ప్రకీర్ణ మీ శైలరాజము, వసుధార బదరికారణ్య నై మిశారణ్య చిందుసరోవర లోకపాలసరోవర కేదారేశ్వర బ్రహ్మకపాల అనంగనిర్యాణ గౌరీకల్యాణ రతీమాంగల్యాభివర్ధనాదిపుణ్య క్షేత్రసంయుతం బీ హిమవంతము. ఇట్టి పర్వతో పరిమహా రణ్యంబునం దొకానొకదిసంబున లేళ్ళను దఱుముచు వరా హంబులఁ ద్రుంచుచు నేనుఁగుల వాదంబులలోఁ ద్రొబ్బుచుఁ బడలులం దోలుచు నలుదిశలం బాటి తీవుటివున శబ్దభూ యిష్టంబగు బాణజ్వాలలతో వేటగల్గుచుఁ దలచుట్టలఁ జాట్టి నడుమునకు నారచీరలాగట్టి కొవీనంబుఁ బెట్టి కుఱుచని యెదురుదబ్బులంబట్టి సూమలవలె వాడిగా జవీరిన యెదురు పుల్లలను యినుపములుకులను నిండించిన యంబులపొదులు వీఁపునఁ దూఁగాడుచుండఁ గూఁకటులు ముడివైచి కోహో కోహో యను ధ్వను లాకసంబున కెగయుచుండ వేయిమంది శబరార్భకులు జనుదెంచుచుండిరి. వారి వెనుక బాలసూర్య ప్రభం బోలు నొకవిధంబగు తేజం బరణ్యంబంతయు గ్రమ్ము కొనుచుండఁ గాంచనబిందుయుతంబగు నెఱ్ఱనిపీతాంబరము

నడుమునకుఁ జుట్టి దివ్యాంబరవినిర్మితంబగు కవచంబు దొడిగి  
 పసుపువన్నెగల పట్టు దుకూలము రింగులువారఁ గట్టికొని  
 శుక దేహచ్ఛాయను బురుడించు పట్టువస్త్రం బంగుగా ధరి  
 యించి కేశపాశంబు లూర్ధ్వంబునఁ గూఁకటిగా ముడివైచి  
 పుష్పంబులం జుట్టి సువర్ణరత్నమయంబగు హారంబులును  
 పుష్పమాలికలును యురంబునఁ దాండవిల్లుచుండఁ గరకంక  
 గాంగులీయ కర్ణకుండలాది భూషణములు ప్రకాశింపఁ బరి  
 పక్వజంబీరఫలసదృశ దేహచ్ఛాయ యొప్పార నొక ధనుస్సు  
 వామహస్తంబునను బాణతూణీరంబులు మాఁపునను శర  
 ములు దక్షిణాశ్రయమునందును ధరియించి లోకమోహనానంద  
 కరంబగు ప్రసన్నవదనంబునఁ జందనవినిర్మితోర్ధ్వపుండ్రం  
 బును గస్తూరీపరికల్పితబిందువును త్వచిత్కుంఠమపరివేష్ఠితం  
 బగు భూమధ్యంబును నొప్పార దారుమయపాదరక్షులఁ  
 దొడిగి తొల్లి విశ్వామిత్రమహామునీంద్రు వెంటనంటి యాగ  
 సంరక్షణార్థమై చనియెడి శ్రీరామచంద్రనిఁబోలి యిరువది  
 యైదు వత్సంబులుగల యొక బాలకుండు చనుదెంచుచుండె.  
 అతండు శబరార్భకుల కప్పటప్పటి కాజ్ఞయొసంగుచు సింహ  
 కిశోంబులఁ జంక నిటికించుకొని పైఁబడ నుంకించుచున్న  
 యాఁడుసింహమును శరాసనాగ్రంబునఁ బొడుచుచు వేఁట  
 లాడుచు జనుదెంచుచుండ “హాపం మేశ్వరా! కైలాసవాసా!  
 శంకరా! రక్షింపుము, రక్షింపు” మనెడి యార్తారవంబు విని  
 యిట్టి యార్తారవం బొనర్చు వారెవ్వరో యని యాదిక్కునఁ  
 జూచుచుండ మఱి నదే యార్తారవము విననయ్యె. అది  
 గాంచి భిల్లులారా! మీ రిచ్చటనే వేఁట నల్పుచుండుడు, నే  
 నచటికిం జని సమాచారంబు నారిసి జనుదెంచెదనని చెప్పి

పింహకిశోరంబుల నాడుసింహంబుచెంత బాటనైచి కవదా  
నల జక్కఁగా బిగించి కరవేగమున నారారవము బటలెంచు  
ను త్రరదిశం బట్టి చని యొక్కయశ్వత్థవృక్షగ్రంబుపై నారా  
రవంబు నల్పు నొక పెద్దభూతంబును గనియె, అదియు శల్యా  
వశిష్టంబై క్రమక్రమంబున హీనమగు స్వరముతో సమస్తాం  
గంబులు కట్టువడి కడుపుచిచ్చుచే నెఱ్ఱవాటిననేత్రము  
లోప్పారఁ బరితపించుచున్నఁ గని కడుదారసంబు వెల్లిగురియ  
నాపుడుపోత్రముం డిట్లనియె.

ప్ర:—అయ్యా! నీ వెవ్వరు? ఎందుల కీరీతిఁ బరితపించుచున్న  
వాడవు?

భూ:—బాలకా! నే నొక దైవోపహతుఁడను, మంత్రపాశ  
బద్ధుఁడను, కడుపుచిచ్చుచేఁ గడలేఱుచున్నాఁడను.

ప్ర:—ఎవరిచే మంత్రపాశముల బద్ధుఁడవైతివో, అయ్యా!  
శుష్కించి యున్నావే, పాపము! కారణమేమి!

భూ:—నాకథ వివరించుట కిప్పుడు శక్తిహీనుఁడనై దాహ  
ముచే సుడివడియున్నాను. నే నాహారంబుఁ గైకొని రెండు  
మాసములయ్యె, ఆ పర్ణపుటికలచే నదీపావనోదకంబు  
దెచ్చి యిచ్చిన గ్రోలి నాకథ వచియింతు నింతమాత్రము  
పుణ్యము గట్టికొమ్ము.

అనిన నిది యొక మహాసహాయమా యని తామరాకు  
లను దొప్పగాఁ గూర్చి జలంబులఁ గొనితెచ్చి యిచ్చినఁ గడు  
పుని డడ్డద్రావి సేదఁదేర్చికొని, తండ్రీ! నిన్నుఁ గన్న సాక్షా  
త్పరమేశ్వరుడు నన్ను గృతార్థుం జేయుటకుఁ జనుదెంచె  
నేమో యని యొకవిధంబైన యల్లాసము గలుగుచున్నది,

రెండుమాసములనుండి యింతమాత్రము నన్నుఁ బట్కరించిన వారు లేరు, నీవు బాలుఁడవయ్యు నా యాకృతికి దిగులొందక నన్ను సేదదేర్ప నుద్యమించి యున్నవాఁడవే! నీ ధైర్యసాహసంబు లెంతని కొండాడుదును, నాకథ సాంగముగా వివరించెద. నేను భూత ప్రేత పితౄచాది సకలవిధభూతగణములకు నాథుండ, నన్ను బేతాళుఁ డందురు. ఇచ్చటికిఁ దూర్పుదిశ నిదే హిమాలయారణ్యమున బ్రహ్మపుత్రానదీతీరమునం దొక ధైరవపూజాపరుండగు భేండాభైరవుం డను కాపాలికరాక్షసుఁ డాశ్రమంబుఁ గల్పించుకొని యున్నవాఁడు. అతఁడు మహాక్రూరుఁడు. అతనిచేత వేయిమంది చార్యాకరాక్షసులును వేయిమంది ధైరవానుచరులును, వేయిమంది యాశ్రమ శిష్యులును గలరు. ఆ రాక్షసభటులు ప్రజల కొనరించు బాధలింపింత యని చెప్పటకు వలనుపడదు. ఆ ధైరవుఁడు మహామంత్రవేత్త. పాదుకాంతదీక్షితుఁడు. వామాచారపరుఁడు. ప్రతిమంత్రమును శీఘ్రఫలంబుఁ జెందగల వాక్కుద్ధిపరుఁడు. ధనుర్వేదసాధనోపకరణంబగు నధర్వణ వేదం బాతనికీ గరతలామలకము. ప్రయోగోపగుహారములందు నేర్పరి. ఆ దురాత్ముఁడు ప్రతిదినమును ధైరవవిగ్రహమున కొక నరబలి నొసంగుచుండును. ప్రతి పోమవారంబునం దొక శృంగార వంతురాలును, యావనాంగియునగు కన్యకను బలి యిచ్చుచుండు. అనవరతం బేదియో తుద్రమంత్ర మనుష్ఠానంబు చేయుచుండు. అత డొకదినము కర్ణకపాల యను మంత్రానుష్ఠాన మొనర్చి యుష్మంత్రాధిదేవత నాహ్వనంబుగావించె. ఆ కర్ణకపాల నాముఖ్యపరిచారిక యగుటచే నాతో విన్నవించె. అది విని యెవ్వఁడురా నా చెంతనున్న నిన్నుఁ బిలుచు

లతిక్రమించినది, ఇంక నొక్కమాసంబే యవధి. పిమ్మట నా ప్రత్యంగంబును నభిచారమంత్రంబుల ఖండింపఁబడి సదేవ ముతో మారణహోమంబున యజ్ఞశ్వరున కాహుతియై నామాపశిష్టుండు గావలసినదే. నాగతి యిట్లయ్యె. నాదేహంబంతయు మంటలచే దహించుచున్నదని తట్టుకొనలేక భోరున నేడ్చె. అదిగాంచి యా బాలకుండును యేడ్చి అయ్యా! బేతాళా! ఈ విపత్తునుండి కడలేదుమార్గం బేమైనఁ గలదా! విమర్శింపుము, నే సహాయం బొనర్చెద.

బే:—నాయనా! నీవు పసివాడవు. అది మహాయసాధ్య కార్యము. నీచే నెట్లగును?

పు:—ఎంతటి కఠినకార్యంబై నను నాచరించెద. నీకై యగ్ని జ్వర మన్నను నుఱికికెద ప్రాణంబులు విడువుమన్నను విడిచెదఁ జెప్పము. జెప్పము.

బే:—నాతరుణోపాయంబు నే నెఱుంగను. ఈ తరదిశగా నిట్లే పోయి యతిదుర్గమంబగు పర్వతంబులు గడచి బదరీనారాయణంబును ప్రవేశించి యచ్చట నున్న నరనారాయణులను ఋషులను గూర్చి మూఁడుదినంబులు తపం జూప రింపుము, నిరాహారండ్లవైయుండుము. నీవు దేవాంశ సంభూతునివలె నగపడుచున్నావు. వారు నీకు దర్శనంబొసంగి యాబంధవిముక్తిపాదం బెఱింగింతురు. “తఃక్రీయామార్గమున నీకంతరాయము లనేకములు సంభవించును. నీ విట్టిపనికిఁ బోవుచున్నావని యొకరికిం దెలియక బహురహస్యముగఁ జనవలయు. బయలగునేని యాదురాత్ముండు సామాన్యుండు గాఁడు. నీ కనేకవిఘ్నము లొనఁగూర్చును. తుదకు ప్రాణంబున కెక్కుజెట్టును.

మరల నాగతియే నీ కగును. ఇట్టి దుర్మటకార్యంబునకుఁ బసికూనవగు నిన్ను ప్రేరేపించుచున్నవాఁడ" ననిన నమ్మహాత్ముం డట్టె యాకాశంబుపై దృష్టులు సారించి "ఓరి దురాత్మా! ప్రపంచమున నెందఱి పురుషులను, ఎందఱి స్త్రీలను ఆ పాపి భైరవవిగ్రహమునకు బలియిచ్చి యున్నావో? వారి బంధువుల నెంతమందిని గోడు గుడి పించియున్నావో? ఛీ! కష్టాత్మా! నీయట్టి దుష్టులు ప్రపంచంబునం దుండఁదగదు; మూసవద్రోహి! భేదాభైరవా! నిన్ను నా బాణజ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియవదినంబున నిదే యశ్వత్థవృక్షంబునకు బలియిచ్చెద. అయ్యా! బేతాళా! ఇదే నాప్రతిజ్ఞ వినుము. శూరిహర బ్రహ్మదు లడ్డమైనను, సకలగిరికాసనంబుగా భూమండలం బొడ్డగిలి పడినను, సముద్రంబు లింకినను, నేటికి ముప్పదియవదినం బున యాభైరవుని సంహరించెద. నీబంధవిముక్తి యాచ రించెద. ఆ రాక్షసగణంబులను బంచభూతంబులకు గ్రాసం బొసంగెద. ఆ మనుజాహారభైరవవిగ్రహంబును జూర్జం బొనర్చెద. ఇట్లొనర్పనై తినేని మాతృద్రోహిగతికి, బంచ మహాపాతకంబు లొనర్చువారిగతికి బోవువాఁడ. మఱియు నాయస్త్రశస్త్రంబులతోఁ జితిఁ బేర్చుకొని యగ్నికాహర మయ్యెద. ఇంక నీవు భయపడకుము ఇదే నారాయణ కవచంబున నీ కష్టదిగ్భంధనం బొనరించితి. నిన్నే మంత్రం బులును మారణహోమంబులును బాధింపవు. నాయాన తిచే శబరార్భకులు ప్రతిదినంబును నీ కాహరమును నీర మును దెచ్చి యిచ్చుచుందురు. దుఃఖంపక స్వల్పకాలం బోర్చుకొనుము. శబరార్భకులను భయపెట్టక సౌమ్యులచే



వారిచ్చు యాహారంబుఁ బరిగ్రహింపుము. ఇదో నీకు  
 నమ్మిక గల్గుటకై మరలఁ బ్రతిజ్ఞ నాచరించెద వినుము.  
 కా. దుద్రుం డడ్డమువచ్చినన్ మఱి సరోదద్గద్గుఁ డేతెంచిన్  
 భూధ్రత్యైముఖ కాండమెల్ల ప్రళయాంభోరాళిలోఁ గుంగినన్  
 సుద్రాఘ్నిష్ఠకఠోరపాశముఖ యక్షుద్రాస్త్రపాతంబుచే  
 నాద్రోహిన్ దలద్రెవ్వనేతు రణరంగంబందు భూతాధిపా.

ఇకఁ బోయి వచ్చెదనని చెప్పి ధనుష్పకారము గావిం  
 చుచు ను తరదిశఁ బట్టి చనియె.

## ౪ అటవీ ప్రకరణము

అదే హిమాలయారణ్యమునఁ దిద్దియు బాటసారులు  
 మార్గమును గమనింపక కంటకములకు వెనుదీయక శీగి పొద  
 లను లెక్కింపక వంకలు వాఁగులు గణింపక గిరికందరములకు  
 బంకక మృగగర్జనలకు బెదరక మోములఁ జిలుచెమటలు  
 గ్రమ్ముచుండఁ జిడిముడిపాటుతో నడచుచు గోచులూడిపోవు  
 చుండఁ బలుమాటు సవరించుకొనుచు నెద్దియోవెదకువారి  
 వలెఁ బగ లేడవముహూర్తమున నిరువదియాటవ నాడిక  
 యందుఁ బడమరనుండి తూర్పుగాఁ బ్రయాణము చేయు  
 చుండిరి. వారిలో నొకనికి యెఱ్ఱనిచాయగల యురమునందు  
 దుద్రాక్షమాలలు తూఁగాడుచుండె, ఎడమచంక నొకమాట  
 సలంకరింపఁబడియుండె. దివ్యస్వర్ణతంతు పరిచిత్రితకాశ్మీర  
 శాలువ తలకుఁ జుట్టుకొని రత్నస్థగితకుండలములు కర్ణములం  
 దుయ్యెలలూఁగ నడుమునకొక సన్నపంచ బిగించి పదిరెండు

మూరలు గల జరీపంచ పంచకచ్చలువైచిగట్టుకొని మూడు గజములుగల యంగవస్త్రము ధరించి నలువదియైదు సంవత్సరములు వయస్సు గలిగి యుండె. మఱియొక బాటసారి చామని చాయ పొడుగాటి శరీరము శిథిలమైన శాలువ తలకుఁ జట్టుకొని యజ్ఞోపవీతము వ్రేలాడుచుండ దర్భ పవిత్రమనామికి ముసం దలంకరించి దుద్రాక్షమాల లురమునఁ దాండవింప భస్మకూశ్మాండమువలె నొడలెల్ల విభూతిచే నలంకరింపఁబడి నన్నపంచ నడుమునకుఁ జట్టి సాధారణధౌతచేలముం గట్టికొని పారాయణ పుస్తకమును, కాశీధావళియును గల మఱి సంచి వామభుజమునఁ దూఁగఁడుచుండ నేఁబడివర్తములు వయసుస్సు గలిగియుండె. వారివేషభాషలు గన్న బ్రాహ్మణోత్తములని చెప్పకఁ జెప్పచుండె. చెల్లు పొదలు చీకటి మ్రానినీడలు గుహలు కోసలు పెద్దపెద్దశిల లగుపడినపుడంతయు “శ్రీపాదా” యని యొకరును, “సుశీలా” యని యొకరును బిలుచుచుఁ బ్రత్యుత్తరము రానందునఁ గన్నుల నీరు గార్చికొనుచు నొకరినొక రోదాహ్చుకొనుచు నుస్మత్తుల రీతి వచ్చుచుండిరి. సూర్యుండ స్తమించె. వెలుతు రంతెకంతకు మఱుగుపడి చీకటి తలఁజూపఁదొడఁగె. చుక్కలోక్కటోక్కటియే గానుపించుచుండె. అంధకారి మఱిక్రమించె. మార్గ మగుపడదయ్యె. మన బ్రాహ్మణు లుదయమునుండి యడవులం దిరిగి కుడుపులేక కడుపుచిచ్చుచే నొడలెల్లఁ జికిముడిగొల్ప నడుగులు తడఁబడ మరల “శ్రీపాదా” యను వారు “సుశీలా” యనియును, “సుశీలా” యనువారు “శ్రీపాదా” యనియును పిలుచుచు నిరాశాపరులై యొకరు మార్గదర్శకులై మఱియొకరు తదనుసారకులై నడచుచుఁ

దమప్రయత్నముంతయు వృథయగుటచే వారిరువు రీరితి మాడ్లాడిరి.

సుబ్ర:—కాస్త్రీగారూ! ఇంక మనము నిరాశఁ జెందవలసినదే గదా!

సూర్య:—శర్మగారూ! ఇది మిథునమాసము, ఇప్పుడస్తమానలగ్నము ధనుస్సు. మీరొనర్చిన ప్రశ్నకాలము మకరలగ్నము. లగ్నాధిపతియైన శనియును మార్గాధిపతియైన కుజుడును లగ్నమందున్నవారు, కార్త్యాధిపతియైన శుక్రుడు శుభగ్రహమైన బుధయుక్తుడై వృషభమందున్నవాడు, గురువు కర్కాటకమందుండి లగ్నమును జూచుచున్నాడు. యోచించఁగా లగ్నములో శని కుజులుండుటచేతను, గురు శని కుజుల కన్యోన్యవీక్షణంబులు గల్గుటచేతను నిట్టి విపత్తు తలస్థించినది. ఈ సమయమునకు రెండు ఉచ్చగ్రహములును రెండు స్వక్షేత్రగ్రహములును బలవంతమై యున్నవి. కార్త్యాస్థానాధిపతులిరువురు బలవంతులై యున్నవారు. శుభగ్రహమును బలవంతుడైన గురుఁడుచ్చంగతుండై లగ్నమును జూచుచుండుటచే మనకార్యములన్నియు ననుకూలమే యగునని తోచుచున్నది. నిరాశఁ జెందునంతటి దుర్మార్గము లేదు. కాని చూతము, ఇంకను విమర్శింతము. కష్టము లనుభవించిన వాఁడుసుఖము లనుభవించియే లేరును. ఇద మిత్రము దుఃఖింపకుము.

సుబ్ర:—స్వామీ! నాకూతు రంతర్హితయైనది, నేను బ్రత్యక్షముగా గాంచి యున్నాఁడ. ఎంత పెదకీనను మెలఁ

కువయే తెలియ దయ్యె. ప్రపంచమున జీవితయై యున్నదని యెట్లునమ్మవలయు. నే నెట్లు నిరాశఁ జెంద కుండుట,

సూర్య:—దేహస్థానమును జీవుఁడు చూచుచున్నాఁడు. ఆత్మ కారకుఁడైన రవి యారంట బలవంతుడై యాయుస్థానము నకు లాభస్థానములో నున్నవాఁడు. దేహాధిపతి దేహము లోనే యున్నవాఁడు. గ్రహయుద్ధము తటస్థించి యున్నందున ప్రాణాపాయము తటస్థించియు బలాధిక మగుటచే సుఖము గల్గియుండును. గురువు కర్మాటకమునకు వచ్చి యుందునెల లయ్యె. ఇంకను మీకూఁతురు విపత్తు లోనే యుండు ననుకొంటిరేమో! అట్లునుకొనకుఁడు. ఇప్పుడు విపత్తునుండి కడలేటిసుఖవంతురాలై యుండును. భయపడఁ బనిలేదు. నా పుత్రునివిషయములో నిష్పరాత్రి మీరు నాతోఁ జెప్పినప్పుడే కాల మెట్లున్నదో యని చూచుకొని యోచించి ప్రాణభయము లేదని నిశ్చయించితి. వాదభయులకుఁ బ్రాణాపాయము కలుగదని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞ జేసి చెప్పఁగలను. వృథా దుఃఖించుచు శరీరమును గృహింపఁ జేసి కార్యప్రయత్నములయం దాయాసాసూయలఁ జేందిన నేమిలాభము.

సుబ్ర:—మీరేదియో యొక విధముగా మనస్సున కూటట గలుగఁ జేయుచున్నవారు. మీరు మహాత్ములు. మనో నిశ్చయము గలవారు. దైవజ్ఞు లగుటచే నూటట గల్గి యున్నవారు. నేనో, పండితనామధేయుఁడనే గాని నాయంత చంచలచిత్తుఁ డింక నొకఁ డుండ దని నా నిశ్చయము.

సూర్య:—అట్లనకుండు. ఎవ్వరికైనను గట్టము లేమాత్రము స్వల్పముగాఁ దటస్థించినను నవియే బ్రహ్మప్రళయముగా భావించి కడలేదుటకు మార్గమే లేదని దశదిశలు పరికించుచుండుట సహజము. ఈ విషయము లన్నియును మీ రెఱుంగనివి కావు. పుత్రికాశోకపరితు లగుటచేతను, దదన్వేషణార్థమై గృహము విడిచి దేశాలసము నరణ్యావాసము దటస్థించుటచేతను కేవల పామరత్వ మగు పటచుచున్నారు. ధారణాశక్తి గల మీ కెఱిగింప నే సమర్థుఁడనా!

సుబ్ర:—శాస్త్రీగారూ! ఇప్పటికైదునెల లయ్యె. నరణ్య రోదన మొనర్చితి, బడలిక హెచ్చయ్యె. మనసూట కలుగదయ్యె. ఇంక నాభార్యకును నాకును త్రివేణీసంగమమేదిక్కు. నేనొకడనే వెదకునప్పుడు నాకీభాదయేమయు దోషకుండె. ఇపు డాకలి బాధించుచున్నది. అడుగులు లేడబడుచున్నవి. జనసత్త్వములు తగ్గుచున్నవి. మృగగర్జనలకు భీతి వొడముచున్నది. నాఁడు లేని దేశాభిమాన మీనాఁడు గలుగుచున్నది. ఈ యరణ్యమునం దింక దిరుగాడలేను. ప్రయాగ కరిగి యెట్లో దేశయాత్ర గడపెద. ఈ రాత్రి యిందెందైనా విశ్రమించి వారివారి యునికిపట్టులకు వారువారు వెళ్లుద మని సశ్చాత్తాపముచే మెల్ల మెల్లన నడుగిడుబతులు రెపరెపమని చెట్లనుండి లేచిన నులికిపడుచు లతయో పూరి పుడకయో మార్గమునందు బడియున్న సర్ప మను భ్రాంతిచే మిట్టిపడి మరల నిదానిరిచి పరికించి వృథా భ్రాంతిపడితి మనుకొనుచు మరల మరల నట్లనే భ్రమ

చెందుచు వచ్చుచుండ నచ్చట నొక దేవాలయ మగు పడియె. అయ్యది గోపుర ప్రాకారములు శిథిలమై భూమి నాశ్రయించి యుండె, లోపలి కరుగుటకు దారి యగుపడ దయ్యె. బహిఃప్రదక్షిణప్రదేశం బంతయు నాగజెముడితో నిండుకొని యడుగిడు నసాధ్యమైయుండె. నిదానించి చూచి యొకచో మంటితిన్నెఁ గాంచిరి. ఆతిన్నె నెక్కి దేవాలయములోఁ బ్రవేశించిరి. ఒక దినుసు పురువులు జీరుమని దేవాలయరింగమంటపమునం దటుచుచుండె. గబ్బిలములముయొక్క దుర్గంధము చెప్ప వీలులేదు, నాసి కారంధ్రము భేదించుచుండె. బుట్టుబుట్టున నెగురుచు ఫేలనం లొనర్చుచు నలు నిటు దిరుగాడుచు విషయోప భోగించి తమువలె నిలుకడలేక గబ్బిలములు గుంపులు గుంపులుగా నుండె. ఆ దేవాలయమాన కానుకొని యుత్తరదిశగా నొకవటవృక్షముపై భయంకరఘోష ధ్వను లంబరము బగుల్చునట్లు మనశ్శాహ్వానలదిత్తం బుత్తలము పెట్టుచుండె. అది గాంచి వెలుపల శయనించు టకు ఘోషకారవములకును, హృగగర్జనలకును దిగులు జెంది యెట్లో యీదేవాలయముననే యీరాత్రి గడిపి యుదయమున వెళ్లెద మని సన్నపంచలతో నారంగమంట పమున శయనోపయోగస్థలము మాత్రము నూడ్చికొని కరతాశధ్వనులచేఁ గబ్బిలములను దరిమి “కష్టా” యనుచు “వాసుదేవా” యనుచు “శంకరా” యనుచు నిట్టార్పులు విడుచుచు సన్నపంచలను గృష్ణాజినములును పఱచుకొని మాటలు తలక్రింద నిడుకొని శయనించి మార్గాయాసముచేతను, నాహారము లేనందునను నిద్రరాక

యటుయిటు బొరలుచుండగా, “అయ్యో! జననీజనకు  
 లారా! వృద్ధాప్సదశలో నానిమిత్తమై యెంత దుఃఖించు  
 చున్నారో? ఈ పరమేశ్వరా! నాగతి తుదకీ పాడుదేవా  
 లయములో నఘోరించవలసినదేనా?” యని దేవాలయ  
 గర్భగుడిలోనుండి యొకశబ్దము విననయ్యె. అది విని  
 బ్రాహ్మణులు లులికిపడి లేచి, శర్మగానూ! ఇందేదియో  
 భూతమో, పిశాచమో యనికిఁ గలిగించుకొనియున్నది.  
 ఇది పాడుదేవాలయము. నేనుమాత్ర మిందుండను. చలి  
 యైనను మానె. మృగములు చంపినను సరియే. బయట  
 కిరగి యుండెదైనా బండలపై నీ రాత్రి గడపి యదయ  
 ముననే మాయారికి నేను బోయెద. హా! మాశ్రీపా  
 దుండు నా కెంత బాధకలుగఁజేసె ననియె. ఔనండీ!  
 నాకును భయ మవుచున్నది. ఇందు మీరన్నట్లు భూతమే  
 యుండవలయు. మీయోచన బాగుగానే యున్నది.  
 యెవరయ్యా మీరు! బ్రాహ్మణులుగా నున్నారే భూత  
 ప్రేతముల కింత భయపడువారు మీ రేమాత్రపుబ్రాహ్మ  
 ణులో నాకుఁ దెలియకున్నది? బ్రాహ్మణుండు ప్రతిదిన  
 మును అర్చి పావక సంధ్యోపాస్తి చేయుచు బ్రహ్మ  
 గాయత్రి జపించుచున్న నెట్టి భూతబాధలు గలుగునే?  
 అమ్మహాత్ముని దర్శన మైనమాత్రముననే నాదుష్టగ్రహ  
 మును పలాయనమై పరుగిడవే! బీజమాత్ర బ్రాహ్మణులై  
 ప్రవర చెప్పమన్న మాపెద్దవారిల నడుగవలె ననుచు  
 బరిశుద్ధజలములయందు మంత్రపూతముగా విధిప్రకారము  
 స్నానం బొనర్చక ముఱికి దోముకొనుచు లలాట  
 శూన్యులై సంధ్యావందనాల మంటఁగలిపి బ్రహ్మ

గాయత్రిపై దుమ్ముచల్లి దైవభాషయందును, తమ దేశ  
భాషయందును వైరాగ్యము వహించుటయే గాక బహు  
నీచముగాఁ జూచుచు వేదాధ్యయన మడుగంటఁజేసి  
యితర దేశ భాషయే తమపరలోక సాధన మనియు దమ  
మహాపాతకోత్తారక మనియుఁ దలంచుచు దుష్టకర్మ లాస  
ర్చుచుఁ దమవర్ణ గౌరవమును బాటింపక తమపూర్వ  
స్థితులు గమనింపక తమతపశ్చక్తిని దలంపక అన్యదేశ  
భాషాప్రగల్భములే వేదమంత్రములుగా నుపయోగించి  
పరిమేచనాపోశనాహుతు లభ్యాసవశమునో విధిలేకనో  
మనోవేగముకన్నను సధికత్వరచే నాచరించుచుఁ బక్ష  
పదార్థములరుచులుమాత్రము విధ్యుక్తముగా దొల్లిటి  
వారలకన్న నెక్కుడుగా నెఱుంగు ప్రజ్ఞావంతులై భోజ  
నాంతమున నొనర్చు బ్రాహ్మణవిధులు మఱచి చరించు  
చున్న కర్మధ్రువులు బ్రాహ్మణనామధేయులు భూత  
ప్రేతములన్న భయపడవలయు గాక. మీబోటి కర్మనిష్ఠా  
గరిష్ఠులు తపశ్చక్తిపరులు బ్రాహ్మణోత్తములు భయపడ  
దగునేమండీ. నేను భూతప్రేతములలో నెవ్వతెనుగాను,  
మీవలెనే యొకమానవజాతిలోఁ జేరిన యబలను అనా  
ధను నన్నెవ్వరో దుష్టులై త్తికొనివచ్చి యీ పాడు దేవా  
లయమునందు గాలుసేఁబులు బంధించి వైచి పోయియున్న  
బాదు, మీరు నాపాలిటి పరమేశ్వరులవలెఁ దోచు  
చున్నారు, నాకాలుసీతులు కట్లువిప్పి బంధవిముక్తిఁజేయు  
కనిన; సుబ్రహ్మణ్యశ్లో యోచించి ఆశ్చర్యముఁగాంచి  
భూతప్రేతము లన్నందుకు నామె చెప్పిన వాక్యములకు  
అజ్ఞించి ధైర్యము వహించి గర్భాలయములోపలికిం



బోయి నాయంధకారముననే తారాడి కాలుసేతులు  
కట్లు విడిచి యేమియో మాట్లాడ నుంకించి ఔనో!  
కాదో! యని గుండేహించి యూరకుండె. ఆ యబలయు  
లేచికూర్చుండి మీ రెవ్వరో ఆపద్బాధపులు, మీయుప  
కారమునకు నమస్కరించుచున్న దానననియె. వా రిరువు  
రీరితి మాట్లాడుకొనిరి.

సుబ్ర:—అమ్మయీ! నీ వీ ఘోరారణ్యమున కేదురాత్ముల  
వలనఁ దీసికొని రాఁబడితివి! నీకంతధ్వనిచే మా సుశీల  
కాదని స్పష్టపడుచున్నది. నీ వెన్నిదినములనుండి యీ  
గుడియందు బాధపడుచున్నదానవు?

కాంత:—నావంటి నిర్భాగ్యురాలేనా మీ సుశీల. ఆమెకు  
నావలెనే యరణ్యరోదనము తటస్థించియున్నదా! ఆమె  
యెవరు? ఆమె కథ యేమి?

సుబ్ర:—మా సుశీలకథ యటుండనిమ్ము. నీకథ వివరింప  
వమ్మా.

కాంత:—అయ్యా! మీ ధ్వని నే నెచ్చటనో విన్నట్లున్నది,  
ఔను. నిన్న సాయంత్రమున మణిస్యందన భువనేశ్వరీ  
దేవాలయోపరినదీతీరమున మాటలాడుచుండిన బ్రాహ్మణు  
లిరువురు మీరే యనుకొన్నాను.

సుబ్ర:—ఓహో! నీ వేమి ఆ విభావసుమహారాజపుత్రికయగు  
భువనమోహినివా!

భువ:—తలిదండ్రుల దుఃఖమునకు మూలమై సఖిజనులవియో  
గ బాధకు చోవలమై బోదులచేఁ జిక్కి యన్నాహారాదులు  
లేక కాలుసేతులు బంధింపఁబడి యరణ్యరోదన మొన

దృచు నీ పాడుగుడియందు మీచే బంధవిముక్తిఁ జెందిన కష్టాత్మురాలు నిర్భాగ్యురాలైన యా భవనమోహిని నేనే.

సుబ్ర:—నదీతీరమున మేము మాట్లాడుచుండుట నీ వెప్పుడు వింటి వమ్మా!

భవ:—నిన్నటిదినము శుక్రవార మగుటచే దేవీపూజకొఱకై వచ్చియుండినపుడు.

సుబ్ర:—ఆ వెంటనే రాజసుతను చోరు లపహరించిరని పుర మంతయు గగ్గోలుపడుచుండె. ఆచోరులచేఁ జిక్కినది నీవే యని యిప్పుడు నిశ్చయించి యున్నానని నీ తనే పట్టలేని దుఃఖముచే భవనమోహిని యేడ్పుచు మాతల్లిదండ్రు లెంత సంతాపపడుచున్నవారో; ఈ దురాత్ములు నన్నెం దులకుఁ దెచ్చియున్నవారో; కొన్ని ఫలములు తెచ్చి యిచ్చి వారెచ్చటికో పోయియున్నారు. వారి కంతధ్వని వలనఁ జిరపరిచితులువోలె దెలియుచున్నది గాని స్ఫురింప లేదు. తమరూపములు బయలుపడకుండునట్లు వివిధము లుగా వేషములు మార్చుకొనియున్నారు. వారియద్వేష మేమో తెలియకున్నది. ఇంకను మాతల్లిదండ్రులను జూచుభాగ్యము నాకుఁ గలదో లేదో; నాపాలిదైవముల వలె నీయంధకారారణ్యమున మీరు తోడ్పెట్టితిరి, ఆ దురాత్ములు గామున్నే యీ దేవాలయము విడిచి యెందో మఱుగుస్థలములో నీరాత్రి దాగికొనియుండి సమయముఁ జూచుకొని మా పట్టణమునకుఁ బోవుదము, నా ప్రాణ తక్షణ సేసినందులకు మాతండ్రిగారిచే మీకెక్కువ బహు మతిఁ జేయించెద. మహాత్ములారా! ఇంతమాత్రము

పుణ్యము గట్టుకొనుండనియె. అంత సుబ్రహ్మణ్యశర్మ  
యిట్లనియె ఈ స్థానము విడిచి యెచటికిఁ బోవుటకు వలన  
పడదు, ఉదయమునుండి బహుశ్రమపడియున్నాము, అడు  
గిడలేము, ఇందే యుండము. వారురానీ చూతము, మే  
మిరువురము, నీవొక తెవు ముగ్గుర మున్నాము, నిశ్చిం  
తగాఁ బండుకొనుము, వారింకేమివత్తు రెందో పరుండి  
నిద్రించియుందురు, శే పుదయముననే లేచి మనము చెట్ల  
చాటుగా వారికి గపడక యూరఁ జేరికొందము, నిన్ను  
మీతల్లిదండ్రులచేతకుఁ జేర్చుపర్యంతము నీవెంటనే మే  
ముందుము, భయపడవలదని యూరఁడించుచుండిరి, ఎవ్వరో  
మాట్లాడుచు దేవాలయసమీపమునకు వచ్చుచున్నట్లు  
చప్పిడియయ్యె, అదే వారు వచ్చుచున్నారని భువన  
మోహిని చెప్పి భయపడుచు లేచి బ్రాహ్మణుల మఱుఁ  
గున నిలువబడియె, బ్రాహ్మణు లట్టేలేచి నన్నపంచెలకు  
జెంబులు బిగించి కృష్ణాజినపుచుట్టు లొకచేతఁ బట్టికొని  
రంగమంటపద్వారమునకు జేగి యొకప్రక్కన నిలువబడిరి,  
వారుదొంచి ధ్వజస్తంభవేదికపైఁ గూర్చుండి యావిధ  
ముగా మాట్లాడిరి.

వీరుడు:—శకుంతా! మన వాతికూరకార్య మొనర్చితిమి,  
చేయునపు డేదియో యుత్సాహము ప్రబలియుండెను గాని  
యిప్పు డావిషయమన్న మనసు వెనుకంజ వేయుచున్నది  
ఇందులకు నీ వేమందువు?

శకుం:—తండ్రీ! ఏదో యొక కార్యమున కుపక్రమించునప్పుడే  
కార్యాకార్యములు యుక్తాయుక్తములు యోచించి  
చేయవలయు, ఇపు డాయోచన లేక యేమును మించి

కార్యమొనర్చియున్నాము. పట్టి విడుచుట పురుషులక్షణము గాదు. వచ్చిన యపకీర్తి వచ్చియే యుండును. అనుభవింపకతప్పదు. అందులకు మఱుల యోచించిన నేమి లాభము? మనకొళికునియభిప్రాయ మెట్లున్నదో.

వీరుడు:—కొళికా! ఇందులకు నీయభిప్రాయ మేమి?

కొళి:—తండ్రీ! మాయన్న యభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము కాగల కార్యములు కాకమానవు. ఆ యబలకర్మ మట్లు క్రూరమరణము జెందునట్లు ఘటయోగము గలిగి యున్నది. అందువలననే మన కిట్టిబుద్ధి కలిగియున్నది. తెచ్చియున్నాము. వెనుదీయక రే పుదయముననే మన కార్యము ముగించికొని వెళ్ళవలసినదే; సిరి వచ్చెదనన్న వలదను నిర్భాగ్యుడు గలడే! నార్థకమగు వీరనామధేయముచే నలంకార మొందుచున్న మీరే యీవిషయమున వెనుకంజ వేయ నేనేమి విన్నవించగలవాడ!

వీరుడు:—చేతులార నొకయజులను సంహరింపవలె నన్న మనస్సొప్పకయున్నది. ఈ కార్యము మీరే యొనర్చిరండు ఆవల జరుగు కార్యములు యోచించనగును.

శకుం:—నేనుమాత్ర మట్టిక్రూర కార్య మొనర్చుటకు భైరవుడనా? నావలన గాదు. మనకొళికుడే యాపని యొనర్పవలయు.

కొళి:—తండ్రీ! ప్రయత్నించితిమి, చేయక తీరదు. చేసినను జేయుటకు సమ్మతించినను జేసినఫలమున కేమాత్రము లోపముండదు. అందులకు సందేహమేల? మీ కిష్టము లేకున్న నేను సర్వసిద్ధుడనై యున్నవాడ. రే పుదయ

ముననో యిపుడేనో నే నీ దేవాలయమునం దీ కార్య మొనర్చెద మీ రూరక చూచుచుండుదు.

వీరు:—కుమారులారా! మన చేతులార నీ క్రూర కార్య మొనర్చుట కిష్టము లేకున్నది. ఈ ఘోరారణ్యమున విడిచి పెట్టిన నేవేని క్రూరమృగములు భక్షించును. మన మేల సంతటికార్య మొనర్పవలయు?

శకుం:—అరణ్యములో విడిచిన నుపయోగములేదు. ఎవ్వ రెఱుంగనట్లొక జరతలోనో గుహలోనో ద్రొబ్బి జను దెంతము. అన్నాహారము లేక యందే మరణము జెందును.

వీరుడు:—ఔను. శకుంతా! ఇచ్చటి కొక్క క్రోసుదూర మున సుప్తముఖి యను గుహ యొకటిగలదు. అందు ద్రొబ్బి రెండుద్వారములకు బలమైన శీలల నడ్డపెట్టి జను దెంతము. ఆపల నీవు జెప్పినట్లగును.

శకుం:—ఆ గుహ మీరెందులకుఁ జూచి యుంటిరి? మీ కెట్లు తెలియును?

వీరు:—ఆయన వెంట నొకతూరి వేటకొఱకై వచ్చియుంటిని నన్నొక్క వనగజము దరుముకొనియె. నా సాహస మంతయు వినియోగపఱచినను ప్రయోజనము లేకపోయె. పరువెత్తితిని నా వెంటఁ దరుముకొనియె. నాకు దిక్కుదోఁచక యిష్టము వచ్చినట్లంతయుఁ బోయితి. పెద్దగుండులో నొకసరవ యగుపడియె. అదియే గుహముఖము. లోపలఁ బ్రవేశించితి. గజము నా వెంటదూరి తొలిసందులో నిటకొనియె. నేను లోపల నటునిటుఁ బరికించితి. నావలఁ బది గజములదూరములో నుత్తరదిశగా నొకద్వార మున్నట్లు

వోచె. అచ్చటి కరిగి లోపలనుండి బండను ద్రొబ్బితి. చూర్ణమగుపడియె. బయటికివచ్చి ముఖద్వారముచేత కరుదెంచితి. నాయేనుఁగు తాతినందులోఁ జిక్కి తనుకు లాడుచుండె. నాచేనున్న శూలముచే పెనుకనుండియు మర్మస్థానములందుఁ బొడిచి చంపి జనుదెంచితి. అందుచే నా కాగుహ సంగతి తెలియును. దానిలో నీయబలను ద్రొబ్బి వచ్చితిమేని యెవ్వరు దెలిసికొనలేదు. అన్నాహార ములు లేక యట్లే మరణము జెందును. తడవుచేయక యాపని యొనర్తుము, లేండు. రే పుదయమునం దాకార్య మొనర్చుట యసాధ్యమగును. ఇపుడే యాకార్యమున కుపక్రమింతము. కాశికా! నీవును శకుంతుండును గర్భ గుడిలోనుండు నాకాంత నెత్తికొని రండనిన వారు లేచి దేవాలయములోనికిఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమించిరి. వీరి నూట లాబ్రాహ్మణు లాద్యంతము విన్నవారగుటచే వారిని లోపలఁ బ్రవేశింప నీయఁగూడదని బ్రాహ్మణు లయ్యును తెంపుబూని ద్వారమునకుఁ జెఱియొకప్రక్కన ధట్టించి నిలువఁబడియుండరి. చోరులు లోపలఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమింపఁగా నెవ్వరు లోపల రాఁగూడదని యర్జించిరి. ఆధ్వని విని వీరిరువురు నులికిపడి తొలుతి వెను కంజవేసి మఱల నిదానించి పదపదమని తమలోఁ దాము పురికొల్పుకొని పెద్దవాడైన వీరుని సహాయముతో లోపల నుగ్గబోయిరి. వారింగాంచి దురాత్ములారా! మీవృత్తాంత సుంతయు మీమాటలవలనఁ దెలిసికొన్నాము. మేము బ్రాహ్మణులము. మాదేహములోఁ బ్రాణము లుండు సంతవఱకు నీకాంతను మీ కప్పగింపము. లోపల రాకుడు

శరములతోనైనను శాపములతోనైనను జంపువారు  
 బ్రాహ్మణులనుమాట మీరు వినలేదో? పొండు, ఇంక  
 మీకీకాంత దక్కదు. ఆశ వదలుకొని పొండని భీషణ  
 ముగాఁ జెప్పిరి. ఓహో బ్రాహ్మణులారా! అట్లయిన సరే,  
 మాకు బ్రహ్మహత్య రాసియక మార్గము విడువుడు, మా  
 కార్యమునకు మరభ్యంతరము చేయకుడని బలవంత  
 ముగా నొక బ్రాహ్మణుని ద్రొబ్బుకొని కాశికుండు లోప  
 లికిం దూరెను. మఱియొక బ్రాహ్మణుడు తనచేతిలో  
 నున్న చెంబుతోఁ దనముష్టికొలఁది నతని మస్తకముపై  
 నొకపోటు బొడిచె. ఆ దెబ్బచేఁ గేకవేసి కాశికుండు  
 స్మృతిఁదప్పి భూమిపై బడియె. శకుంత వీరుల కత్యాగ్ర  
 హముబొడమె. ఒక్కపెట్టున లోపల దూరి బ్రాహ్మణు  
 లను గ్రుద్దిరి. వారును చెంబులతోఁ గొంతదూరము  
 పోరాడి తుదకుఁ జోరులచేఁ బట్టువడిరి. ఆ దేవాలయస్థం  
 భములకుఁ గట్టివేయఁబడిరి. పాప మాబ్రాహ్మణు లేమి  
 చేయుదురు? కట్టుబడిరి. భువనమోహిని చీకటియందు  
 బ్రాహ్మణుల మఱుఁగున నుండుటచేఁ గౌశికాదులు గ్రాహ  
 గారమున నెంత వెదకినను దొరకలేదు. మఱల నచ్చటికి  
 వచ్చిరి. పదమాజీరధ్వనులు కరకంఠధ్వనులు బ్రాహ్మ  
 ణుల వెనుకనుండి సన్నగా వినవచ్చె. అచ్చట నుండవల  
 యునని పోయి తారాడి యాకాంతను బట్టుకొనిన నామె  
 వాపోయె. బలవంతముగా నీడ్చుకొనివచ్చి మఱల గాలు  
 సేతులు బంధించి యిరువు రెత్తికొని దేవాలయము నిర్గ  
 మించిరి. వీరుడు ఖడ్గపాణియై వారిముందర నడచుచుండె.  
 అప్పుడప్పుడే చంద్రుఁ డుదయించుచుండెను. వారంద

ఋను ను త్తరదిశగా వెళ్ళి యాకాంత ప్రాణములను దీయ  
యత్నించుచుండ నామె యాయరణ్యమంతయు మాఱు  
మ్రోగునట్లుగా నేర్చుచు “ఈ దురాత్ములు నన్ను  
జంపుట కెత్తికొనిపోవుచున్నారు. ఎవ్వరయినను వచ్చి  
నన్ను రక్షింపరాదా? దైవమా! నీవును దయమాలి  
యున్నావా? తరులారా! మీలో నెవరికై నను నాయందుఁ  
గనికరము గలుగదా” యనియు, మఱల నపుడే యుద  
యించి తనచల్లని కిరణములచే లోకమంతయు వ్యాపింపఁ  
జేయుచున్న చంద్రునిం గాంచి, “దేవా! సమస్తజగము  
లలో జరుగు సత్యాసత్యము లెఱిగి దుష్టుల కిఁకీంచి శిష్టుల  
రక్షించు మహానుభావుడైన నీవీ దుష్టుల సంహరించి  
నన్ను రక్షించుకున్నవాడవైతివా”

గీ. “చంద్రవంశోత్తమ మహాత్మ్య సుస్వరత్న

మునివరాశ్రమవర్ధన మోహబింబ

ఓకళాభాను నీకళాయుధముతోడఁ

ద్రుంపవే వీరి నన్ను రక్షింపరావే”

అనియు బిగ్గఱగా నఱచుచుండె. అంతి చంద్రోదయమై  
యుండినను దట్టమైన వృక్షమాల నీడనుండియు మేఘగర్జనం  
బోలు నొక సింహనాదముతో “భయపడవల” దను ధ్వని  
విననయ్యె. తఱిల్లతియో యనునంతటికాంతించే నొక ఖడ్గ  
విజృంభమాణము చోరుల కన్నులకు మిఱుమిట్లు కొలిపె. పద  
ఘట్టనలచే బృథివి కంపించునట్లొకవృక్తి తటాలున నా  
చోరులమూఁపులపైఁ బిడికిటచే బొడిచె, వారు నిశ్చేష్టితులై  
నిలువంబడిరి. మఱల వారలకు ముష్టిప్రహరణము లైన  
తావుల కోర్వలేక యాకాంతను విడిచి శక్తిహీనులై నేలం



గూలఁబడిరి, నిదానించిచూడ నా తేజోమూర్తి యామె కాలు  
 సేతుల కట్లు విప్పుచుండె. ఆ దుష్టులు తమప్రాణములపై నాశ  
 వదలిరి, కాశీకుండట్ట లేచి తప్పించుకొని పరువెత్తె, తక్కిన  
 యిరువురు పైకి లేచుటకును బారిపోవుటకును బ్రతిఘటించు  
 టకును దిక్కుతోచక “వీడెవ్వఁడు; ఈ యపరరాత్రివేళ  
 నిం దెందులకుఁ జనుదెంచె; ఈతనిప్రభారాశి యఖండంగా  
 నున్నదే” యని యనుకొనుచు వెలవెలఁబోవుచున్న నాయరు  
 వురిం బట్టికొని యానూతనపురుషుఁడు తరుమూలంబులకుం  
 బంధించి గడగడవడఁకుచు దుఖించుచున్న నాయబల నూర  
 డించి “తరుణీ! నీకవ్వములు గట్టెక్కినవి, దుఃఖంపకు” మని  
 చేతించి బట్టికొని వీఁపుపైదట్టి తల నిమరె, అది విపత్సమయ  
 మైనను నక్కాంతకుఁ బరపురుషకరస్పర్శ సమ్మతి లేకుండియు  
 విధిలేనందున నూర కాతనిముఖముఁ జూచుచు “మహాత్మా!  
 ఈ యాపత్కాలమున నన్ను రక్షించితివి, నీవే నా కాప  
 ద్బాంధపుండ్రు, భగవంతుఁ డీరూపమునఁ జనుదెంచి నన్ను  
 రక్షించి యున్నవాఁడు, ఆ పాడుదేవాలయమునం దిద్దఱు  
 బాహ్యులు నాసిమిత్తమై వీరిచే దెబ్బలదిని భాధజెంది  
 స్తంభములకు బంధింపఁబడి యున్నవారు, వారినట్లే బంధ  
 విముక్తి యొనర్పవలె” నని ప్రార్థించు చున్నదాన ననియె.  
 అంతటి యాపత్కాలమైనను గద్గదకంఠముచే స్పష్టాక్షర  
 ములు లేక మాట్లాడు చుండినను నామాట లమృతిమును  
 మధింపఁబుట్టిన నవనీతముంబోలె నా నూతనపురుషున  
 కానందమయంబై యామెవెంట దేవాలయమార్గముగాఁ  
 బోవుచుఁ దన మనమున నిట్లని యోచించె. ఈ సతీతిలకంబె  
 వ్యవో! ఈదురాత్ము లేమికారణముచేఁ గైకొని పోవుచుండిరో!

ఈ తన్వినామాక్షరంబు లెవ్వయో? ఈకాంతయేభాకాంతుని  
 పుత్రికయో? ఆహా! ఎట్టికూరకాల మరుదెంచియున్నది  
 ఎందుగన్నను భైరవపూజలు పెచ్చుబెరిగియున్నది. ఆ  
 పాపి భైర మతమును స్థాపనజేసిన దురాత్ములెవ్వరో;  
 ఎందరు పురుషులనైనను యెందరు స్త్రీలనైనను బలియిచ్చు  
 చుందురు. దానికొక కీసుందరిని గైకొని పోవుచుండిరో?  
 ఏమో! ఆహా! ఈ సతీతనూవిలాసము దేహాంగనలయం  
 దైనంగలదే? వివాహితయో? నవివాహితయో? బ్రాహ్మ  
 ణియో? క్షత్రియాంగనయో? చంద్రభగవానుని తేజఃకరం  
 డము బ్రహ్మాండమంతయునిండి యుండుటచే నీయండజయాస  
 లక్షణములం బరికిం క్షత్రియాంగనవలె జెప్పు జెప్పు  
 చున్నది. ఈ తరుణి కరస్పర్శం బైనప్పటినుండియు మన  
 మునం దొకవిధముయిన మోహంబంకురించి యున్నది.  
 ఈరీతి ప్రాణాపాయమునం దుండిన దగుటచే శృంగారమోహ  
 ములం దిరస్కరించి కేవల భయవైరాగ్యముల నాశయించి  
 నట్లు చూడ్కులచే దెలియనగుచున్నది. శీఘ్రబుద్ధి నిష్ప్ర  
 యోజనము. నిదానించి విచారితము. అన్నియు స్పష్టపడును.  
 దేవాలయమునందు బంధింపఁబడియున్న బ్రాహ్మణులచే  
 సంస్కృతములు తెలియనగు నని యనుకొనుచు దేవా  
 లయముచెంతకువచ్చి యంధకారబంధుమై యుండుటచే  
 లోపలఁ బ్రవేశించుటకు సాధ్యము లేక తన కవచమునం  
 దున్న ఘర్షణశీల (చెకుముకి) చే ననలంబు సంధించి పూరి  
 పుడకలచే రగుల్కొల్పి బృహదగ్నిసృష్టి చేసె. ఆ వెలుతు  
 రుచే దేవాలయములో బంధింపఁబడియున్న బ్రాహ్మణు  
 లగుపడిరి. వారికట్లు విప్పినమాత్రముననే వారాతేజోరాశిం

గాంచి సంతోషసాగరమున నోలలాడి భువనమోహినిం  
గాంచి “తల్లీ! భువనమోహిని! వచ్చితివా! ప్రాణముతో  
నున్నదానవా?” యని మితిమీటి పలుకుచు నప్పుడే కత  
మానం భవతీత మంత్రములచే నాశీర్వచనాక్షరలు నూతన  
పురుషున కొసంగి “మహాపురుషా! ఈ కాంతయును మేమును  
నీచే బునర్జీవితులమైతిమి; నిన్నుఁ గన్న తేజోరాశియై బాల  
బానునివలె బ్రకాశించుచున్నావు; మాపాలిటి దేవుడవు;  
ఆపబృంధవుడ” వని పొగడుచుండిరి. ఆతం జేదియో  
మాట్లాడ నుంకించుచుండ దేవాలయోపరి భాగమునుండి;

ఆ. “ఓలతాంతగంధి! యోచంద్రబింబాస్య!

యోసరోజపాణి! యోసువాణి!

భువనమోహనాఖ్య! భువనైకమోహిని!

యెందుఁ గలవా! పలుక వేల తన్ని”

అనుసబ్దము వినుపించె. అంతలో దత్తరిసరంబునం  
దొక్కసి హంబు భువనభయంకరముగా నిర్జించె. “అయ్యో!  
భువనమోహిని! చచ్చితి; చచ్చితి నను నొకయార్యారవము  
మఱల విననయ్యె. మననూతనపురుషుఁ డట్టేలేచి యొక  
పెట్టున దేవాలయోపరిభాగమున కేతెంచిచూడ నొకవృత్తి  
ఖడ్గదానియై స్మృతిదప్పి పడియుండె. దానిం గాంచి మెల్లనఁ  
దట్టి లేవనెత్తి సేదఁజేర్చి యోపురుషపుంగవా! భయపడ  
కుము. లేమ్ము లేమ్మునియె. అతనికి స్మృతిగలిగి వచ్చితివా  
భువనమోహిని! నీ విందేయున్నావా? మంచినమయమువకు  
వచ్చి నన్నుఁ గాపాడితివే? భువనమోహిని! భువనమోహిని!  
యని మఱల నేలంబడియె. అయ్యో! ఇతఁడెవరో? ఈ కాంత  
నరయుచుఁ జనుదెంచి పడియున్నవాఁడు. ఈ కాంతకు భువన

మోహినీ యనునామం బుండవలయుఁ గానిమ్ము చూతమని మఱల వీఁపుపై దట్టి భయపడకుము, సింహగర్జనకింత భయ పడు మనుజులుగలరే! అయ్యా! లెమ్ము లెమ్ముని సేవఁ దేర్చి, అతఁడును లేవగా నాతనిచేతిం బట్టుకొని దేవాలయములోనికిఁ దోడ్చెచ్చుచుండ నతం డీపురుషోత్తముని తేజంబునుంగని నిర్విణ్ణుడై, అబ్బి ఇతఁడు దేవేంద్రుఁడు కాఁబోలు! లేకున్న నిట్టి తేజంబు మానవులయం దుండునే? ఈ యర్థరాత్రివేళ నిచ్చటి కెందులకువచ్చియుండునో? ఇతనిం బల్కఁరించుటకే గళం బెగరిక యున్నదే యనుకొనుచు నాతనివెంటఁ బోవు చుండ, దేవాలయములోనం బ్రవేశించిరి. జేయివిడచి యమ్మహాపురుషుఁ డొక్కఁచోఁ గూర్చుండె. ఆవ్యక్తి యందున్న బ్రాహ్మణులను లోక మోహనాంగియగు నా సుందరినిం గాంచి యకానా కాదా యని యట్టే నిదానించి జూచి మఱల బ్రాహ్మణులపై దృష్టి సారించి యాపురుష పుంగవుం గని యాకాంతం బరికించి దృఢనిశ్చయం దై ఆహా! భువనమోహినీ! భువనమోహినీ! నాపుణ్యవశముల నిన్నుఁ గంటి, నిన్నటినుండియు నన్నాహారముల వదలి యడవులంబడి వెడకి వేసరిల్లి తుడ కిచ్చటికి జనుదెంచి సింహగర్జనకు బెగడి స్మృతిఁదప్పి యమ్మహామహునిచే నూరడఁజెంది వచ్చిన నా యాయాసమంతయు ఫలియించె. తరుణీ! నిన్నుఁబరిణయంబై రాజ్యాభిషేకంబును బొంది రాజనైచంద్ర కాంత శిలాసౌధమున హంసశూలికపై యనంగసామ్రాజ్య మను భవించు తెన్నఁడోయని యువ్విఘ్నోరుచున్న నన్ను మోస గించి యెవరో దురాత్ములు నిన్న పహరించుటచే నీవరణ్యమున నిడుసులు బడుచుండ నేను మందరమునఁ గుడిచి కూర్చుండి

సుఖము లనుభవించు చుందునే! నీచెంత నున్నపుడు ప్రళయ  
మే తెంచినను నాకుఁ గష్టముగాఁ దోఁపకుండె. ఈ యొకటి  
రెండుదినములకే నీవియోగముచే యుగములై మన్వంతర  
ములై బ్రహ్మప్రళయమై తోచుచుండె. నిన్నుంగని  
ధన్యుండనైతి. తరుణీ! నీ యాశ్లేషసౌఖ్యంబిమ్ము. నీమృధు  
కరములచే నన్నాలింగనం బొనరించి యొకము ద్దొంగుము.  
కనకకుంభోపము లగు నీకుచంధములకు నాకరముల దానన్వీం  
బంగీకరింపుము. అడవులలో నిడుమలఁబడి యడుగిడి లేక  
నడచి వచ్చిననన్ను నీమృధుతరమగు నుడువులచే యుంబడి  
మాన్పుము. పద్మకుసుమారములగు నీయడుగు లొత్తెద నను  
గ్రహింపుము. నాచేఁ బరిచర్యఁ గొమ్ము. నన్ను నిరసిం  
పకుము. నే నేమి విద్యావంతుడను కానో; రూపములేదో;  
నాచెంత యావనముకఱవో; నన్నేల తృణీకరించెదవు! సర  
సకుఁ జేర్చుమా! నీయిష్టమేమి! పలుకవేల! అని మోహో  
న్మాదమున మైమఱచి మహాపురుషసమక్షమంబని గమనింపక  
తన మూర్ఖత్వము బైలుపడఁ బలుకసాగె. మహాపురుషుఁ  
డాశ్చర్యమొందె. బ్రాహ్మణులు నిర్విణ్ణులైరి. భువనమోహిని  
కమానుషంబై శోకరోషములు ద్వగుణీకరించె. క్రూరనిరీ  
క్షణములతో నాతనింగాంచి, దురాత్మా! లోమకేశా! నీ  
యజ్ఞానము పెచ్చుపెరుగుచున్నది. ఉత్తమక్షత్రియుండవై  
యుండిన నీకీ నీచగుణ మలవడదు. మీతల్లి నిన్నెవ్వరోకిరాత  
కువికిఁగని యున్నట్టున్నది. ఎన్నివిధముల నిన్నుఁ జీకొట్టినను  
నీమూర్ఖతనము మానక పెక్కులు ప్రేలేదవు. నానిమిత్తమై  
యరణ్యరోదన మొనర్చి కడుబలియున్నందున నిన్ను మన్నిం  
చితి. లేకున్న; ఇదే నాగుప్తకథముచే నీశిరః బెగురకొట్టి

యుందును. నే నేమి వెలయాలి ననుకొంటివే! ఉన్నతా! ఇది  
 పర కనేకములగు మార్పు చేకొట్టితివే; తెలివితేడలురా? ఇది  
 బ్రేలిన నీ నాలుకఁగోసి వై చెదనని కరాలించి మహిమాసుర  
 మర్దనివలె విజృంభించుచున్న సమ్మహాపురుషుఁ డడ్డమువచ్చి,  
 అయ్యా! నీ వెవ్వరో, కేవలప్రాకృతపురుషునివలె నగుపడి  
 యెదవు; పండితుఁడవుకావు; ప్రపంచజ్ఞున మెఱుంగవు. ఈ  
 యరణ్యమునం విపత్సమయములో బ్రాహ్మణులయెదుట  
 మోహోన్మాదమున సిట్టిమాటలు బల్కిన నీ వెట్టి యాద్యుం  
 డవో తెలియకున్నది; కూర్చుండుము. బడలియున్నవాఁడవు.  
 మనస్సును స్వాధీనముం దుంచుకొనక యింద్రియానంతవ్యు  
 డైన మానవుండు తప్పక చెడును. ధారణాశక్తి గలవాఁడవు  
 గమ్ము. నీ పల్కులువినుట కసహ్యములేగాక నిన్నిపుడే హత  
 మొనరించునంతటి రోషమునహా బొడముచున్నది. చాలుఁ  
 జాలునని రెట్టబట్టి గూర్చుండబెట్టి బ్రాహ్మణోత్తములారా!  
 చాలప్రాద్దయినది శయనింపుడు. ఉదయమున నందఱి సమా  
 చారము విసవలెనని యున్నవాఁడ; నేనును శయనించెద.  
 అయ్యా! లోమకేశా! నీవును శయనింపుము. అందఱు శయ  
 నింపవచ్చునని యొకవిధమగు నోరజాపుచే భువనమోహినిం  
 జాచి తానుశయనించె. అందఱును విశ్రమించిరి. మనలోమ  
 కేశునకు నిదురరాలేదు. అటునిటఁ బొరలుచు నిట్లని  
 యోచించె. ఎవ్వరో దుష్టు లీకాంత నెత్తికొని బోవుచుండ  
 నీపురుషుఁడు రక్షించియున్నవాఁడు. ఈతనిరూపప్రతాపముఁ  
 చెంత నేను శలభప్రాయుఁడను. భువనమోహిని యీతనిం  
 బలుమఱు గాంచుచుండె. అన్యోన్యమోహంకురం బపుడే  
 సూచించుచున్నది. తొలుతనే నాపేరన్న నోకరించుచుండె.

ఇటు నిందటి యెదుట ప్రత్యక్షముగా నిందించె. ఇంక నీపురు  
షుని గన్నకంటితో నన్నుఁగాంచి యెంతమాత్రము భ్రమిం  
చును. ఎట్టిమూర్ఖుడైనను సామాజ్యమునువిడిచి భిక్షులన  
మున కాశించునా? సర్వవస్తుజలనిధి ప్రముఖవసతులయం  
దారితేరు దివ్యదేశపట్టణమును వర్జించి మరుభూమియందుఁ  
గాపురంబుండుటకు యోచించునా? ఇతఁడున్న నాకును భువన  
మోహినికిని గడుదూరము. ఇట్లు ప్రయోజనము లేదు. ఏదో  
యొకకలహముఁ గల్పించుకొని సమరంబొనర్చి యితని సమ  
యంతమన్న నాకు సహాయముగా దేవేంద్రుడు లరుదెంచిన  
నితనిం జయించుట దుర్లభము. జయించుట యుండనిమ్ము,  
బ్రతుకుటయే సందేహము. ఇదియుబ్రయోజనములేదు.  
ఈసఁ డొంటిపాటుగా నున్నపుడు నమ్మించి మోసగించి  
యేదియో యొకయుపాయముతోఁ గడతేర్చవలయును.  
ఇతఁడు సమసేనేని యావల నీసతి నాకుఁ గరతలామలకము.  
ఇదియే సరియగుయోచన కానిమ్మని యొకను పలువిధ  
ములుగాఁ గోర్కెలుఱ్ఱట్లుఁగుకొనుచు నాడుదయమునుండి  
తిరిగిన యాయాసముచే నటునిటుఁ బొరలుచు నిద్రించె.  
భువనమోహినియు గర్భాగారమున శయనించి నిద్రరాక  
నటునిటుఁ బొద్దుచు తనగతకిఁ జింతించుచు నీనుహత్ముఁ  
డెవ్వఁడో సమయమున కేతేరకున్న నన్నాదురాత్ములు గిరి  
కందరములోఁ బాటవైచి వచ్చియుందురు. ఇతనిగన్న  
దేవతాసంతానములోని వాఁడుగా గనబడుచున్నాఁడు.  
నన్నురక్షించుటకు భువనేశ్వరీ మనోహరుండగు శంకరుఁడు  
భక్తజనవంశకరుఁ డీవిధముగా వచ్చియుండవలయు. లేకున్న  
నీయపరాక్రివేళ నొంటిగాఁ దటిలతాతతింబోలు తనదేహ

కాంతి కన్నులకు మిటుమిట్లుగొల్పు నెందులకుఁ జనుదెంచు? ఇమ్మహాత్ముఁ డాయురారోగ్య భోగభాగ్యముచేతను పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధిచేతను దులదూఁగునటుల భగవంతుని బ్రార్థించుచు గృహిణుడై యుండెద. మాతలిదండ్రులెంత హుళించుచున్నవారో; వారి నోదార్చువారెవ్వరు గలరు? వార్ధక్యదశలో నేకపుత్రికయగు నావియోగముచే నింకను జీవవంతులై యుండురో యుండరో యని సంశయించుచున్నదాన. ఈ బ్రాహ్మణోత్తము లె తటి దయామయులో తమబిడ్డల నై నందలంపక నాకొఱ కాదురాత్ములచే దాపులుబడి. బ ధితులై ప్రయరాశవహించి యున్నవారు. వీరి మేలున కే ననవరతమును వందనము లాచరించుచుండెద. ఈబ్రాహ్మణు లమ్మహా పురుషుండు నన్నేవిధముననై నను రేపు మాతలిదండ్రులచేత జేర్తు రిది నిశ్చయము. ఈమూర్ఖుడైన లోమకేశునికి గొన్ని విధములచే నీతి బోధించితి. కసరితి. చెలులచే నానల ద్రొబ్బించితి. ఎంతటి యగౌరవ మొనర్చినను దుర్భాషలాడుచుఁ బతి ప్రతా భాగధేయనైన నామనస్సు నొప్పించుచున్నాడు. నన్ను బాధించుటచే నీతని కేదియో విపత్తు మూఁడనున్నది. ఈ మహాపురుషుని సన్నిధిలో నీచతరిముగా నీదురాత్మ్యేడు మాట్లాడె. ఛీ ఛీ; నాబ్రతు కన్నిట గౌరవహీనముగా నున్నదనుకొనుచు నిద్రరాక యట్లే పడుడియుండె. ఆ నూతన పురుషుండు శయనించి యేదేదియో యోచించుకొనుచు నిద్ర రాక పొర్లుచుండి చోరులపై జ్ఞాపకము పోయి వారినిఁ గట్లు విప్పి యిచ్చటి కీడ్చుకొనివచ్చి వారి సంగతి విచారింపవలయు ననుకొని దిగ్గునలేచి ధనుఃఖడ్గములు సవరించుకొని దేవాల యము దాటి వెడలిపోయె. నిద్రరాక యటునిటుఁ బొర్లు



చుండిన భువనమోహినియుఁ జివాలున లేచి యాతనివెనుక ననుసరించె. అతండును బశమండీరధ్వనులు విని వెనుకంజూడ నాకాంత వచ్చుచుండంగని యిది మహాగహనము; అంధకారము; నిన్నుఁ జెఱఁగొని చనుచుండిన చోరుల బట్టికొనివచ్చి వారి యపరాధము విచారించెద నీవంతవఱ కిందె యుండు మనియె. లజ్జాభరముచే మఱల నే నీ నరకకూపమునం దుండ జాల; నన్నుఁ దోడ్కొనిపోయి మాతలిదండ్రులచేత విడిచి పెట్టి పుణ్యముఁ గట్టికొనుఁడనియె. ఇదె వచ్చెద; భయపడకుము; బ్రాహ్మణులున్నవారు; త్వరగా మీతల్లిదండ్రుల చేతఁ జేర్చెద. అచ్చట లోమకేశుండున్నవాఁడని యోచింపకుము. నీ కేదేని ద్రోహము తలపెట్టెనేని నేనిందే యుందును గదా యని చెప్పుచున్నంతలో నాయడవియందున్న సింహము మఱల గర్జించె. సహజభీరువు గాన నాగర్జన కోర్వలేక హాయిని యొక్కయేటున నాపురుషుని దబ్బుకొని గడగడవడఁకుచు నిలువఁబడియె. సుకుమారమృణాళ సదృశకోమలబాహు వల్లరీ పరివేష్టితుండై తదీయతనూస్పర్శమున కానందపరవశుండై మైమఱచి కొంతదడ పూరకుండి మానవతీ! భయపడకుము. నీ లక్షణములు గన్న శ్రీ త్రియాంగన యని స్పష్టమగుచున్నది. సింహగర్జనలకు ధనుష్టంకారములకు భేరీభాంకారములకు శ్రీ త్రియులు భయపడుదురే! ఊరడిల్లుమని వీఁపు దట్టి నీ వీ దేవాలయమునందే యుండుము; నేనిదే వచ్చెదనని సమ్మతిఁ జెప్పి చేతులు విడిపించి వెనుకకుం దోడ్కొని దేవాలయముననే విడిచిపెట్టి మతం డపరాధుల బంధించియున్న దిశంబట్టి చనియె. మఱి కొంతదడవదుగఁ దూర్పుతెల్లవారె; అరుణకిరణము లన్నిదక్కులయందును బ్రసరించుచుండె;

లోమకేశుండును బ్రాహ్మణులును మేల్కొనిరి. ఆపురుషుం  
డెందేగనని లోమకేశుండు బ్రాహ్మణుల నడిగె. మేమెఱుంగ  
మని వారు చెప్పిరి. అపరాధులను బంధించిన స్థలమునకుఁ  
బోయి వారినిఁ బట్టుకొనివచ్చెదనని వెళ్ళియున్నవాఁడని భువన  
మోహిని బ్రాహ్మణులతోఁ జెప్పె. తన కిదే సమయమనియు  
నొంటిపాటు తటస్థించి యున్నదనియు నేదియో మాయ  
గావించి యాతని సంహరించియే తీరవలయు ననుకొని,  
బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆ దురాత్ము లెవ్వరో నేనును జని  
చూచి యాతనికిఁ దోడ్త యిచటి కీడ్చుకొనివచ్చెదనని లోమ  
కేశుఁ డనియె. మించిదని బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. సగమువీడ  
వీడినదని భువనమోహిని గొణిగె. అతం డామాటవినియు  
విననిరీతిగా దేవాలయము దాటి లజ్జారోషములు జెనుగొను  
చుండ వెడలిపోయె. ప్రాతఃకాలకృత్యము లొనర్చుటకై  
బ్రాహ్మణు లాసమీపమునందున్న జలాశయముచేత కరు  
గుచు తల్లి! నీవిందే యుండుము; భయపడకుము; సంధ్యావంద  
నాదు లొనర్చుకొని త్వరలోఁ జరుడెంచెదమని చెప్పి వారు  
వెడలిపోయిరి. ఆ కాంతయు జెక్కిట జెయిచేర్చి ప్రాణభీతిచే  
బాతివ్రత్యధర్మమును గమనింపక పరపురుషునికరస్పర్శయు  
నాలింగనమును సల్పితిని. లోమకేశుం డిట్లాడె. నే నెంత  
యవివేకురాలనైతిని; ఉదారణాశక్తి లేనికాంత తనవ్రతమును  
గాపాడుకొనఁజాలునే! సింహము గర్జించినమాత్రమున నతనిం  
బట్టుకొనఁదగునా? ఛీ! నాజన్మమంతయు మానహానికరముగా  
బరిణమించుచున్నదని కంటఁ దడివెట్టి వామపదాంగుష్ఠముచే  
నేల రాయుచుండె. అంత నకస్మాత్తుగా దేవాలయమంతయుఁ  
బొగగ్రమ్ముకొనియె. ఆమె భయపడి చూచుచుండ గన్నులు

మాతబడునంతటి కాంతిచే నా ధూమమధ్యమునుండి ఖడ్గ  
కాంతి గానుపించె. భోరను శబ్దము బాడమె. దిక్కుతోచక  
భయపడి యామె కన్నులు మూసికొనియె. ఒక్కక్షణములో  
నక స్ఫోత్తుగా నామె యంతర్హితయయ్యె. భోరను శబ్దమును  
విని జలాశయమునుండి బ్రాహ్మణులు బటువిడివచ్చి చూడ  
భువనమోహిని లేకుండ. మఱల నిదేమియో యని యను  
కొనుచుఁ బిలుచుచు నఱచుచు వారెందో చనిరి.

## ౪ అన్వేషణ ప్రకరణము

సుశీలాంతర్హిత యైనంతనే యుష్మత్తునిరీతి శ్రీపాద  
బ్రహ్మచారి కోనలలో దూరుచు గుహలయం దరయుచుఁ  
దిరిగి తిరిగి దుఃఖించుచు నాహార మాసింపక నీరముం గోరక  
యెటుల సంకోచస్థలము లగుపడినను;

క. శీలాచారసుశీలా,

బాలా బాలేదుఫల పల్కపిడేలా

యేలా గైతివొగద నా,

మాలిమి వీడకను జూచి మయిలల లలనా.

సీ. కలకాల మిటు గానకను జీరుచుండఁగా

నో యనవేల నోహో సుశీల

భునసారగంధి నామన సారయంగ నీ

పొదరిండ్ల నున్నావో పువ్వుబోణి

కఱకుటసురులు నిన్ను నఱిరో కొఱికిరో

యెటుబోయిలో గ దే యిందువదన

నాపై నిప్రేమంబు లోపమైయుండిన  
తల్లిదండ్రులనై న దలంపరాదె  
జాలిఁ జెందితి నీలీల మేలమేల  
పాలిశునిలీల జూడగో భ్రమరవేణి  
రావె ననుగాంచ వేవేగ రాపులేల  
శీలగుణజాల చాల సుశీలబాలా

తల్లిదండ్రుల విడిచితి; చదువుఁ జాలించితి; గురుసేవ  
విడనాడితి; స్వాము నీవే యని భావించియున్న నన్నిట్లు యల  
బడి నొందింపకుము.

మ. తమిగాంధర్వము గోరుచున్నయది చి త్తంబు తలంబయ్యెని  
క్కము కాముఁ గెలువంగ సాధనమహోకంబాక్షి గారింపకే  
గమికర్మక్రియఁజై యరణ్యములలోఁ గష్టంబులం జెంది నీ  
సమరాలింగన మేను గోరితిని కాంక్ష దీర్పవే మానినీ.

తరుణీ! నన్నలయించుట కిదియేనా సమయము! ఇదే  
యెందో డాఁగియున్నదానవు. అదిగో;

ఉ. ఈతరునీడ నుండినను నిచ్చలుగాంచి ద్రమింపఁజేయ నీ  
వాతరుకుంబపుంబములయందు మఱింగితి కావె జూచితిఁ  
పీతదుకూలరేఖ లివె పెంపెసలారె తట్టి తాగతిఁ  
హా! తరుణీ! సుశీల! హృదయంబున నాటిమరుల్ దలంపవే.

అని యున్నప్పుడు చిట్లచాటున వెదకి నటఁ గానరా  
కున్న మఱుల;

క. శీలాచారసుశీలా,

బాలా బాలేందుఫాల పల్కవిదేలా

యేలాగై తివో గద నా,

మూలిమి వీడకను జూచి మయిలల లలనా.

అయ్యో! ఇంకఁ జూడఁగలనా! యమునానదీతీరమున  
పై కతస్థలియం దానాఁడు మన మిరువురమై యున్నప్పుడు.

మ, అరవిందానన జూచితే కమలనాళాహారముఁ గాంచి మై,  
యొరపుం బెట్టుచు తెక్కలార్చుచును దా నొయ్యారముం  
జూపుచుఁ, వరటఁ గూరఁగఁ జేరునంచఁ గని దవ్వై  
పోయె నీవేగతిఁ, నరుకోర్కెఁ నెఱవేర్తువో యిటులనే  
వర్తించెదో పైదలీ.

అని నేనాడు నర్మోక్తులు విని లజ్జాభరముచే లేని  
కోపంబునుం దెచ్చుకొని కనుబొమలు ముడివడ జఱుకుచుఱు  
కున యపాంగవీక్షణంబుల నన్నుంజూచి యెందులకే నలయు  
దునో యని మఱలఁ జిఱుసవ్వు నవ్వీ నాహృదయం బపహరింప  
లేదో; ఇదే యిచ్చటఁ బొదరిల్లు అగుపడుచున్నది చూచెద  
నని అటకుం బోయి;

క. శీలాచార సుశీలా,

బాలా బాలేందుఫాల పల్కవిదేలా

యేలాగై తివో గద నా,

మాలిమి వీడకను జూచి మయిలల లలనా.

ప్రత్యుత్తరము రాకున్న నిర్విణ్ణుడై పక్షులను వృక్ష  
మ్ములం గాంచి.

గీ. లికుచతరువర! గంటివే; లికుచకుచను

భృంగభూపాల! జూచితే; భృంగకచను

శుకకులేశ్వర! గంటివే; శుకసుచను

కరుణతోఁ జెప్పడి మీరు శాంతలెఱుగు.

ఇంకెందుఁ గలదు. ఏదురాత్ములచే నేమిపాటు బడెనో, అయ్యో! అదిగో; నే నెంత బేలనైతి! ఈ పొదరిండ్లయందే యగుపడి మఱల నెందెందు వెదకినను గానరాకున్నావు. నేఁ బలుమాటు బిలచుచుండినను;

క, విసలేదో యిటు లేవో,  
గనియున్నను బల్కరింపఁగా మనసీదో  
మహాన యేమనియెదవో,  
తనుమధ్యా యింక నైన దయఁ జూడగదే.

అయ్యో సుశీలా! బాలా యని వెట్టిబట్టినవానిరీతిఁ జూచుచు నఱచుచుఁ దిరుగుచుండఁ గొంతదూరమునం దొక సంబోధనారావము వినఁబడియె, అది విని యెవ్వరో తన్నుఁ బిలుచుచున్న వా రనుకొని యాలకించె. ఓకళాభానుభూపాలా! అని పిలుచుట స్పష్టపడియె. ఎవ్వరో యని యాదికం గాంచు చుండ నొకబ్రాహ్మణుఁ డేబదియేండ్లవయస్సు గలవాఁడు మఱల మఱలఁ గళాభానుభూపాలా! యని పిలుచుచు నాతని చెంత కరుదెంచె. అయ్యో! మాసుశీలం జూచితివే! అని శ్రీ పాదుఁ డడిగె. మాకళాభానుం గాంచితివే! అని యాబ్రాహ్మణుఁ డడిగె. వార లీరీతిఁ బ్రసంగ మొనరించిరి.

శ్రీపా:—ఆహా! మాకళాభానుని వెదకుచుఁ జనుదెంచిన పుణ్యాత్ములు మీరెవరండీ!

బ్రా:—నే నెవరైన నేమి! మాకళాభానుఁ డనియెదవే, అతనికిని నీకును బాంధవ్యము గలదా? నీవు బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారివలె నగుపడుచున్నావు, నీ వీ యంణ్యమునం దొంటిగా నుండుట కేమికారణము!

శ్రీపా:—నే నుండుట మాసుశీలకొఱకు.

బ్రా:—సుశీల యెవరు?

శ్రీపా:—సుబ్రహ్మణ్యశర్మ కూతురు.

బ్రా:—ఆమె యాయరణ్యమున నెందుల కున్నది? నీతలి  
దండ్రు లెవరు? ఎందున్నారు? ఆ సుశీలకు నీకును దాంప  
త్యము గలదా? ఎవరైన నెత్తికొనివచ్చి యున్నవారా?  
నిన్ను విడిచి జనుదెంచినదా? నీకథయంతయుఁ దెల్పుము.

శ్రీపా:—మాసుశీల మీ కగుపడెనా? మాటలాడితిరా? కళా  
భానుని జూచితిరా? మీయూ రెయ్యది? మీరెందుల  
కా కళాభానుని వెదకుచున్నారు? సుశీల యెవరు? కళా  
భాను డెవడు?

బ్రా:—అయ్యో! ఏమిట్లు మాటలాడుచున్నావు?

శ్రీపా:—నేను సుశీలను వెదకుచున్నాను. ఆ సుశీలయేకదా  
కళాభానుడు. కళాభానుడే గదా నీవు. కాను. ఆ కళా  
భానుడు నేను. మాసుశీలకు మిత్రుడను. నీవే సుశీలవై  
యుండవలయు. సుశీలకు దిగమ్రంగితి వేమి? మాట్లాడ  
కున్నావు. పాపము, నీకేమి తెలియును. మాట్లాడుచు  
న్నావే! అదిగో మాసుశీల, చెట్లచాటునకు బోవుచున్నది  
నన్ను బిలుచుచున్నది. పోయెదనని యేమేమో మాట  
లాడుచు;

క. శీలాచార సుశీలా,

బాలా బాలేందుఫాల పల్కవిదేలా

యేలా గైతివొగద నా,

మాలిమి వీడకను జూచి మయిలల లలనా.

అని యజుచుచుఁ జెట్లచాటునకుఁ బరువెత్తె ఆ బ్రాహ్మణున కేమియుండోపక నీతఁ డున్నాదావస్థయందున్నవాడే? పాపము; పిల్లవానికెంతటియవస్థ సంభవించినది. ఇతరవృత్తాంత మరయుదమన్న నొకమాట కొకమాట సంబంధములేక మాట్లాడుచున్నవాడే; యేమి చేయనలయుఁ గానిమ్ము. ఈతనివెంటఁజని కొంతవఱకు బోధించి శైత్యోపచారములొనర్చి యీతనివృత్తాంత మెఱింగెదనని యనుకొనుచుఁబోయి కర్పూరకదళీదళంబొకటి చేతంబట్టుకొని యటునిటుఁదిరుగుచు సుశీలా! నిన్ను గైకొనిచనిన మరాత్ములు నీ తనూచిలాసంబంధియు నీయరణ్యములపాలొనర్చి నిన్నెచ్చటనోదాచి యున్నవారు. ఈ యరణ్యియొకచే మూడుమాడ్లువీచి, రమ్మసుశీలా! రమ్మసుశీలా! యనివరాకుందువే? కుందములుగదా! నీకదనములు ఇట్లే యెన్నియో గలవు నవ్వితివేలే? సుశీలా! నాకవ్వి మెన్నడుపయోగింపకుందును. నీ తనూచిలాస మిబివర్ణించుటకు నొక్కపద్య మెల్లుటకే నాచేతఁగోకున్నదే? ఇంతమాత్రమునకే నేను శ్రీపాదకవినట, శ్రీపాదకవీశ్వరుడట, శ్రీపాదకవీంధ్రుడట, శ్రీపాదకవిబ్రహ్మనట, అయ్యో! నాకేనవ్వు నచ్చుచున్నది. మాసుశీలను వర్ణించిన దేకవిత్వము; మాసుశీలను వర్ణించువారే కవులు. నేను కవినిగానా? సుశీలా నేనెంతగా బిలుచున్నను గనికరింపవేల? రమణీ! యమునానదీకల్లోల శీకరంబులం దడసి తత్తటినీహృదయంగమసిక తాతలంబులం దాసీనయై యపంగవీక్షణంబులఁ దిలకించి కించిత్పరిహాసిత వదనారవిందయై యలనాఁడాడిన నర్మగర్భోక్తులనెడి సుధారసధార లీనాఁడుండులకించి నాపరితాపాతపం శాఙ్గద్రోలు మాపితరులఁగన్నిధి



సధికలజ్జాభరముచే నన్నుఁ దేటిజూచుటకే శంకించుచు  
 వారు మఱుఁగైన నదేసందుగొని కుందగుచ్చంబును విసరి  
 నాహృదయమునకు వైచి నే మఱలఁ బుష్పబంధము విసరినది  
 తప్పించుకొనుటకు యతిశ్రీఘ్రయానమునఁ బితరుల సన్నిధికేగి  
 తెలియనిదానిరీతి నటించుచుండలేదా? ఆ నటన; ఆ చూపు;  
 ఆ మాలిము; ఆ మరులు; ఆ విరాళి; ఆ సర్వగర్భములు మఱ  
 చితివో? ఆ విశ్వాసమును నీ హృదయవీరమునుండి చెఱ  
 చితివో? నిన్నెత్తికొనిపోయిన దురాత్ములేదేని బాధపెట్ట  
 నుంకించిన నన్నుదఁచి యఱచితివో? నిన్ను బాసి భూమియం  
 దుండుటెట్లు? అని యనుకొనుచున్న శ్రీపాదునిచేతఁ జేరి  
 నావిశ్వాససుండర్భకా! యెందులకింతపరితపించెదవు! మీ  
 సుశీలను నేఁ జూపెద; ఇంకఁ బిలువకుము; అలయకుము;  
 రమ్మ రమ్మని కరింబుఁబట్టికొనఁ బోయిన, నోహో వచ్చి  
 తివా సుశీలా! యెందులకు స్త్రీవేషము విడిచి పురుషవేషము  
 ధరించియున్నావు? నన్ను మోసగించుట కిటులున్నావోయని  
 యాలింగనం బొసర్చుటకై జనుదెంచె. అదిగాంచి బాలకా!  
 ఇట్లున్నాదమువహించు బ్రాహ్మణుని నే నెందును గాంచలేదు;  
 మీ సుశీలను నే జూచియున్నాను; నా పెంటరమ్మ; నా మాట  
 నచ్చుము; నీ పేరేమో చెప్పునుని చేతింబట్టికొని తన  
 చెంబునందున్న జలము నాతనిముఖముపై నం జల్లె. జలస్పర్శ  
 యొంతనే కొంతప్రజ్ఞగలిగి నలుదిశలం బరికించి తా నరణ్య  
 మున నున్నామనియుఁ, దన్నొక బ్రాహ్మణుఁడు మాట్లా  
 డించుచున్నావాఁ డనుకొని; మహాత్మా! మీ రెవరో పుణ్య  
 పురుషు లీ యరణ్యమున కెందులకుఁ జనుదెంచితిరనియె.  
 బాలకా! నే నెవరయినది మఱలవివరింతు. ఇప్పుడు సాయం

కాలమైనది; ఈ పుణ్యనదియందుఁ గాలకృత్యములు దీర్చి  
కొనివత్తము రమ్మని బ్రాహ్మణుండనియె. అక్కటా! నేను  
సంధ్యావందన మొనరించి యెన్నిదినములయినదో నాకే  
జ్ఞాపకములేదు; సుశీలావియోగసంతాప భూయిష్ఠుడనై  
యన్నియును మఱచియున్నవాడనని శ్రీపాదుడుజెప్పె.  
నాయనా! మనము బ్రాహ్మణులము. పరమేశ్వరుడు గుణ  
కర్మములు విభజించి యీ యీవర్ణములవారి కీయావృత్తు  
లాచరణీయమని నియమించి యున్నవాడు; మనవృత్తులు  
మనమే యాచరింపకున్న నిత నాచరించువారెవరు; నీవు  
బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారివి; యజ్ఞేశ్వరు నర్పించుటో, గురు  
శుశ్రూషచేయుటో, అధ్యయనము జదువుటో విడిచి యన  
వరతము సుశీలావియోగ సారమగున్నడవై స్నానసంధ్యాదులు  
మఱచి దైవోపాసనవిడినాడి గురుశుశ్రూష విసర్జించి చదు  
వుటచూని యరణ్యమున నొంటరిపాలున నిట్లు సుశీలా!  
సుశీలా! యవి కలవరింపుచున్న బ్రాహ్మణవర్ణజాతుడ  
వైనను నిక్కమారయ బీజమాత్ర బ్రాహ్మణుడవేగాని  
గుణకర్మసహిత బ్రాహ్మణుడవు కావు. కర్మచండాలుని  
కన్నను జాతిచండాలుఁ దుత్తముడని పెద్దలు వచింతురు.  
కర్మభిష్టుడే కర్మచండాలుఁ డగును. ఛీ! చాలుఁ జాలు;  
రమ్మని పిలుచుకొనిపోయి యమ్మహానదియందు స్నాన  
సంధ్యావందనాదు లొనరించి యొకశీలాతెలంబుపైఁ గూర్చుండి  
తన చెంత నున్న కత్తు వాతనికిఁ గొంచె మొసఁగి తానును  
భుజించి, నాయనా! నీ వృత్తాంత మెఱింగింపు మన్న శ్రీపా  
దుడు దనకథ సంక్షేపముగా వివరింపదొడఁగె. మాది  
కాశీనగరము; మాతండ్రి సూర్యనారాయణశాస్త్రి; మాతల్లి

శ్రీదేవి; నాపేరు శ్రీపాదుడు; నేను అనందవనమునందున్న  
భట్టపాదులవారియొద్ద తర్కశాస్త్ర మధ్యసించుచు గడచిన  
మాఘమాసమున స్నానార్థమై ప్రయాగకరగి ధర్మశాలయం  
దావాసముగాను సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి కూతురగు సుశీలను  
పాణిగ్రహణ మొందుటకు సమ్మతించి యన్యోన్యప్రేమాను  
బంధమున విష్టవీగుచు స్నానమాచరించుచు వారిచేతనే  
యుంటిని. ఒకానొక దినమునందా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు  
కుటుంబసమేతముగా వేకువనే త్రివేణీసంఘమమునందు స్నాన  
మాచరించి ధర్మశాల కరుదెంచుచుండ నకస్మాత్తుగా వారి  
కూతురగు సుశీల యంతర్హితయయ్యె. నే నాసతినివెదకుచు  
వెదకుచు నాలుగైదుమాసములనుండి యరణ్యములలోనే  
యున్నవాడ ననిన; అయ్యో సుబ్రహ్మణ్య! నీయవస్థ తుద  
కేరీతి పరిణామించెరా; చెల్లెలా సుచిత్రీ! నిన్నుజూడవలెనని  
యెన్నియోమాదులనుకొని విధిలేక మానుకొని యుంటిని;  
తుదకు నీనుం జూచుటకే భాగ్యము లేకపోయెనే! అమ్మ  
యీ! నిన్ను వెదకుచు మాసుబ్రహ్మణ్యుడై దెం దవస్థపడు  
చున్నాడో! దైవమా! ఎవ్వరెవ్వరి కేరీతి జరుగునదియు  
దెలియదుగదా! మహావైభవమున మహేంద్రవరమున  
నరేంద్రచంద్రమహారాజునొద్ద సమేయసౌఖ్యంబు లొందు  
చున్న నీ కెట్టి విపత్తులు తటస్థించెనో యని బ్రాహ్మణుడు  
దుఃఖించె. శ్రీపాదుడు నిర్విణ్ణుడై మహదాశ్చర్యమగుచుండై;  
అయ్యో! మీ రెవ్వరు? సుశీల నీ కేమికావలయు? మీచరిత్ర  
విమర్శించవలెనని ప్రార్థించు చున్నాననిన; నాపేరు విశ్వా  
వసుకర్మ; నాయూరు హరిద్వారము, మీమామ సుబ్ర  
హ్మణ్యశర్మ యాత్రార్థమై నరేంద్రచంద్రమహారాజుగారి

వెంట హరిద్వాదమునకువచ్చి గంగాద్వారమున స్నానము  
 సేయుచుండ మాతండ్రి వాసుదేవశాస్త్రీగారు సంతసించి  
 నాచెల్లెలు సుమతి నొసంగె. వారుభయులు సంతోషముచే  
 మహేంద్రవరముచేరిరి. నేనప్పుడప్పుడు మహేంద్రవరము  
 నకుఁబోయి చూచి వచ్చుచుంటిని గాని మాతండ్రిగారు కాల  
 ధర్మ మొదినయనంతర మతిభాధలచే ననుకూలపడదయ్యె.  
 అతినికి స్థానధ్రుత్వము కలిగినదనియు, బ్రయాగయం  
 దున్నవాడనియు విని పోయి చూచివత్తమని యనుకొని  
 యుంటిని. ఇంద కీగతిఁ బరిణమించె? ఏమిసేయుచునని  
 దుఃఖించి, నాయనా! శ్రీపాదా! నీవీ యగణ్యమున సుచరిం  
 పకుము. మీ తల్లిదండ్రులెంత దుఃఖించు చుందురో, పాపము.  
 నీవు కాశీనగరమునకు వెళ్లుము. నేనును గళాభాను నార  
 యుచు సం దెందైనా సుశీలయునికే దెలిసిన తగుప్రయత్న  
 మొనర్చి విపత్తునుండి తప్పించుకొని జనుదెంచెద. పొమ్ము,  
 సుఖంబున నుండుచునిన, స్వామీ! నా సహపాతియైన కళా  
 భానునికొక కెండులకు వెదకుచున్నారని శ్రీపాదుఁ డడిగిన  
 మఱల వా రీరీతి సంభాషించిరి.

విశ్వా:—ఏమీ, కళాభానుఁడు నీ సహపాతియూ? ఏగురువు  
 నొద్దఁ జరువుకొంటిరి.

శ్రీపా:—ఆవందనములో భట్టపాదాచార్యులయొద్ద నేను  
 తర్కశాస్త్ర మధ్యసించుచుంటిని. ఒకానొకదినము  
 దీకళాభానుఁడు మాగురువులచెంతకుఁ జనుదెంచి పాదాభి  
 వందనములొనర్చి వారియనుమతిచే నొకచోఁ గూర్చుండి  
 ప్రసంగవశమున వారిరువురికి వాక్పార్థముజరిగె. వ్యాక  
 రణ భాగములలో నుభయులును మహాపాండిత్యముతో

రెండుదినములు పోరాడిరి. ఆహ! ఆకళాభానునిమేధా శక్తి నే నేమనిచెప్పుదు, మూడు వ్యాకరణములయందద్భుతపాండితపాండిత్యవైఖరి గలిగియుండుటచే మాగురువులు పరాధవముచెంది, బాలకా! నీవు దేవాంశసంభూతుడవేగాని మానవుడుగాదని యగ్నించె. అంతివిద్యానంతుడయ్యును గర్వపడక మాగురువులచేత భయనమ్రతులు జాపుచు మిగులభక్తిగలిగి వర్తించుచు, మహాత్మా! జ్యోతిషశాస్త్రమును గవిత్వలక్షణమును నాకుఁ దెలియఁజేయవలయునని ప్రార్థించె. మా గురువులామోదించి పుత్రా! నీకన్న నాకు ముఖ్యశిష్యుడు గలఁడే! అవశ్యముగా నెఱింగెదనని చెప్పిరి. మూడు మాసములకే యా విద్యల రెంటియందును మహాపాధ్యాయుడయ్యె. అపుడు మేమిరువుర మత్యంతమిత్రులమై సహపాతులమై యుంటిమి. తర్కశాస్త్రమం దొక్క పూర్వపక్షము నైనను సిద్ధాంతీకరించలేకపోయితి. మా ప్రతిభ నే నేమిచెప్పుదు? అట్టి మహానుభావుని వెదకుచు సరణ్యములలో నిడుమలుబడుచున్న మీ రెంతటి మహనీయులో యని సంతోషపడుచున్నవాడ. నాడు మాగురువుచేత సెలవుగైకొని నైమిశారణ్యమున కా కళాభానుఁడు వెడలె. మీరిచ్చట వెదకుచున్నా రెందులకు? విశ్వా:—మృగయావినోదార్థమై శబరార్భకులతో నిచ్చట నున్నవాడని యాశ్రమశిష్యులచే నెఱింగి చనుదెంచి యిచ్చట వెదకుచున్నాడ.

శ్రీపా:—అ మృహాపురుషునితో మీ కంతటి త్వరయైన కార్యమేదని గలదా? వినఁదలంచి యున్నాను.

విశ్వా:—నేను మాహరిద్వార రాజకుమారుడయిన బృహ  
 ద్వర్మచిత్రపటముఁ గైకొని పాంచాలదేశమున మణిస్సం  
 దనపట్టణేశుడైన విభావసుసుహారాజకుమారురగు భువన  
 మోహినీదేవి చెంతకుఁ దీసికొనిపోయి యుంటిని. ఆకన్యక  
 మహామేధాశాలిని. ఏరాజపుత్రుని చిత్రపటము గాంచినను  
 ముఖవిలాసములోనే యాతని గుణగణము లన్నియు విమ  
 ర్శించి యాతనియందున్న ప్రధాన దుర్గుణము లుగ్గడించి  
 యితని నే వరింపనని చెప్పుచుండును. మారాజసుతుని  
 పటమును జూచినపు డేమి చెప్పనో యని చూచుచుండ  
 నితనికి వామకరాంగుష్ఠనఖమధ్యమునం దొక్కమచ్చ  
 గలదు. అందుచే నీతఁడు రాజ్యభ్రష్టుడగును. మఱియు  
 నీతని వామజానుజంఘలమధ్యమునం దొక గ్రంథి గలదు.  
 అందుచే నితఁడు ముప్పనియాఱవవత్సరమున నరణ్యసం  
 చారి యగును గాన నితని నే వరియింపననియె. ఇంతటి  
 నిశ్చయ విషయము లుగ్గడించెడి మహామేధాశాలిని కీ  
 కళాభానుడే తగువరుడని యతని ప్రతిభ నే నెఱుంగు  
 దును గాన నామెచెంత నితని గుణము లుగ్గడించితి.  
 కించిన్నిమీలితలోచనయై యోచించి యాతఁడే తనవరు  
 డని నిశ్చయించి తనవేడికో లమ్మహాస్మృత కెఱిగింప  
 వలయునని నన్నుఁ బ్రార్థించి యొకపత్రికా ముఖమునఁ  
 దనహృదయము ప్రకటపఱచి యొసంగియున్నది. ఈ  
 వృత్తాంత మాతనికిం దెలియపఱచి పత్రిక యొసంగుటకే  
 యందు వచ్చియున్న వాడ.

శ్రీపా:—ఆతనికిని మీకును బరిచయ మెట్లు గలిగె? మీ  
 రాతని నెచ్చటఁ గాంచి యుంటిరి.

విశ్వా:—హరిద్వారసుహరాజుగారి యాస్థానమునం దొకా  
 నొకదినమున విద్యత్పరిక్షసభ చేరె. దానిలో నితం డొక్క  
 సభ్యుడుగా నుండె. బాలకా! నేనేమి చెప్పుదు. ఎవ్వ  
 రెవ్వ రేయేవిద్యలలో దక్కినవారలం గెలిచి యుందురో  
 వారిసందటి నాయావిద్యలయందు పరాభూతులం గావించి  
 జయపతాకంబునుం బొంది సకలవిద్యాసార్వభౌముడని  
 మహాసభలో నభిషేకింపబడి గజారోహకుడై యాపట్టణ  
 మంతయు మంగళవాద్యములతో నుత్సవంబయ్యె. అతని  
 వాగ్జ్యౌభణయు నాపాండిత్య మా విత్వభోరణియు నా  
 జ్యోతిషప్రభావము నాధనుర్విద్యాప్రాధిమియు వేయేల!  
 అతఁ డెఱుంగనివిద్య యీ ప్రపంచమునందే లేదని యను  
 కొని యున్నవాడ. నే నా రాజపూరోతుడు నగుటచే  
 మాయింటనే యాతని కశిధిసత్కారము లొనర్ప మా  
 రాజుగారాజ్ఞ యొసంగియుండిరి. అప్పుడె యాతనికిని  
 నాకును నెక్కవపరిచయము గలిగియుండెను అప్పుడు  
 దప్ప మఱల నే నాతనిఁ జూడలేదు. ఈ పత్రికను నాతని  
 కొసంగవలయును. అందుచే జనుదెంచితి. నీ వింకనిం  
 దుండకుము. పురంబున కరుగుము. ఈ రాత్రి నిటనుండి  
 యుదయముననే వెడలుమని యాతం డాశీలాతలంబుపై  
 నిద్రించె. శ్రీహరునకు నిద్రరాక సుశీలయందే మమత  
 నుంచుకొని యిట్లని వితర్కించె.

సీ. చెలి! మధురసభార లొలుకఁగా నొకమాటు

బలుక వే నామనోజ్వలము గాఁగ

ఘనతిరాపాంగ వీక్షణముచే నొకమారు

జూడవే నామనఃవీడ వీడ

బాహువల్లరితోడఁ బరిరంభణానంద

మయుఁ జేయవే మనోభయము దూగ

కనకకుంభోపచు స్తనయుగళంబులు

గ్రుమ్మవే మన్మథుదొమ్మి మాన్పు

గి. హః లతాంతాంగి! హః చంద్రహాస! హః ప్ర

వాళి! యథరోష్ఠ! హః మనోజ్ఞానవాల్!

హః ధనుర్భూప్రదేశ! హః హః సుశీల!

రావె కరుణింపవే వేగ రా వదేల.

క. ఘననూతనసంభవయా,

వనమునఁ గడులజ్జచేత వరలెడిముగ్ధ

ప్రణయోక్తు లాడినామన,

మునఁ గల తాపంబు మాన్పు ముద్దులబాలా!

చ. కడచెనె నై దుమాసములు గానఁగరాదు లతాంతగంధియే

యడవులలోనజిక్కిమహదార్తివిదూలించు నేచ్ఛుచున్నదో

విడిచెనొ ప్రాణవాయువులు వేసటనొంది ననుకదలంచెనో

తడఁబడెఁ జిత్తమిత్తటిని దప్పి జనించె నిఁకేమి సేయుదున్.

అని తలంచుచు మైచుటచి నిద్రించె.



## ౬ గుహ ప్రకరణము

రాత్రి మూడవయామము కృష్ణపక్షమగుటచే జంద్ర భగవానుడప్పుడే యుదయించి తన చల్లనికిరణములచే బ్రపంచమునకును జీవకోటికిని యాస్వాద్యమాన మొనరించుచుండె. మహాధావశ్యమైన యాకిరణములు బ్రహ్మాండమంతయు నిండుటచే బిండి యారఁజూపినట్లుండె. అది యొక భయకరారణ్యము. క్రూరమృగము లొకప్రక్క భయనిరముగా గర్జించుచుండె. మఱియొకప్రక్క ఘూకారవములు మనమునకు భీతిఁ గొల్పుచుండె. అచ్చటనే తొల్లి కారవులు పాండవులు ప్రపంచ ప్రళయకరమగు యుద్ధ మొనర్పిరి. అందుచే నది ధర్మక్షేత్రమయిన కురుక్షేత్రమని ప్రసిద్ధి వహించియున్నది. శ్రీమదాదినారాయణమూర్తియొక్క యాజవయవతారంబగు పరశురామమూర్తి తన పితృహంతకులపైఁ గలిగిన ట్రాత్రముచే ట్రియ్యుల నిరువదియొకమాటు వధించి వారి రక్తముచే చిత్తతర్పణ మొనరించిన శమంత పంచకమను నైదుగురొవరము లందుగలవు. ఆ గురొవరతీరమునం దొక విశాలశీలపై మువ్వురు పురుషులు గూర్చుండి యావిధముగా మాటలాడుచుండిరి. వారు మన భవన మోహినీ యపహరకులగు శకుంత వీర కాళికులే.

వీరుడు:—కుమారులారా! తలవనితలంపుగాఁ జనుదెంచి తన మష్టిప్రహరణములచే మనలం బడఁగొట్టి భవన మోహినిం బ్రాణాపాయమునుండి తప్పించిన యాతం దెవఁడుగా నుండవచ్చు?

శకుం:—అబ్బా! ఆతని దలచుకొన్న నాదేహము వడచు చున్నది. ఎంతటి భుజబలము గలదో? ఒక్కపెట్టునకే నా సంధిబంధములన్నియు నదలె. మఱియొక పెట్టునకు నేలఁ బడి పైకి లేవలేక పోయితి.

కౌశి:—నే నేమో తప్పించుకొని పలువై త్తితిని. ఆతని పెట్టు బడియుండిన నీవఱకు నీయరణ్యముననే నా యంతమై యుండును.

శకుం:—తమ్ముడా! నీ వేమాత్రమో యనుకొంటిని. ఆ దేవాలయమున బ్రాహ్మణుని చెంబుపోటునకే మూర్ఛిల్లి పివి. ఇక మహాభుజబలము గలవానిపోటున కెట్లు తాళుదువు? ఇక ముందు యుద్ధసమయముల నీవు వెనుక నుండ వలసినదే; ముందువకు రావలదు.

కౌశి:—అట్లనకుము. నేను బాలుడను. ఇదివఱకు నిట్టివి చూచియుండలేదు. ఇక ముందు జరుగఁజోవు నాప్రతాప మును దిలకించుచుండుము.

శకుం:—రాత్రి మా యిరువురను బంధించిన యమ్మహాపురుషుఁ డిప్పుడగుపడిన నేమి సేయుదువు?

కౌశి:—అంతటి భాగ్యమా. ఈ ఖడ్గధార కాలని బలియొసంగి నాకసిఁ దీర్చుకొననా? నేను దప్పించుకొని వెళ్ళకున్న మన మువ్వరము కట్టుబడి విడిపించుకొనుట కుపాయము లేక నఘోరించుచుండుము. నేనుగదా మీకుఁ గట్లు విప్పినది.

వీరు:—ఉండనిమ్ము. భువనమోహిని మనచేతినుండి నదత. అనూతనపురుషుఁ డుండిన మనకే గాదు, ఆతని లేజంబుఁ గన్న దేవతలైనను జయించి భువనమోహినిం గైకొనుట యసాధ్యము! ఇందుల కేమియుక్తిఁ బన్నవలయు?

శకుం:—అతని నెట్లెవను మోసగించి సంహరించిననే గాని మనకార్య మనుకూలపడదు. అతనిని సమయించుట కేమి యుపాయమో యనుకొనవలయు.

కాళి:—మన మువ్వర మేకముఖముగా నాతనిం దొడరినం జావక నిలుచునే? అందులకు యోచించు లేమి!

వీరు:—అహ! ఆపని సరికాదు. మనము మువ్వరమే యగు వలదు, వేయిమందియైన నాతని తేజస్సునకే నిలుచుట సాధ్యము కాదు. ఎదిరించుమాట లనుకొననేల! మోస గించుట కేమియు క్రిఁ జేయవలెనో జెప్పుడు.

శకుం:—అప్పు డీచెట్లకు మనలను బంధించియుండెను గదా! తప్పించుకొన్న సంగతి యిదివఱ క్కాతనికిఁ దెలిసియుండదు ఎటులైనను మన నిమిత్తమై యాతఁడు దప్పక వచ్చును అప్పు డొంటిపాటవును. ఆవల సంగతి మీరే యోచింప వలయు?

వీరు:—కుమారులారా! వేఱుయోచన నాకుఁ దోచలేదు గాని నీవన్న మేర క్కాతఁడు జనుదెంచినంత నతఁడు చూచు నట్టుగా మనము పరుగెత్తవలయు. మనవెంటఁ దఱుము కొనివచ్చిన చిక్కినట్టు నటించుచు నటునిటుఁ ద్రిప్పుచుఁ గడించి కిక్కురించుచుఁ దొల్లి నూయామృగరూపధారియైన మారీచుఁ డెటువలె శ్రీరామచంద్రు నలయించి మోస గించెనో యటులనే యుత్తరముఖముగాఁ బఱువెత్తి యం దున్న సుప్తముఖగుహలో మనమువ్వర మేకముఖముగా బ్రవేశించి మఱియొక మార్గముబట్టి బయలు వెడలు దము. ఆ మార్గము నాకుఁధప్ప నిశ్చయ కెవ్వరికిం దెలి యదు. మనలఁ దఱుముకొనివచ్చి యతఁ డందుఁ బ్రవేశ

శించును. ఆవలన మన మారెండుద్వారములకు బలమైన గుండ్ల నడ్డుపెట్టవచ్చు. మన మతిత్వరగా ముందుగా నాతఁడు చూచునట్టుగా బ్రవేశింపవలయు. ముందు వెనుక లయినంత కార్యము చెడును. ఆ గుహలో దూరేనేని యంతటితో సరి. ఆతని యంత మందే కాఁగలదు. ఆవల మన కన్ని కార్యములు కరతలామలకము. ఇందులకు మీ రేమందురు? త్వరగాఁ జెప్పుడు.

కాశి:—తండ్రీ! మీరాగుహం గాంచి బహుకాలమై యుండ వచ్చు. అం దిప్పుడు క్రూరమృగములో సర్పములో యా వాసము గల్పించుకొని యుండవచ్చు. మనము మువ్వర మొక టేతూరి యందులో బ్రవేశించితిమేని యతనికన్నను మునుపు మనము సొచ్చువారమగుటచే నాతనిం జంపఁ బోయి మనమే యందులోఁ జావవలసినవచ్చును. అట్లు గాదు. తొలుదొల్ల మీరిందుఁ బోయి గుహాద్వారము లను గుహను పరిశోధించి రెండుద్వారములలోను సరాసరి దూరిపోవుట కేయాటంకము లేకుండునట్లు సర్పి గుహా ద్వారములు మూయుటకు బలమైన శీలలఁ బొందుపఱచి యుంచిన యావల మేమిరువురము జనుదెంచెద మనిన నిది సరియైన యోచనయని యా గుహామార్గమును తత్సంకేత ముల నెఱింగించి వీరుఁడు ఖడ్గపాణియై వెడలె.

మన నూతనపురుషుఁ డపరాధులను బంధించిన వృక్ష సమీపమున కేతెంచి వారగుపడమి యటునిటుఁ బరికించుచు దనమనమున నిట్లనుకొనియె. ఈ యపరాధులు చోరులవలె నగపడలేదు, వీరేదియో కారణాంతరమున నీ కాంతను సంహరింపవలె ననియే యుద్దేశము గలవారై వచ్చినరీతి నగపడు

చున్నది. వీరేగాక యొకను వీరివారచ్చటచ్చట నుండవలయు, అపరాధులలోనే యొకడపుడే తప్పించుకొని వెడలెనే నావిషయమును గమనించనైతి, శుద్ధవేదజనుడగు విప్రునివలె మును వెనుకల సరయక వారి నిచ్చట బంధించితి. తప్పించుకొన్న యతఁడో మఱియెవరో వీరిని బంధవిముక్తిఁజేసియుందురు, ఇట్లు తప్పించుకొని పోయినవారి దేయఁదో యుందురే గాని యారక తమయనికిపట్టులకుం జనరు, ఈ కాంత నెట్లయినను వారి తల్లిదండ్రులచేతఁ జేర్చి పోవలయునే గాని తుద కాబ్రాహ్మణులచేతి కప్పగించి నేను వెడలినను మఱల నాకాంతి కపాయము తటస్థించుట సిద్ధము. వీరెందుండిన నుండవిమ్ము; ఆ కాంతను వారి పురము జేర్చుటకుఁ బ్రయత్నించవలయు ననుకొని దేవాలయాభిముఖుడై కొంతదూర మరుగువఱకు భువనమోహిని! భువనమోహిని! యను సంబోధనారావము వినంబడియె. మఱల నిదియేమో మోసము జరిగియున్నదనుకొని వడివడిగాఁ జనుదెంచుచుండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రఱచుచుఁ బరువెత్తి వచ్చుచుండిరి. వారింగాంచి భువనమోహినికి మఱల నేమి విషత్తు తటస్థించియున్నదని యడిగె. అయ్యా! మీ రరిగిన యంతరము లోమకేళుడు మీకు సహాయ మొసరించదనని చనుదెంచె. అంతలో దెల్లవారె. మేము కాల్యకృత్యము లొనర్చుటకు జలాశయమున కరిగితిను. దేవాలయములో భువనమోహిని యొక్క తెయే యుండె గొప్పధ్వని యొకటి గలిగె. మేము విని త్వరగా దేవాలయములోనికి వచ్చి చూడ భువనమోహినిలేకుండె. అదందు వెదకితిమి. కానరాదయ్యె. మీచెంత కరుదెంచి యున్నదేమో యని యరయుచు నఱ

చుచు వచ్చియున్న వారమని చెప్పి దుఃఖించిరి. ఆ మాటలు విన్నంతనే యమృతహస్త్యుడు దిగ్భ్రమణజేందె. మఱియు నతని కడుపునఁ జెయిపెట్టి కలఁచినట్టయ్యె. శోకము రోషము ముప్పిరిగొనుచుండఁ గొంతవఱ కట్లే స్తబ్ధుడై యుండి బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆ దురాత్ములు రాత్రి నాచేబంధితులై యెట్లో తప్పించుకొని పోయి మన మొక్కరును లేని సమయముఁ గనిపెట్టుకొనియుండి యాకాంతను మరల నపహరించి యుండవలయు. కార్యము మించినది, అయినదయినది. ఆ కాంత తెరువరయఁ ద్వరగాఁ బ్రయత్నింపవలయు. ఇంక నాలస్య మొనరించిన మొదటికి మోసమువచ్చును. వారిపుడిపుడే గైకొనిపోయి యుందురు. మీరా దక్షిణదిశయందుఁ గల గిరికంఠరములు లోయలును, మఱియు మఱుంగగు స్థలములును జూడుఁడు. లోనుకేళుఁడు మీ కగపడనేని తూర్పుదిశ నారయుమని చెప్పుడు; నేనిదే పశ్చిమోత్తరదిశగా వెదకుచుఁ జనియెడ ననియె. ఆ బ్రాహ్మణు లిరువురు వెదకుచు నఱచుచు దక్షిణదిశగా వెడలిరి. మన మాతనపురుషుఁడు తత్తరాభిముఖుడై చిడిముడిపాటుతో శోకరోషము లుజ్జూతలూఁగ ధనుఃఖడ్గాదిసాధనములతోఁ గొంతదూరం బరుగనట జెట్లచాటునుండి యిరువురు మనుష్యు లుత్తరముఖముగా బఱువెత్తిరి. వారిం గాంచి వీరే యాదురాత్ములు. నాచేబంధితులై తప్పించుకొన్నవారు. వీరై యుండవలయు. మునుపు తొలుతనే తప్పించుకొన్నవారఁ డింకను వీరితోఁ గలిసియుండి నట్లగపడలేదు వాఁడెందో నణఁగియుండి యొంటిపాచెట గనిపెట్టి మఱల నాకాంత నపహరించియుండవలయు. వీరందఱొకచోఁ గలియుట కెందో యొక సంకేతస్థలము గలదు.

అచ్చటికే నన్నుఁ గని పలువెత్తుచున్న వారు, వీరెందు పోయి నను విడువక వెంటనే పోయి యాసంకేతస్థలమును గుర్తించిన నందే యాకాంతను సహా బంధించి సుహరించుట కుద్యుక్తులై యుందురు. ఆ సమయమున కొదిగి యాకాంతను మఱలఁ బ్రాణాపాయమునుండి తప్పింపవలయు ననుచు బహువేగ ముగాఁ బలువెత్తుచుండె. ఆచోరు లొక గుహముఖము చేతకుం జని లోపలనుండి వచ్చు సంకేతధ్వని యాలకించి నిస్సందేహమని యాగుహలోపలం బ్రవేశించిరి. అదిగాంచి యీగుహయే వీరి సంకేతస్థల ముండవలయు, ఆకాంత నీ యెడనే బంధించి దాచియుంచుదు. వీరు లోపల కరిగినతోడనే తప్పక వధియింతురు, నేను త్వరగాఁ బోవలయుననుకొని ఆయుధముఁ జక్కఁగా బంధించుకొని యమృతహస్తం దాగుహ ముఖమును బ్రవేశించి వడివడిగాఁ జనుచుండె. ఎంతదూర మరిగినను వారి యునికియే గానరాదయ్యె. ఇంకను ముందున కరిగిన విశాలస్థల ముండవలయు నందంఱఱు గలిసియుందు రనుకొనుచు గుహనుసరుఁడై గొంతదూరము వంగికొనియుఁ గొంతదూరము కూర్చుండియుఁ గొంతదూరము దోగియుఁ గొంతదూరము దేరియు నావల సాష్టాంగదండప్రణామములు చేయువానివలెఁ బోర్ల బడి బరుకుచు సంధికారమున జిబ్బటిల మలము నాసికాపుటములు భేదిల్లుచుండఁ బోయి యెందు గన్నను వెలుతురుగాని సరియైన మార్గముగాని యగుపడక పోర్ల బడి బరుకుచుఁ జని తాతీసందులో నిటికికొని కదలుటకు మెడలుటకు వీలుపడక ఓహో! ఆ దురాత్ములు నన్ను మోస గించి యుండుట నిశ్చయము. ఈగుహయందే నన్నంత మొన రించవలెనని యిందు బ్రవేశపెట్టి వారేదియో యొకమార్గము

దెలిసియుండి వెడలిపోయి యున్నవారు. ఇంతటి ప్రయత్నము గలవా రూరకబోయి యుండరు. గుహద్వారములకు బలమైన శిలల నడ్డము ద్రోసియే పోయియుండుదురు. ఎట్టిశిల లడ్డమున్న ను నాపాదఘాతమునకు నిలువవు గాని నే నిటనుండి మఱల గుహముఖముచేత కేరీతిఁ బోవలయు? చిక్కికొనియున్న వాఁడ, అయినది మోస్తమైనది. ఇంక బ్రతుకుట దుర్లభము. నాయాశ వదులుకొనవలసినదే! అయ్యో!

సీ, ముసలితనంబుచే మూలైడిమాతల్లి

ననుఁగాన కెంత సంతాపపడునో

బహుతపంబులచేత బడలినమాతండ్రి

ననుఁగాన కెంత సంతాపపడునో

పరమపత్రివ్రతాచరితయా యక్కంత

ననుఁగాన కెంత సంతాపపడునో

తనకష్ట మీడేర్చు ననెడి బేతాళుండు

ననుఁగాన కెంత సంతాపపడునో

గీ, శబరళాబకు లెందఁడుఁ జనదరొక్కొ

ప్రతిన యేచుయ్యెనొక్కొ నాబ్రతుకుదేరువు

లేదు లేదీమహాగుహయేఁ దలంప

విధిని దాటంగనాన యాపిధికినైన.

ఉ. పుట్టితి క్షత్రవంశమున భూసురదత్త సమస్తవిద్యలకా

మెట్టితి నార్యమధ్యమున మేదినిలోఁ బ్రకటప్రతాపతకా

దొట్టితి సుప్రసిద్ధకవిఘోర్జటి నైతిని తెక్కతేర కీ

గుట్టలలోనఁ బ్రాణములుగోల్పడఁ గాంచితినియ్యెదైవచూ

ఉ. కానఁగ రాదు చీకటి వికాసము గల్గదు పాపచీపరలో

వీనులు మ్రోఁగ మ్రోసెడిని వెల్లది యెచ్చటలేదు శ్రీహరి



ధ్యానము సేతమన్న మది దక్కదచంచలమార్గమందుహో  
యేనరుఁ డెట్టి వేళల నదేగతి బట్టునో గానరాదుగా.

మ. ప్రతదానార్చనయాత్రలంబడలి సుతామాదులు న్మెచ్చగా  
గ్రతుహోమాదులొనర్చిన బడసిసాఖ్యంబేమియు లేకదుః  
స్థితులై వార్ధికమందు పుత్రహతిగాసి యెందునట్లాయెనా  
పితరుల్ వారలఁ దేర్చువారలెవరో ప్రేమాతిరేకంబునన్.

మ. ఒకరిన్ ముప్పుననుడి కాచెడి యదీయోద్దండదోశ్యక్తిహా  
వికలంబయ్యెను నిర్నిమిత్తముగ నావృత్తాంతమున్ జెప్పవా  
రొకరైనకగలరేయి కేమిగతియోయై క్కఁ బుయోచింపలే  
కకటావచ్చితినిందుఁ జొచ్చితినుహంబుంకారుడై చచ్చితిన్.

శా. చండాంశుప్రకట ప్రతాపతరవిశ్వస్తంభన ద్వేషణో  
ద్దండాఘోరకఠోరసుత్రతవిద్యాప్రాధిమాడంబరా  
ఖండోదీర్ఘమహాప్రభావస్సశిరఃఖండాట్టహాసోగ్రుఁ డా  
భేండాభైరవునెట్లు ద్రుంపుదునిక భీమాశ్రమాంతంబునన్

ఉ. రెండుదినంబులయ్యెనిట క్రూరగుహంతరమందుఁ జిక్కినో  
రెండె నపాప్రపాణములవృత్తులు దగ్గె దృఢత్వమాగె బ్ర  
హ్మాండము భగ్న మైనగతియయ్యెను జిత్రముల త్తటిలై నె  
న్వందోపరాత్పరుండతిండు పాలనసేయగరాడొ లెడొకో

మ. అక్కటా! భారతభూవృషాలమకుటో దృద్ధివ్యమాణిక్యసం  
చకితాసాధ్యపదాబ్జభాగుడయివిశ్వప్రాజ్ఞతామింతుచున్  
బ్రకటారాతినతీమణిశుభదసూత్రద్రోహియై యొప్పు రా  
జకుమారుండయి నిట్టులై తినిగదా సాధింపనాసే విధిన్.

అక్కటా! విధిలేదు. రెండుదినములయ్యె. ఆకలిచే  
గడుపు దరికొనుచున్నది. నోరెండె. ఇంక నాయంత్యభుడి

యలు సమీపించినవి. ఈ ప్రపంచభ్రాంతి లీల ననురక్షింపవు. జపనమూదిగా నిరుపదియైదవయేట నాకు మూరికంబుండవలయు. లేకున్న నిట్టివిపత్తు తటస్థించునే? ఛీ! అసత్యవాదినైతి. నాప్రతిజ్ఞ వృథయయ్యె. ఆ కాంతకేమిగతి బట్టియున్నా? ఆ బ్రాహ్మలేమయిరో? ఇంకెందుల కాయోచన? ఇట్టిమరణసమయమునందు శ్రీపరమేశ్వరధ్యానమే తారకము. సంసారసాగరోత్తారకము మహాపాతకవిదారకము అనుకొని శ్రీపరమాత్మను దనహృదయకమలమునందు ధ్యానించుచు,

శ్రీమత్పయోనిధినికేతన చక్రపాణే  
భోగేంద్రభోగమణిరాజిత పుణ్యమూర్తే,  
యోగీశ శాశ్వతతరణ్యధవాభిషేత  
లక్ష్మీస్మసింహ మమ దేహి క రావలంబమ్.

బ్రహ్మేంద్రదుద్రమదుదర్శకీరీటకోటి  
సంఘట్టి తాంఘ్రికమలామలకాంతి కాంతి,  
లక్ష్మీసత్కుచసరోరుహరాజహంస  
లక్ష్మీస్మసింహ మను దేహి క రావలంబమ్.

పరమపురుషా! నారాయణా! నీ చిత్రచరిత్రముఁ బొగడ నాతరముగాదు. జగదంతర్బహిశ్చరుండవై సమస్త భూతకృత సుగుణదుర్గుణము లెఱింగి దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణం బొనర్చు మహానుభావుడవయిన నీ వీగుహాంతరమునఁ జిక్కి దిక్కుదోచఁగ ప్రాణంబులపై యాశవదలి నీ పాదంబులే తారకమని యున్న నాకష్టములెఱుంగ వే! ఆపద్బాంధావా! కమలనాభా! రక్షింపుము రక్షింపుము. అని భగవంతుని స్తోత్రము గావించి యప్పరమాత్మను దనహృదయకుహరమున బ్రతి

ష్ఠించి మానసపూర్వకముగా షోడశోపచారములర్పించి తదేక  
 ధ్యానపరుండై యున్న నమ్మహాత్మున కనేకకోటి తల్లతాత  
 తులంబాలు లేజము హృదయాకాశమునందు ధగధగ  
 యమానందై గాన్పించి మఱుగుపడియె. ఇదియేమివిశేష  
 మని కన్నులుదెరిచిచూడ నాయంధకారముననే యతనికాను  
 కొని యుత్తరదిశయందు సూక్ష్మరంధ్రములో వెలుతురుగు  
 పడియె. ఇదియొకగుహాంతర్దృఢంబై యుండవలయు. ఈ  
 ద్వారమునకు బంధించిన శిలామధ్యంబునుండి బహిఃప్రకాశ  
 మీరీతినగపడు చుండవలయుఁ జూచెదనని యట్లే బోర్లబడి  
 యుండి నిక్కి కుడిచేతితో నాతాతింద్రొబ్బె. ఆతనిభుజబల  
 ముచే గదలినదై యాశీల దడదడకబ్బముచే దొడ్లచు  
 నావలంబడియె. ఒకమనుజుఁడు వంగికొని పోవునంతటిమార్గ  
 మును వెలుతురు నగపడయె. దానింగాంచినదే యాతని  
 సంతోషమునకు మేరలేకుండె. తా నాతాతినందున విఠికికొని  
 యుండినను మార్గ మగుపడినసంతోషమున ముందునకు నుగ్గు  
 టచే నాతని భుజబలమునకుఁ బ్రవృత్తోపమానములై యున్న  
 యా రెండుశిలలను స్వర్ణకారకుఁడు గ్రహణోపరణంబగు  
 సాధనముచే రజితమయ పాదభూషణమును ముఖస్థానంబునం  
 దొత్తిన నెట్లాకటికొకటి విశాలమై పాదముల నిలుకునుండి  
 తప్పించునో, యట్లాతనిదేహ మిలుకునుండివదలి సుఖముగా  
 నావల వెడలపోవునంతటి లాఘవం బేర్పడియె. మృత్యుముఖ  
 మునకు గుఱియగుచున్న యమ్మహాత్ముఁడు గుహాంతర్దృఢంబు  
 నుండి బయలువెడలె. చల్లనిగాలి వీతించె. కొంతసేపు పర  
 మానందముచే హాయిఁజెంది యటునిలుఁ జూచుచుఁ బ్రపంచ  
 జ్ఞానమయుండై మఱల నేదిశయందుఁగన్నను మార్గము

లేకుండు. నాల్గుచదరంగములుగల యిసుకతోట్టివలె నొకకోస  
యగుపడియె. అదియు నాగుహంతర్ముఖమున కైదుగజముల  
పాత్రున నిసుక బావివలెనుండె. ఒక్కటేళిల నాల్గుదిశల నావ  
రించుకొని మహోన్నతంబై సెలయేలులచే బాచిపట్టి  
యున్నందున నెక్కుటకు బారుడుగల్గి కడునసాధ్యంబై యుండె.  
శడమరదిశ కొండచరియనుండ యొక గజతొండప్రమాణ  
ముగా పూర్వాభిముఖముగా నీటికాలువ లోతులోఁ బ్రవ  
హించుచుఁ దూర్పుదిశ కొండచరియలోనికిఁ జనుచుండె.  
అందున్న యిసుకయంతయు బంగారపు రాపాడివలె మినమిన  
లాడుచుండె. అదిగాంచి భగవచ్చిత్రమునుఁ గొనియాడి  
యాయిసుకలోఁడి చిన్న చలమొకటికల్పించి యందు స్నాన  
మాచరించి సంధ్యావసంబొనరించి యా నిర్మలోదకంబులం  
ద్రావి యిసుకపైఁ బరుగిడి నిద్రరాక తనప్రతిజ్ఞయుఁ దన  
యవస్థయుఁ దలంచుచుఁ దా నాగుహనుండి విముక్తిజెంద  
మార్గముగలిగినందుకు భగవంతుం గొనియాడుచు నన్ను తన  
కకస్యాత్తుగా నంధకారబంధురంబై పట్టపగలె యదిరేయివలె  
నేదియుందోపకుండునట్లయ్యె. దానిగాంచి యేమివిపరీతమని  
యోచించుచుండ;

శా. ఆ పె్ జీకటిసుధ్యమాందుగల దువ్యభ్రష్టకాంతిచ్చటల్  
దోషగ్రూరకఠోందంప్రలుభువిద్యోభాగముల్ గ్రమ్ముదు  
ర్యాపారాధికభీమదేధిరతన్ వ్యక్తిస్వయం బబ్జభూ  
పోపాలఁబకులైన దానవులన్ జోద్యులుగా దోషఁగన్.

ఆవ్యక్తులు రెండును వెల్లకిలఁబరుండియున్న సమ్మ  
హాత్మునిచేతకు మెల్లమెల్లనఁ దలపాటున కొకరును పాద

ములచెంత కొకరును జనుడెంచి గూర్చుండి తలయును పాదములును బట్టి యెత్తుట కుపక్రమింప నతం డమితమైన తన బలముకొలది పాదములచెంత నున్న నావ్యక్తివక్షముపై చిడుగు నంటి చప్పుడుగల్గి కాలితో నొక్కతన్నదన్న ఆ పెట్టుబడి గుహాయంతయు ఘూర్ణిల్లునట్లును కొండలు ప్రతి ధ్వనించునట్లును గేక వేసి యట్టేమూడుపార్లు బొర్లి నోటియందును నాసికాపుటములందును రక్తము గ్రక్కుచు దన్ను కొనుచుండె శిరఃపాశ్చ్యమునందున్న మఱియొకవ్యక్తిని జటలు పట్టుకొని చిచ్చున పెరిగెచి కరముచే లేవనె త్తి దక్షిణ పాదముతో దన్ని నేలబడవైచి పడిన యాకళేబరమును మరల వామపాదముచే దనబలముకొలది యొకతన్నదన్న ఆ పట్టుతో నాకళేబరమెగిసి దక్షిణ దిశయందుగల పర్వత సానువునకుందగిలె. అయిరువురు నిశ్చేష్టితులై నంతనే యంధకార మెచటికిఁ బోయెనో! ఇరువదియారవ నాడికయందు సూర్యునిగవానుడు ప్రయాణమగుచుండుట విశదమయ్యె. అంధకార విముక్తియై దిశలెల్లు ప్రకాశము జెందుచుండెనో. మననూతనపురుషుని మనం బట్లు వికాసము జెంది దక్షిణదిశ కొండచరియగాంచె. కళేబరముయొక్క తాపుచే నాకొండ చరియతో పడదోసినారన్నట్టదికించియున్న యొక్క బండ యొరగిలి లోపలనున్న గుహద్వారమును స్పష్టపఱచుచుండె. ఆబండను దనబలముకొలది పట్టి పెకల్చి తీసివైచె. గుహముఖం బొకటి యగుపడియె. అదియును జరురశ్రమంతె నలుప్రక్కల బంగారురేకుచే గప్పబడి యనర్థరత్నములచే నలంకరింపబడియుండె. ఆ ద్వార మొక మనుజుడు సరాసరి ప్రయాణమగునంతటి విస్తీర్ణము కలిగియుండె. ఆత్మ

ర్యము ద్విగుణీకరించి యిదియొకవిశేషము! ఇంద్రమున్న  
దియో చూచెదనని గుహయందు బ్రవేశించుచుండఁ దొలి  
తాపుచే నేలంబడిపొరలుచున్న వ్యక్తికి స్పృతిగలిగె. అటు  
నిటు బొరలఁదొడఁగె. ప్రాణముదో నున్నవాడే; కాప  
మీతని కాపత్కాలముగదా! కొంతసేద చేర్చెదనని కరుణచే  
నీరంబును దెచ్చి నోరుదడిపె. దేహముపైఁ జలికించె. అతని  
కప్పటకప్పటికి గొంచెముకొంచెముగా స్పృతిగలిగి కనులు  
విప్పి లేచి కూర్చుండి నలప్రక్కలంజూడ మూర్తీభవించిన  
నారాయణావతారమో యన్నట్టు తనయెదుటనున్న మహా  
పురుషుజూచి చేతులు జోడించుకొని “పుణ్యాత్మా! కరుణా  
సముద్రా! భుజపరాక్రమోదీర్ణా! నీవంటి ప్రతాపవంతుని నే  
నిదివఱకెందును జూడలేదు. నీవంటి కరుణాసముద్రుని నే  
నెందును వినలేదు. ఇరువదియైదు సంవత్సరముల వయస్సు  
గలవాడవయ్యును, బహుయుద్ధములం దారితేటి పరాక్రమ  
శాలుర నందఱిం బరాభూతులఁగావించి జగంబునం దద్వితీయ  
పరాక్రమవంతుడై కపాలభైరవుడను పేరుచేఁ బ్రఖ్యాతి  
వహించి, భేండాభైరవునిసర్వపై వ్యమునకు నధిపతియై యున్న  
నన్నీవిధి నొకతన్నునకే ప్రేతలోకమం దర్పింపఁ బంపితివి.  
మహాత్మా! నేను నీకు దాసుడ న న్ననుగ్రహింపుము. చ.ప  
కుము, లోకమునం దెంతటివాడైనను దనశక్తిఁ దగువాఁడు  
ప్రాణాపాయసమయమందున్న మఱింత ప్రయత్న మొనర్చి  
శంపనుద్యమించునేగాని నీవలెం గరుణచే నుపచరించి రక్షిం  
చుటకుఁ ప్రయత్నించునే? కరుణానిధీ!” యని పొగడె. అంత  
తొలిచుపురిట్లు ప్రసంగించిరి:—

నూతన:—కపాలభైరవా! ఇతఁడెవరు? ఇతనిపేరెయ్యెది?

కపాల:—భేండాభైరవుని రాజ్యంబున మంత్రపదవియందున్న వాడు. ఇతనిపేరు కఠోంభైరవుడు.

నూతన:—అటయిన మీయిరువురు భేండాభైరవునిపోషణలో నుండువారే గదా?

కపా:—దేవా! మే మిదివఱకు నాకూరకర్ముని దుర్మార్గమున కును, బ్రతాపమునకును వెఱచి యాతనిచేతనుండి యనేక కూరకార్యము లొనర్చుచుంటిమి. నీపాదహతిచే నీతఁడు ప్రేతపురి నలంకరించె. నేనును జచ్చుచుంటి. ఆయుశ్శేషంబుండుటవలనను నీయుపచారంబుచేతను మరల జీవించితి. ఇక నేనాభైరవునిచేతకరుగను. నీ పెందున్న నందేయుండెద నీవేది పంచిన నయ్యది యాచరించెద. తండ్రి! నీప్రతాపాగ్నిముదట నేనొక శలభప్రాయుడనేగదా!

నూతన:—నీమాటలు నే విశ్వసించితివిగాని భేండాభైరవుని చేత బహుకాలమునుండి నేన యొనర్చుచుండి నేడు విధికృతముగా నీకుఁ బరాభవ మైనమాత్రముననే స్వామి కార్యమువిడిచి యొరులకు మనసియ్యవచ్చునా? ఇది భృత్యధర్మమగునా? నావాడవని దృఢముగా నిన్నెట్లు విశ్వసింపవచ్చును? ఈ స్వల్పమునకే యవాయునలితమై యున్న శుభ్యత్వమును స్వామిభృత్యముణానుబంధమును నింత శీఘ్రమున నశించినవని చెప్పుచున్న నిన్నెట్లు నమ్మవచ్చును?

కపాల:—తండ్రి! నీవు పిన్నవాడ పయ్యును గుణవృద్ధుడవు. నీతికోవిదుడవు. ప్రాణాపాయసమయమున రక్షించి యున్నవాడవు. నేను రాక్షసుడనుగాను, భైరవుడనుగాను, క్షత్రియవంశమునకుఁ జేరినశూరుడను. ఈ

భేండాభైరవుని దుర్వృత్తులకు సహింపక మనభారతభూ  
పాలు రొక్కరొక్కరే స్వస్థైర్యములతోఁ జనుదెంచి,  
యాతనితో యుద్ధమొనర్చి జయింపలేక సఖ్యమొనర్చి  
కొందఱు, పరువెత్తి యోడిపోయి కొందఱు, ప్రాణములు  
నోల్పోయి కొందఱు యిట్లనేకమంది యనేకవిధములుగాఁ  
బరాభవముజెంది యిపుడు పదిసంపత్సములనుండి  
యెవ్వరుగాని యీ భైరవునిపై యుద్ధమునకుఁ జనుదెంచు  
వారు లేరు. ఆసమయములో నేనొక రాజునై న్యాధిపతినై  
వచ్చి భైరవానుచరులతో యుద్ధమొనర్చి బహుమంది  
కాపాలిక భైరవుల నంతమొందించి యేద కొకచో నలసి  
నిద్రించు సమయమునందు వారిచేఁ బట్టువడి భైరవవిగ్ర  
హమునకు బలియగుటకుఁ దీసికొని పోబడితిని. అపుడు  
కరచరణములు బంధింపఁబడి యుండినను మోకాలి  
తాకులచే మోచేతి పెట్టులచే శిరోబ్రంధణముచే వార  
లను నాచెంతకు రానియ్యక కలవరపాటు నొందించితి.  
అదిగాంచి భేండాభైరవుఁడు నాసాహసమునకు మెచ్చుకొని  
పలువిధముల నన్ను బ్రార్థించి తననై న్యాధిపతిగా నుండు  
నట్లు లొప్పించుకొనియె. నా కిష్టము లేకున్నను భారత  
భూమీశు లెవ్వరింతటివారు లేరని విధిలే నేనందే నిలిచి  
తిని గాని, నాటినుండియు నంతమంది స్త్రీలను బురుషు  
లను భైరవదేవునకు బలియొసంగి యున్నవాడనో? ఎన్ని  
ఘోర కార్యము లొనర్చి యున్నాడనో, ఈనాపాపమును  
విచారించుటకు మఱియొక యమధర్మరాజును సృష్టి  
చేయుదురని నమ్మియున్నాను. ఇక నేనట్టికూరకృత్యము  
లొనర్చనని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి చెప్పుచున్నాడ.



నేడు నీపాదస్పర్శయైనంతనే కఠోరహృదయమంతయు  
బహుళతరార్ద్రంబై మృదుత్వ మవలంబించుచున్నది. నీవు  
పుణ్యపురుషునివలె దోచుచున్నావు. నీతేజంబీ గహనం  
బంతయు నిండుకొన్నట్టగపడుచున్నది. తండ్రీ! నన్ను  
నమ్ముము. నీవు నమ్మకున్నను నేనిక భేడాబైరవుని  
చెంత కరుగను. అతఁ డెట్టి మంత్రములచే నన్ను గట్టి  
వేయునో, ఎట్టి యస్త్రములచే నన్ను సంహరించునో,  
అనుభవించి ప్రాణంబులనై నను విడిచెద గాని నే నయ్యెడ  
కేగను. నీ కిష్టమైన నన్ను విశ్వసింపుము, లేకున్న నట్లనే  
యుండుము.

నూతన:—ఆతనిచెంతకుఁ బోకున్న మంత్రములతోడను  
శస్త్రములతోడను జంపు నంటివే. యాతఁ డేమి మంత్ర  
వేత్తయా?

కపాల:—అయ్యయో! అయ్యయో! దేవా! నేనేమి చెప్పుదు!  
అధర్వణవేద మాతనికిఁ గరతలామలకము. వేయేల!  
బహువిధభూతనాథుఁడైన బేలాళుఁడే యాతని మంత్ర  
పాశబద్ధుఁడై యిపుడించుమించుగా మూఁడుమానముల  
నుండి గహనమం దఘోరించుచున్నవాఁడు. ఇంక నొక్క  
నెలదినములలో మారణహోయమై నామావశిష్టుఁడగును.  
నే నేమాత్రమో యోచింపుడు.

నూతన:—నీ పాతనిచెంతం జేరకమును పేరాజనొద్దనుంటివి.  
అపుడు నీపేరేమి?

కపాల:—నేను మారాజువెంట యుద్ధమునకు రాలేదు. ఆతని  
మంత్రియైన కాళీధన్రునివెంట వచ్చి బైరవాశ్రమమునఁ  
బరాభూతుఁడనైతిని. మా మంత్రిగుణముల కన్నను బైర

వుని గుణములే యుత్తమమని నిశ్చయించి నేనచ్చటనే నిలుచుట కొప్పికొంటిని. అప్పటి నాపేరు వీరసేనుడు.

నూతన:—నీవే దేశమున పై న్యాధ్యక్షపదవియం దుంటివి? మంత్రివెంట వచ్చుట కారాజు బాలుడా? ఉన్నట్టుడా? తపోవనగతుడా? ఏమయియున్నవాడు?

వీర:—నాయనా! గోదావరీ నదీతీరమున మహేంద్రవరమును నగరమునందు నరేంద్రచంద్రుడను రాజుగలడు. అతని యొద్ద పై న్యాధిపతివై యుంటిని. ఆ మహారాజు సంతానము లేక రాజ్యమును మంత్రియాధీన మొనర్చి తపోవనమున కరిగె. ఈ భేదాబైరవుని ప్రతాపము దుర్వృత్తులు దేశమంతయు గగ్గోలు పఱచుచుండె. అందుచే మంత్రి వెంట యుద్ధమునకు వెడలి నేఁ జెప్పినట్లు పరాభూతుల మైతిమి.

నూతన:—కొంచెము యోచించి వీరసేనా! మాయావిడంబమును వియద్గమనప్రభావమును నీకెట్లు గలిగె?

వీర:—దివ్యజ్ఞానసథలయందుఁ జేరిన ప్రతిసభ్యున కొక్కసంజ్ఞాబింబ మేవిధి మెడలలో దూఁగాడుచుండునో యావిధి బైరవాశ్రమమున జేరిన ప్రతిమనుజునకు బైరవనామధేయ మొసంగి స్వర్ణపతక మొకటి మెడలో వైచి యుండును. ఆపతకమునం దొక్కయంత్రము బైరవునిచే నిర్మింపఁబడి యుండును. అది మెడలో నున్నంతసేపును వియద్గమన శక్తియు మాయావిడంబనమును గలుగుచుండును. ఆపతకమును ధరించుకొన్నవాడు ప్రపంచజ్ఞానము గలిగి యున్నప్పుడు సంకల్పించెనేని వియద్గమనాది ప్రభావములు జరుగుచుండును. అతండు మార్చయో మరణమో

నిద్రయో చెంచునపుడు సంకల్పము లేకుండునుగాన  
మాహాత్మ్యము లన్నియు నశించుచుండును. నాకు నొక్క  
పతకము గల దిదే చూడుము.

నూతన:—మీ రకుదెంచి నాపాదము లొకరును శిర మొక  
రును బట్టి యెత్తుట కుపక్రమించితిరా! నన్నీమి చేయఁ  
దలచియుంటిరా! మీ రిచ్చటి కెందులకు వచ్చితిరా! మీరు  
గొప్ప యధికారులయ్య నేదేనికార్య ముండినఁ బాదుల  
సంపక మీరే వచ్చునంతటి కార్యమేమి!

వీర:—మంత్రపాశబద్ధుడైన బేతాళుని విడిపించెదననియు  
భేదాబైరవుని సంహరించెదననియు నొక్క పురుషుడు  
ప్రతిష్ఠ కేసి తత్కార్యాసక్తుడై బహుకారణమున నర  
నారాయణాశ్రమమునకు వెడలినాడని మా బైరవేశ్వరు  
నకుఁ దెలిసి యాతఁ డెవరో వెదకి తెచ్చి బైరవదేవునకు  
బలియిండుని యనేక చార్యుల కాపాలిక గణముల సందం  
దంపి మాయురువుర నొక్కదిశకుఁ బంపుటచే మేము వెద  
కుచు బహుప్రయాసపడి యెందు గనపడకుండుటచే మరలి  
పోవుచు నీ పర్వతాగ్రమార్గముగా వియద్గమన మొన  
ర్చుచు నిచ్చట నిన్నుగాంచి వృథాగా నెందుల కరుగ  
వలయు. బైరవదేవునిపో రొకదినమునకైనను దీనినది  
తీరినదే గదా యని బలియిచ్చుటకై నిన్నెత్తికొనిపోవఁ  
బ్రయత్నించితిమి. నీప్రతాప భావములుగన్న నాప్రతిష్ఠ  
పురుషుడు నీవే యైయుండునని యోచించుచున్నవాడ  
నీవగుదువో కావో నాకుఁ దెలియదు. ఇదియే మా  
ప్రయాణకారణము. నీ వెవరు! నీ వెందుల కిటు నున్న  
వాడవు!

నూతన:—అయ్యా! నేనొక్క రాజకన్యకను జోరులచారి నుండి తప్పించి వారిని సంహరించుటకై వెడలితి, అందొక పాడుదేవాలయంబునం దొంటిగా నున్నపు డాకాంతను మరల సపహరించియున్నవారు, ఇందెందైన దాచియుం దురేమో యని వెదకుచు వచ్చి యీగుహను గాంచి యిటుకు వచ్చితి. ఇందెందు గన్నను వెలుపల కరుగుటకు మార్గము లేక కొంత విశ్రాంతిఁ జెందుటకై శయనించి యుంటి; ఆవల మీరడుదెంచితిరి. ఇత నీవు వెడలిపోమ్ము ఇది దేవసంచారయోగ్యస్థలమువలె నగపడుచున్నది. ఇందీ శవము నుండనివ్వకుము, గైకొని యెచ్చటనైన బాట వైచి నీ యిచ్చకొలఁది జనుము.

వీర:—బాలకా! నేనప్పటినుండియు నిన్ను విడచిపోవనని బతి మాలుచున్నను నన్ను విశ్వసింపక నీ యిచ్చకొలఁది పొమ్మనుచున్నాడవు. సత్యముగా నన్ను నమ్ముము, నీ కేవిధమయిన ద్రోహము దలపెట్టను, నీయాజ్ఞకు బద్ధుడై యుందును.

నూతన:—వీరసేనా! నీమాట లంతటి విశ్వసనీయములు కావు, బహుకాలమునుండి భేండాబైరవాశ్రమసభ్యుడవై యుండి వారివలెనే క్రూరకార్యము లొనర్చుటయందు నీ ప్రకృతి కభ్యాసమైయున్నది. అభ్యాసముకొలఁది ప్రకృతి కార్యము లొనర్చుచుండును, సృష్ట్యాదిగా యేతత్త్వ పర్యంతము దురభ్యాసమునకు లోనైన చతుర్వీంశతి తత్త్వయుక్తుడైన జీవుడు బహుజన్మాభ్యస్త విషయ మును వర్జింప శక్తుడు గాక మరల మరల జన్మించుచుండును, అభ్యాసము ఎదలలేని ప్రకృతియే కర్మకు గుఱియగు

చున్నది గాన కఠోరకృత్యములయం దభ్యాసము వహించిన నీమనస్సు దుష్కృత్యము లొనర్చుటకే యింద్రియముల నీడ్చుచుండును. వానిని ద్రిప్పి స్వాధీనముం దుంచుకొనుకత్తి నీకుఁ జాలదు. అందుచేత నిన్ను విశ్వసించుటకు వలనుపడదు. నన్ను శరణుఁ జొచ్చినవాఁడవగుటచేఁ జంపక రక్షించితిని పొమ్ము. ఈశవము నిట నుండనియ్యకుము.

వీర—దేవా! అనాదికాలమునుండి జన్మ మెత్తుచుఁ గర్మకు లోనైన జీవుల కకస్మాత్తుగా సజ్జనదర్శన స్ఫుర్భూతము చేతనే బహుకాలానుసరణ దురభ్యాసమును విడిచి సన్మార్గప్రవర్తకులై జన్మకర్మములఁ బాఠదోలి మోక్షసామ్రాజ్య మనుభవించి యుండలేదా! సత్పురుషుడైన నీదర్శన మాత్రముననే నాయజ్ఞానమెల్ల నుచ్చాటనమై యున్నది. జ్ఞానోదయమైనది. నీపై భక్తి జనియించినది. ఇంక నేను గ్రూరకార్యము లొనర్చుటలేదని ప్రతిజ్ఞ పూర్వకముగా నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడను.

నూతన—అట్లైన వియద్గమన మాయాప్రభావములు గల నీ రక్షాబింబమును ద్రెంచి నాచేతి కొనఁగుము. నీవు కపటివో నిశ్చయజ్ఞుడవో తెలియుచున్నది.

వీర—అదియొక కార్యమా? ఇదె గైకొనుమని మెడయం దున్న స్వర్ణపతకముం ద్రెంచి యొసంగి యింక నైనను నన్ను నమ్మితివి గదా యని యడిగె.

నూతన—ఇప్పటికిఁ గొంతమాత్రము నమ్మియున్నాను. మఱి కొన్ని సంగతులు నిన్నడిగెద దాచక చెప్పదవా!

వీర—నిరభ్యంతరముగా నాకుఁ దెలిసియున్న విన్నవించెద.

నూతన—నీయేలికయగు భేండాబైరవుని విడిచి నన్నాశ్రయించి నేనెంత నమ్మకున్నను నమ్మిక కలుగఁజేసి నాచెంత నుండెదనని కఠోక్తిగాఁ జెప్పుచున్నావే, నావలన నీకేమి లాభము గలదు?

వీర—నీవు ప్రతాపవంతుడవు; దేవేంద్రాదులతోనైనను మార్కొనునంతటి తేజో దుర్నిరీక్షుడవు; నీ యాజ్ఞకు లోనై యుండెద. ఆ దురాత్ము నాక్రూరకర్ము భేండాబైరవుని నీబాహుబలముతోడనో యస్త్రశస్త్రములచేతనో సంహరించి లోకమునకు శాధ దీర్తువనియు, దత్కార్యమునందు నాచే నైనంత సహాయము నీ కొనర్పవలెననియు నిన్నాశ్రయించి యున్నాను. నీ వాదురాత్ముని ద్రుంచుట నాకు లాభము గాక ప్రపంచమంతటికిని లాభము.

నూతన—ఆబైరవుడు మహామంత్రవేత్తయనియు, అధర్వణ వేదాభ్యాసి యనియుఁ జెప్పితివే, అతని నేవిధముగా సంహరింపవలయునో నీకుఁ దెలియునా?

వీర—అధిజ్యోతరాననుడవు. ఆబద్ధగోధాంగులీ తనుత్రాగుండవు. ఆయత్త ఖడ్గభేటాది పరికరండవై బాలభానుం దిరస్కరించు తేజముచే నున్న నిన్నుఁ గన్న నిక్క మా దేవేంద్రుండని చెప్పక చెప్పుచున్నది. నీవు ధనుర్వేద పారీణుండవై యుందువు. నీయస్త్రశస్త్రములచేత నాతని సంహరింపకున్న నింక సతనిం జయించువా రాప్రతిజ్ఞా పురుషుడు గాక మఱియెవ్వరు గలరు!

నూతన—నాయస్త్రములకుఁ బ్రత్యస్త్రము లెఱుంగును. ముష్టియుద్ధ మొనర్చుట కాలఁ డతిదృఢాంగుడు. బహు యుద్ధములయం దారి తేటి తపఃప్రభావసంపన్నుడై యున్న

వాడు. మాయావిశారదుడు గాన నాతని సంహరించుట కుపాయ మేదేని దెలియఁజేయుము.

వీర—నీ వాక్యములు నిశ్చయము. అతనిచేత వేయిమంది చార్యకరాక్షసులు, వేయిమంది కాపాలికరాక్షసులు, వేయిమంది బైరవానుచరులు, వేయిమంది యాశ్రమ శిష్యులు, మూడువందల జవనత్వసంపన్నములైన గుఱ్ఱములు, అఱువది రథములును, సింహాసనములు గలిగి దీర్ఘకాయములై వ్యాఘ్రహులనైన లెక్కగొనిన కుర్మరము లొకనూఱుంగలవు. చార్యకులు, కాపాలికులు వీరలు రాక్షసులు. బైరవానుచరులనువారు భేండాబైరవుని జ్ఞాతులు. ఆశ్రమశిష్యులనువారు నావలె వారలకుఁ బట్టువడిన పరాక్రమశాలురైన మానవులు. వీరదతాభేండాసురుని తపఃప్రభావ మాయావిడంబములచేఁ బ్రతాపవంతులై యజేయులై యున్నవారు. వారలందఱిం జయించియే యావల భేండాబైరవుని సంహరింపవలయు. ఆ యాశ్రమములోఁ బ్రవేశించుటకు సర్వస్వతంత్రాధికారముగల నాకే గుండె చెదరుచుండును. ఆ కుర్మరములతోఁ బోరి జయించిన నొకదేశమే జయించినట్టగును. శత్రువు లరుదెంచిరేని విజృంభించి శత్రువులలో దూరి చించి చెండాడునంతటి శౌర్యవంతుములైనవా జాగిలములు. ఆ బైరవాశ్రమముచుట్టు మహాన్నతమైన పర్వత పక్షికలదు. బైరవ హింసాలయమున కానుకొని తూర్పుదిశగా బ్రహ్మపుత్రానది ప్రవహించుచుండు. ఆ పర్వత పక్షి వెనుక రెండువేలమంది రాక్షససైన్యములనేకాయుధపాణులై యనవరత మాశ్రమము రక్షించు

చుందురు. ఆపర్వత పక్షికి లోపలివైపున వేయిమంది రాక్షసభటులు కాపుందురు. వీరే భేండాబైరవుని యంగ రక్షకులు; మహాబలవంతులు. వీ రాహింసాలయమును, రాక్షసనివాస కుటీరములును, బలికొఱకై తెచ్చిన స్త్రీ పురుషుల నారయుచుందురు. బైరవాలయముచుట్టు నయిదునూర్లమంది రక్షించుచు నాతని సమీపమునం దుంచుదు. మిగత యేనూఱుమందియు భూమండలమున సంచరించుచు బైరవదేవుని బలికొఱకు స్త్రీలను బురుషులను దెచ్చి యాతని కర్పించుచుందురు. పర్వతములకు లోపలవైపునఁ గాపున్న యంగరక్షకభటులచేతనే మూడునూర్ల గుఱ్ఱములు సన్నద్ధమైయుండును. బైరవాలయమునొద్ద గాపున్నవారిచేత రథము లఱువదియుఁ గుర్కరములు నూఱును బ్రకాశించుచుండును. ఆపర్వత పర్వతలలోఁ దూర్పుదిశయం దొకమార్గమును బడమర దిశయం దొకమార్గమును గలదు. ఆ మార్గములచేతనే రాక్షసగణములు కాపాడుచు బర్వతాగ్రములపై యచ్చటచ్చట నాశ్రమముచుట్టు తాణాలు గల్పించుకొని యుందురు. ఉత్తర హిమాలయపర్వతములోనుండి బ్రహ్మ పుత్రునిది ప్రవహించుచువచ్చి యాశ్రమము నొరయుచు దక్షిణముగా వెడలి గంగానదియంచు గలియుచుండును. ఇట్టి మహావైభవముతో నున్న భేండాబైరవు నెల్లు జయించెదవో నీవే యోచింపుము. నాకేమియుఁ దోష కున్నది. నన్నేమి పనియొనర్చుమని నెలవొసంగెదవో యాపని యొనర్చుటకు సంసిద్ధుడనై యుండును. యుద్ధ మొనర్చుమన్న నాశక్తికొలఁది నీకు సహాయ మొనరించెద



ఆమీద నీయిష్టము. ఇంకొకటి పడమరదిశనుండి దడెత్తు  
వారికి నాశ్రమములో బ్రహ్మపుత్రానది యడ్డగింపదు.  
తూర్పుదిశనుండి వచ్చువారికి నూత్రి మాతాధగలదు.

నూతన:—నీవంటి యాశ్రమశిష్యులుగాక మిగత రాక్షసగణ  
ములకు సహ యారక్షాభింబములు గలవా!

వీర:—వారు సహజరాక్షసులగుటచే వియద్గమన మాయా  
శక్తులు గలిగియుందురు. అందుచే వారికిరక్షాభింబము  
లుండవు.

నూతన:—దేశ దేశములనుండి బలవంతమున దెచ్చిన పురుషు  
లను స్త్రీలను దెచ్చిన యాక్షణమే బలియిత్తురా దానికొక  
వ్యవధిగలదా?

వీర:—ఆతనిచెంత నొకపట్టికగలదు. తెచ్చినపురుషులను  
స్త్రీలను గ్రమముగా నందు వ్రాయుచుండును. క్రమక్ర  
మమున మొకరిపెనుక నొకరిని బ్రత్యహమును బురుషులును  
బలియిచ్చుచుండురు. స్త్రీలశ్రమమునకు వచ్చినది మొద  
లైదవ సోమవారమునాడు పట్టికాక్రమప్రకారము బలి  
యిత్తురు. స్త్రీలు బొత్తిగాలేకున్నంతట యేసోమవారము  
గాని యున్నవారినే యుపయోగపఱుతురు.

నూతన:—నాలుగైదు దినములలోపల నొక రాజకన్యకను  
మీ యాశ్రమమునకుం దీసికొని రాఁబడినదా?

వీర:—లేసికొనిరాఁబడినది. రాజకన్యక భువనమోహిని  
యను పేరుగలది. ఆమెతండ్రిపేరు విభాసుమహారాజు.  
ఆమెయూరు పాంచాలదేశమున మణిస్యందనపట్టణము.

నూతన:—ఆహా! ఆసతికొఱకే నేనిందు పెదకుచున్నాను.  
ఈవఱకు బలియొసంగియుందురో యేమో! ఈయరణ్య

ములో గుహలో కోనలోఁ దిరిగి ప్రయాసపడుచున్నాఁడను. మరల నాచోరులే యపహరించిరేమో యనుకొని యుంటిని. వీరసేనా! ఆకాంత నెట్లయినఁ దప్పిచునుపాయము యోచింపుము.

వీర:—తప్పించుట సాధ్యముగాని కార్యము. అయిదవ సోమ వారమునఱకు నాకాంత నేమియొనర్పరు. ఆవల బలియిత్తురు. సుశీలయను నొక కాంతను దప్పించుటచేతనే బేతాళుఁడు కట్టువడి మారణహోమమునకు గుఱియైయున్నవాఁడు. బేతాళునికట్లు విడిపించెదననియు, భేండాభైరవుని సంహరించెదననియుఁ బ్రతిజ్ఞయొసర్చిన యమహృపురుషుని వ్యవధి యిఁకఁ బదుమూఁడు దినములే యున్నది. ఆలోగా నాతఁడుగాని నీవుగాని వచ్చి భేండాభైరవుని ద్రుంతురేని భువనమోహిని యొక తెయేగాదు; అచట బలికొఱకై తీసికొని రాఁబడిన కాంతలందఱును బురుషులందఱును దప్పింపఁబడుదురు. మీరెవరాయాశ్రమముపై దాడివెడలినను నాచేనై నంత సహాయ మొనర్చెద. ఏవిధినైనను భేండాభైరవునినిక భూమిపయి నుండనియ్యగూడదు. బహుహత్యలు జరుగుటచే యనావృప్తిదోషము గల్గియున్నది. యజ్ఞములొనర్చుట కేరాజును బ్రయత్నించలేదు. ఇఁక దేశము సుభిక్షముగా నుండవలెనన్న నెట్లుండును?

నూతన:—ఆప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డెవరో తెలియదయ్యె. ఆతనికి మన మేవిధముగా సహాయ మొనర్పవలెనో, భేండాభైరవుఁ డెరిగి సంహారమగునో స్ఫురింపకున్నది. కానిమ్ము మరల నీ వాభైరవాశ్రమమునకే జనుము. ప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డగు

దెంచినపుడు నీవు తగుసహాయ మొనర్చుము. అమ్మహా పురుషుడెవరో యెఱింగి యాతనివెంట నేనును జనుదెంచెద. అంతవఱ కేవిధమయిన బలులు బైరవున కొసంగ కుండునటుల నేడోయైక్తి గల్పింపుము.

వీర:—కల్పించుటేమి! ఈకపాలబైరవుఁ డాతని జ్ఞాతియే గదా! ఆతని నిర్యాణముచేఁ బదిదినములశుచి యనుభవింపవలయును. ఆ పదిరోజులలో నేపూజలు నేబలులు జరుగవు. పదునొకండవ దినముననే బైరవపూజయు బలియు జరుగును. ఆలోపల మరల నెవరయిన నాతని జ్ఞాతులు మరణమొంది రేని పదిదినములశుచి ననుభవించుచుండుదు. ఇదియేయిహాయము నేఱులేదు.

మూతన:—కానిమ్ము. అంతమాత్రముగలదుగదా! ఇంక నీ వరుగుము. ఈతని మరణమాతఁడు నిశ్చయముగాఁ దెలిసికొని యశుచి నాచరించుచుండనీ. నీ వీశవము నచటికే యెత్తికొనిపోమ్ము. ఆపదిదినములలో నాప్రతిజ్ఞాపురుషుఁడెందుండనో తెలిసికొని నేనేవచ్చెద. ఇదే నీరక్షాబి బము మరలఁగొనుము. వియద్గమన మాయాశక్తులచేఁ ద్వరగాఁ జనుము. సత్యమునందు మనసుంచుము. నాతోనాడిన ప్రమాణోక్తులను మఱువకుము. శ్రూరుసన్నిధిలోఁ గ్రూరకృత్యములే యొనర్చుటకు మనస్సు పలుపోకలం బోవుచుండును. ఇంద్రియనిగ్రహపురుషుఁ డాత్మోద్ధారణంబొనర్చును. ఆత్మనుద్ధరించుటయే మానవజన్మమునకు సార్థకము. మనుజేతర జన్మములం దాత్మోద్ధారణజ్ఞానంబుండదు. పొమ్ముపొమ్మని త్వరపెట్ట నాతఁడు రక్షాబింబ మెప్పటియట్ల ధరించి యమ్మహాత్మునికి నమస్కరించి కళ

బంధమునెత్తికొని వియన్మార్గమునకెగసి పోయివచ్చెదనని చెప్పుచు వెడలిపోయె. మననూతనపురుషుండాగుహ ముఖంబునుగాంచె. అది యపూర్వచిత్రితంబై యనేక మణిగణాకీర్ణంబై యానందమయంబై యొప్పుచుండె. ఆద్వారమున కిరుప్రక్కలందును నొకచో గరుత్మాంతుఁ డమృతమును దెచ్చుచుండునట్లును నొకప్రక్క నాంబనే యుండు ద్రోణాద్రి దెచ్చుచుండునట్లును నొకటికొకటి శుభిముఖముగా బంగారుచే రొండువిగ్రహములుదీర్చి పలు విధముత్పరత్నములచే నంలకరింపఁబడియుండిరి. ఇది యొక మహాశ్చర్యముగదా! యని లోపలఁ బ్రవేశించె.

నలుప్రక్కలయందును సువర్ణపుటికలచే భిత్తికలెత్తఁబడి యిటికల సందులయందు బలువిధరత్నములచే దీఁగవరుస లలంకరించి యుండుటఁగాంచి యామార్గముగాఁబోవఁ బోవ గుహంతరము విశాలంబై పెద్దబయలోక్కటి గాననయ్యె. ఆ బయలునందు బహుదూరము దక్షిణాభిముఖముగాఁ బోయి యొకపట్టణమునుగాంచె. ఆపట్టణ మెటుగన్నను బంగారుమయంబై యుండె. విద్రుమస్తంభములు రత్నఘటి తస్థకవాటములు వైడూర్యమణులచేత నిర్మింపఁబడిన సౌధాగ్ర భాగములు సేనుమయంబైన వేదికలు మరకత స్థగితమైన వాతాయములు వజ్రములచేఁ దాపఁబడన బంగారుగృహములు నాలుగైదంత స్త్రులు గలిగియుండె. ఈపట్టణ మమరావతియో! యలకావతియో! భోగవతియో! ఇందెందుల కున్నదో యని యాశ్చర్యమువహించి యిట్టి పట్టణమున నొకమనుజుడైనను లేకుండుట కేమికారణమో యని యనుకొనుచు నప్పురమధ్యంబును గాంచుచుండ నచ్చట సహస్రస్వర్ణస్తంభ



ద్యోమాంతస్థమఖండపూర్ణ మజరంబోకారమైనట్టి శ్రీ  
రామబ్రహ్మపదాంబుజంబులను నే బ్రాధింతుమాత్యార్థిని  
కా. విద్యుద్వహ్నినిభంబు కేవలముసద్విద్యాప్రపంచాద్యము  
సద్యోమాక్షకరింబుపాపహరము సాత్యార్థి కాశంబుగం  
పద్యోగంబు మహాతపలము సత్సాగ్విద్యమధ్యంబును  
హృద్యంబౌభవతారకంబుచుదినుహింతురమానాయకా

యని పొగడి మహాలక్ష్మీ విగ్రహంబును గాంచి  
కా. శ్రీలక్ష్మీశివ నీరజాభవదనే క్షీరాబ్ధిరాట్మనృకే  
లీలాలోక్యసమస్తకాండనికరే క్లింప్రీం సుబీజాక్షరే  
నీలాంబోధరమేచకచ్చకరుచే నిత్యాన్నదానప్రియే  
బాలేందుప్రతిభాసమాన నిటలే పద్మాలయే పాహిమాం.

పరమపురుషా! నారాయణా! జగజ్జనన హేతుభూతుం  
డవు. జగద్రక్షణాచక్షుణుండవు జగత్సంహారనిపుణుండవు.  
సకల భూతాంతర్మధ్య తేజోమాత్ర చేతనాశక్తియుతుండవు.  
అనాద్యవిద్యామాయామయంబుచే జీవుకోటుల కర్మానుగు  
ణ్యంబుగా సృజియింపుచుందువు. భక్తుల హృదయంబునందు  
బంధితుండవై మహానందముచే మెలంగుచుండువు. నిత్యాన  
పాయనియైన శ్రీరమాదేవితో గ్రీడయందున్నపుడైనను  
భక్తహృదయాంభోజంబునందున్నపు డనుభవించెడి మానం  
దమనుభవింపవు. అనాది కాలమునుండి వర్తమాన జన్మపర్యం  
తము నీమహత్తత్వబెఱుంగక నహంకార మమకార క్రియా  
కలాపంబులచే గప్పబడి బహుమాతృగర్భమునం దుద్భ  
విల్లి యిడుమలుబడుచున్న నే నీజన్మముననే పూర్వపుణ్య

ఫలప్రభావమున నీవిట్టివాడగుటఁజిగితి. అదియు నీప్రసాదముననే లభించియున్నది. యుగయుగములరిదును ధర్మక్షీణమై యధర్మబాహుళ్యమైనపుడు భూమియం దవతరించి ధర్మస్థాపనం బొనర్చుచుండువు. అది నీప్రమాణవాక్యము. ఈకలియుగంబున నెందులకి ట్లుదాసీనంబొనర్చితో తెలియదయ్యె. ఎచటఁగన్నను బరహింసాపరులే. యెటుగన్నను బైరవపూజాధురంధరులే. వామాచారమున కిక్కాల మసర్గళమైయున్నది. సత్యదనూశౌచంబులు క్షీణించుచున్నవి. యజ్ఞములన్నియు మనుజసంహార యజ్ఞములుగాఁ బరిణమించుచున్నవి. భేండాబైరిపుడను క్రూరుఁ డసంఖ్యాక ప్రాణుల సంహరించుచున్నవాఁడు. నీవాక్యముల నీవేయాచరింపకున్న నిత ధర్మస్థాపన మొనర్చువారెవరు? దేవదేవా! నీలీల లనంతము, నీప్రభావమఖండము, నీప్రకాశ మఖలాండమయము, నీకనేక వందనములు.

శా. కృష్ణా! కుందరదా కుచేలభరణ కేశారవామోదితా!  
 కృష్ణా! రక్షణకుంభజన్మవినుతా! క్రూరాసురధ్వంసకా!  
 కృష్ణాం గాకురువంశదాంవహనా! కీర్తిస్ఫురాకోమలా!  
 కృష్ణాగ్రారదసారిధీవంద లక్ష్మీనాథ! నారాయణ!

అని స్తుతించుచున్నంతలో నెచ్చటనుండియో,

శ్లో. త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ  
 స్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం,  
 వేత్తాసి వేద్యంచ పరంచధామా  
 త్వయాతతి విశ్వ మనంతమాపా.

అని భగవద్గీతాశ్లోకము వినంబడియె. విని యేమిది!  
నిర్మానుష్యమైన యీపురమునం దీర్ఘనిపుట్టుట కేమి హేతు  
వోయని నలుదిక్కులం గాంచుచుండ మరల,

శ్లో. సమః పురస్తా దథ పృథ్వతస్తే  
సమోస్తుతే సర్వతపవసర్వ,  
అనంతవీర్యామితవిక్రమస్త్యం  
సర్వం సమాప్నోషి తతోసి సర్వః.

అని మరల వినుపించె. అతం డాశ్చర్యయుతుడై యే  
మిది భగవంతుడు నాయం దిట్టియధికారగుణములు గల్పించి  
నీవేయొనర్చుమని న న్నుద్బోధించుచున్నాఁడా కాదుకాదు.  
ఎవరో భగవద్భక్తులు భగవద్గీతయందు విశ్వరూపసందర్శన  
యోగాధ్యాయమును పారాయణమొనర్చుచు వచ్చుచున్నా  
రదెచప్పుడు వినఁబడుచున్నదని చూచుచుండ శల్యావశి  
ష్టమై మడతలుపడిన దేహముతో జడలుగట్టిన నెరిసిన వెండ్రు  
కలతో నారచీరలుధరియించి కృష్ణాజినము వక్షమున కడ్డము  
వైచికొని జపరసము కరమందు బట్టికొని యొడలెల్ల విభూతిచే  
నలంకరింపఁబడియుండ నపుడపుడు హరినామస్మరణజేయుచుఁ  
బ్రపంచజ్ఞానమునువదలి తదేకధ్యాన మానసయై భగవద్గీతా  
పారాయణమొనర్చుచు నామ టపముగోని కొక్క వృద్ధతప  
స్విని యేతెంచె. ఆపుణ్యంగనంగన్న మననూతనపురుషున  
కధికభక్తి జనియించి యీమెయి దెండుకున్నదియో యీమె  
పేరెయ్యదియో యీనగరమున కేమి నామధేయమోయని  
యనుకొనుచు శీఘ్రమున నాతిపస్విని సన్నిధికిఁబోయి, అవ్వా!  
వసుంధరుడు నమస్కరించుచున్నాడని చెప్పుచు నాప్టాంగ



నమస్కారములొనర్చి చేతులుజోడించుకొని లేచి నిలువంబడియె. ఆసాధ్వయుఁ జిరునవ్వున నాయనా! నీవుపుణ్యపురుషుఁడవు. నీ వృత్తాంత నే నెఱుంగుదును. పరోపకార పారీణుఁడవు. బాలుఁడనయ్యును కల్యాణగుణ భూయిష్ఠుండవై యున్నవాఁడవు. నీకు శుభమగుగాతమని యాశీర్వదించె. ఆవల వారిరువు రీరితి ముచ్చటించిరి.

వసుం—అవ్వా! ఈపట్టణ మింతశృంగారముగా నున్నది ఎటుగన్నను బంగారు తాండవమాడుచున్నది. ఇందెవ్వరు కాపురముండకుండుట కేమికారణము? ఈ పట్టణమునకు నామధేయమేమి?

తప—ఈప్రదేశమునందు దొల్లి కణ్యమునీంద్రుఁ డాశ్రమముఁ గల్పించుకొని యుండి తనకూతురు నిర్మాణమును జెందుటచే దుఃఖము బట్టజాలక యీస్థలము నిర్మానుష్యమగునటుల శపించి తాను దక్షిణదిశగా వెడలి పాపఘ్ని బహుదానదుల మధ్యమునం దాశ్రమముఁ గల్పించుకొనియె నాటినుండి యీస్థలము నిర్మానుష్యమయ్యె. మరల మయుఁడను దానవేంద్రుఁడు తపమున విధాతను మెప్పించి నిర్మాణశక్తి వడసి తన నిర్మాణవిచిత్రం బెట్లుండునో చూడవలెనని యీగుహలోఁ దనకౌశలంబంతయుఁ జూపి యీపట్టణము బంగారుమయమగునట్లు సృజించి దీనికి హేమపురంబని నామకరణం బొనర్చె. కణ్యముని కాపముచే నేటికిని నిర్మానుష్యముగ నే యున్నది.

వసుం—ఇది హేమపురమా శ్రీమద్రామాయణమం దొకచో గుహలో హేమపురమున్నదనియు, నిర్మానుష్యమనియుఁ జదివియున్నాను. అదియేనా యిది.

తప—అవును, తొల్లి సీతాశ్వేషణాపరులై యాంజనేయాదు లిటకరుడెంచి మార్గమెఱుంగక కొన్నిదినము లిందే యుండి నాచే నాతిధ్యము వడసి వెడలిపోయిరి. నాట నుండియు నిందెవ్వరు బ్రవేశింపరైరి. ఈనాడు నీవరు డెంచియున్నవాడవు.

వసుం—తల్లీ! నీకు స్వయంప్రభయను పేరుకలదుగదా!

స్వయం—అవును.

వసుం—ఆహా! ఏమిభాగ్యము! అవ్వా! ఆంజనేయాదులు వింధ్యపర్వతమునందున్న బిలద్వారములోఁ బ్రవేశించి యీ హేమపురంబుఁ జేరిరని కిష్కింధాకాండమునం దున్నదే! నే నీహిమాలయారణ్యములో గుహముఖంబున బ్రవేశించి బహుకష్టము లనుభవించి యిట కరుడెంచితి నే యీ హేమపుర మిదియశానా! కాదా! యని సందేహ ముగా నున్నది.

స్వయం:—ఈపురమునకు రెండుమార్గములు గలవు. ఒకటి వింధ్యపర్వతమున బిలద్వారమును, మఱియొకటి హిమాలయ ప్రాంత్య కురుక్షేత్రమున సుప్తముఖి ద్వారమును గలవు గాని సుప్తముఖిద్వార మనునది యభేద్యమైనది. ఈమార్గమునం దరుడెంచినవారు మార్గమధ్యమున నిటికి కొని యన్నాహారములు లేక వటించి చచ్చురు. నీవు మానవమాత్రుడవుగావు. అందుచే నేయపాయముఁ జెందక యిచటికి వచ్చియున్నవాడవు. నిన్ను గన్నందుకు నేను ధన్యురాల నగుచున్నాను.

వసుం:—సర్వజ్ఞులై బహుకాలమునుండి తపఃప్రభావముచే శరీరము ధరించి సాక్షాత్పరమాత్మస్వరూపమైయున్న మీ

రక్కడ! అఘోర సంసారసాగర తరంగాండోళితుడై  
కర్మపాశబద్ధుడై యున్న నేనెక్కడ! బాలుడంగాన తల్లీ!  
నీపాదాభివందనముచే నీదగ్గనముచే నాపాపములు పలా  
యనంబయ్యె, ధన్యుండనైతి, మహానుభావులైన యాంజ  
నేయాదులం గాంచిన నీనయనే ద్రియములతో నీవసుం  
ధరుం జూచితివి, కరుణాతరంగితేక్షణములు నాపై బ్రస  
రించితివి, అమృతహస్తములు సంచరించియున్న యీపురి నేను  
గాంచితినిని చెప్పి నేత్రంబులు ముకుళించి చేతులుజోడించి,

శ్లో. “మనోజవం మారుతతుల్యవేగం  
జితేంద్రియం బుద్ధిచుతాం వరిష్ఠం,  
వాతాత్మజం వానరయూధముఖ్యం  
శ్రీరామదూతం శిరసా నమామి.

శ్లో. యత్ర యత్ర రఘునాథకీర్తనం  
తత్రతత్ర కృతమస్తకాంజలిం,  
బాష్పవారిపరిపూర్ణలోచనం  
మారుతిం నమత రాక్షసాంతకం.”

అని శ్రీమదాంజనేయుని ధ్యానించి నిలచియున్న వసుం  
ధరుం గాంచి యాతని సద్గుణగణంబులకు సంతసించి స్వయం  
ప్రభ హర్షితరాంతఃకరణయై తనకిరంబున నాతని శిరంబుం  
దడవుచు “వత్సా! బహుకాలజీవి వయ్యెదవు, నిజయశస్సుధా  
ధవళిత దళ దిగంతకుండవయ్యెదవు, భారతభూపాల కిరీట  
రత్నాలంకృత పాదతలుండవై సార్వభౌమపదవి నందెదవు,  
దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపోషణాది సుగుణభరణుండవయ్యెదవు,  
సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపితుండవయ్యెదవు. తండ్రీ! నీవు ధన్యు

ద్యయం దభినవాద్జనుండవు. భుజబలమునం దనిలాత్మజుండవు. ధర్మమార్గమునం దజాతశత్రుండవు గమ్మని మరల మరల నాశిర్వాదము లొనర్చి “వసుంధరా! ఇది కలికాలము. ధర్మ మార్గం బెంత యవలంబించిన నొక్కొక్క సమయమునందు బాపండధర్మములయందు బుద్ధి ప్రసరించుచుండును. నీవు ధారణాశక్తిగలవాడవై “సత్యంవద! ధర్మచర” యను నుపనిషద్వాక్యమును గమనించుచుండుము. ఆద్యులయెడ నణఁకువ గలిగి వర్తింపుము. నేనిట్టి విద్యాప్రభావవంతుడను గదా! యని గర్వింపకుము. పలుమరు కయ్యమునకుఁ గాలు ద్రవ్యకుము. దిగ్జయానంతరము యజ్ఞంబు లొనరింపుము. నీవు మూర్ఖాభిషిక్తుడవై నప్పుడు ప్రజలను నీకన్నబిడ్డలవలె గాపాడుము. వారు తొమ్మడమరంబులచే బాధపడునపుడు తగు చికిత్సలు చేయించి యన్నోదక వసతుల నేర్పఱచి కాపాడుము. నిర్నిమిత్తమైన పన్నులు నియమించి వారిని వేధింపకుము. లాభనష్టములు యోచింపక ప్రజోపయోగ కార్యము లొనర్చుచుండుము. నీచే నియమింపఁబడు దేశాధికారులకును బరగణాధికారులకును, మండపాధికారులకును అధికారానుసారము విచారించి స్వజాతీయులనక యితరవర్ణమువారనక సర్వసమత్వముచే వేతనము లొసంగుచుండుము. పక్షపాతము లొనరింపకుము. ప్రజలద్రవ్యమును వారి సమ్మతిచే నీకు యుక్తమని తోచిన ప్రజోపయోగ కార్యములకు వినియోగింపుము వర్ణాశ్రమ ధర్మములు చక్కఁగా విచారింపుము. చతురంగ బలంబులకును నెలవేతనములు గడువుదప్పక యొసంగుచుండుము. ప్రతియూరునందును బంచాయతీ న్యాయస్థానముల స్థాపింపుము. నేను జక్రవర్తినిగదా! నాకేమికోదువ యని

యొకచోఁ గూర్చుండి ప్రజల కష్టములు ప్రతినిధులపై వైచి  
 వారలను విచారింపక ప్రతినిధుల వాక్యములే వేదవాక్యముల  
 వలె నమ్మి నీసౌఖ్యము నీవైభవము నీవివోదములయందే  
 కాలము గడుపుచుండకుము. వేదబాహ్యులైనవారల దండిం  
 పుము. నిరంకుశముగా దినదినమున కొక్కశాసనము నిర్మించి  
 యార్జేయమైన ప్రజల హక్కులకు బాధకము గల్పింపకుము  
 బ్రజోపకారమునకై పాటుబడక స్వలాభగౌరవములపై  
 యాశగలుగు డలబాచారుల నాస్థానసభ్యులుగా నియమింప  
 కుము. దాక్షిణ్యమునకు విధిలేక ప్రజలాస్థానసభ్యునిగా నెన్ను  
 కొన్నను అట్టివారిని గూఢమార్గముగాఁ బరీక్షించి యోగ్యు  
 లైనవారినే సభలోఁ జేర్చికొనుము. అయోగ్యులను ప్రజా  
 సమ్మతి లేకున్నను స్వేచ్ఛగా వదలింపుము. సనాతన మతి  
 ధర్మములయం దాసక్తులై వర్ణానుసారాచరిణ ప్రవర్తకులైన  
 వారల కితరమత ధర్మము బుద్బోధించి మతిధ్రువ్వులుగ నొన  
 ర్పకుము. క్షుపణక కాపాలిక చార్యాకపాషండ మతస్థులయం  
 దైనను బ్రజోపద్రవ ధర్మముల నాచరించువారినే శిక్షింపుము  
 విద్యాభివృద్ధికై యచ్చటచ్చటఁ బాఠశాలల నేర్పఱుపుము.  
 వ్యాపారధర్మముగా రాజ్యమును బాలింపకుము. అతిథి అభ్యా  
 గతుల నాదరింపుము. నీవు సర్వవిద్యావంతుడవై యుండినను  
 నీచెంత కరుదెంచు విద్యాంసుల బరీక్షించి వారి యోగ్యతాను  
 సారము గౌరవింతువుగాని వాక్యార్థముచేఁ బరాభూతులుగా  
 నొనర్పకుము. మరుభూములందుఁ బానీయశాలల నేర్పఱు  
 పుము. దేవోత్సవాదులు శ్రేతాయుగమునుండి జరుగుచున్నవి  
 గాన వాని నాటంకపరుపక పురోవృద్ధి యొనర్చుము. బ్రాహ్మణ  
 వృత్తుల నపహరింపకుము. స్వలాభపరుడవై ప్రజారక్షణ

మందుఁ బక్షపాత మొనర్చితివేని యనావృష్టిదోషము సంభ  
వించును. పంటలు పండవు. అపుడు జీవనార్థమై ప్రజలు ఘోర  
కార్యము లొనర్పవలసివచ్చును. ధర్మపరిపాలనలేని దోష  
ముచేఁ బ్రజల పాపమంతయు రాజు నాక్రమించి ధ్వంసమొన  
ర్చుటయేగాక యతని పాపములను విచారించుటకుఁ బదిమంది  
యమధర్మరాజులైన బాలకు. నీవొనర్చు సత్కార్యము  
లన్నియుఁ బరమేశ్వరప్రీతి యొనర్చుచుండుము. ప్రపంచ  
రాజ్యభోగాదులన్నియు నశ్వరంబని వైరాగ్యము వహింపుము.  
పరమాత్మ తత్వవిరీక్షణాభ్యస్తుండ వయ్యను రాజ్యపరిపాల  
నమునందు విరక్తివహింపకుము. గోహింస యొనర్చువారల  
వెదకివెదకి ఖండించి యగ్ని కాహుతి యొసంగుము. నాయనా!  
ఈధర్మము లన్నియు నీవెఱుంగనివి కావు. బాలుండవగుటచే  
మఱచియుందువని జ్ఞాపక మొనర్చుచున్నదాన. నేఁజెప్పినవియు  
జెప్పక మఱచినవియు యోచించి సనాతనధర్మ విమర్శచే  
బ్రజలను రక్షించుచుండుము.”

వసుం—ధర్మమూర్తిని సత్యస్వరూపిణిని జగన్మాతవు తల్లీ!  
సివాక్యము లమృతోపమానములై నామనం బానంద  
మయంబొనర్చె. ఇంకను గొన్నిసందేహములు గలవు.  
నివృత్తి యొనర్పవలయు.

స్వయం—అగత్యము కానిమ్ము. తెలిసియున్న భగవన్మతము  
నకు విరుద్ధముగాకున్న సందేహనివృత్తి యొనర్చెద.

వసుం—భేండాభైంవుండను రాక్షసుని నీకుఁ దెలియునా?

స్వయం—తెలియకేమి! ఆదురాత్ము డసాధ్యుడు. క్రూరుడు  
మాయావి. మంత్రవేత్త. భైరవపూజాపరుడు. వాని  
పేరన్న దేవేంద్రాదులు భయపడుచుండురు. ఎంతమంది

స్త్రీపురుషులను భైరవునకు బలియొసంగి యున్నవాడో  
లెక్కింప నసాధ్యము.

వసుం—ఆ దురాత్ముని సాధించుట కేమయిన నుపాయము  
గలదేని విమర్శింపుము.

స్వయం—యోచించి తపంబునకుఁ బ్రార్థయినది నేఁబోవ  
లయు నీవు బదిరికారణ్యమున కరుగుము. నరవారాయ  
ణాశ్రమమున విశదము కాగలదు.

వసుం—అవ్వా! ఆదురాత్ముని సంహరించెదనని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి  
యున్నవాడను. ఆ కార్యము నావలన సాధ్యమగునా!

స్వయం—అదియును జెప్పలకు నాకు వ్యవధిలేదు. అనాగత  
మును వక్కాణింపఁగూడదని భగవన్మతము. విధికృత  
ముగా నేవిధి జరగవలయునో యట్లు జరుగుచుండును. నీ  
ప్రయత్నమును మానకుము.

వసుం—ఈగుహ నిర్గమించుట కేదయినా సరియైన మార్గము  
గలదా?

స్వయం—అంజనేయాదులును దొల్లి యీగుహనిర్గమ మార్  
గం బెఱుంగ లేకుండిరి. నాతపఃప్రభావముచే బయలం  
జేర్చితి నీవు నట్లే కన్నులు మూసికొనుము బయలంజేర్చెద  
ననిన పరమసంతోషముతో నామెకును లక్ష్మీనారాయణ  
విగ్రహంబులకును బలుమారు నమస్కరించి స్వయం  
ప్రభానుమతిచే గన్నులు మోడ్చి నిలువంబడియె. కొంతతడ  
వరిగినంతనే యాతపస్విని యనుమతిచే గన్నులు తెఱచు  
నప్పటికి దానొక నదీతీరమునం దశ్వత్థవృక్షముచెంత  
నున్నట్టుదోచి యాతపస్వినికి నమస్కరించి అవ్వా! నన్ను  
బదిరికారణ్యమునకుం జనుమని నెలవొసంగితివిగాదా ఈ

గహనమున నే నేమార్గముగాఁ బోవలయునో విమర్శించ  
వలయుననిన “నాయనా!

క. అదిగో చూడుము కదలీ,

బదరీతరువండభరిత పావనవనసం

పద పార్శ్వభాగమార్గము,

తదనుసరుడవగుచుఁ జను ముద్గీతగాఁగఁ.

క. అతిదుర్గమభూధరసం,

తతిగల దాపై న దేవతటిసీతీరో

దితపథమునందు వడివడి,

ధృతిమాలక జనుము ఘోరమృగమయమగుటఁ.

చ. అటఁగల దబ్జభూకృతమహ త్రదివ్యసరోవరంబు త

త్రితరుకాఖభాసిత తత్పతగస్థలితాంబు బిందుచా

కృటితగుళుధ్వశ్రుతవికుంతితర మ్యవియచ్చరధ్వని

స్ఫుటతరచంచరీక పిబపుల్లసరోజమరందగంధమై.

అదియే లోకపాలసరోవరము. ఆపరిసరమే బదరికార

ణ్యము. అటకరిగి బేతాళుఁ డెఱింగినరీతి తపంతాచరింపుము.

నీకుఁ గార్యసిద్ధియగునుగాకయని దీవిచి యాతస్విని యంత

ర్హితయయ్యె. వసుంధరున కానండంబు పెచ్చుపెరిగి దేహం

బుప్పొంగె. మరలమరల నాతస్వినివాక్యంబులు దలంచుచు

లక్ష్మీనారాయణ విగ్రహముల ధ్యానించుచు ధన్యుండనైతి

ననుకొను నుద్గీతాభిముఖుండై పోవుచుండ “అయ్యో!

నన్నీదురాత్ముఁ డెటో గొనిపోవుచున్నవాఁడు. ఎవ్వరయిన

నన్నురక్షింపు” డను వార్తారవం బాకాశమునుండి విన

నయ్యె. వసుంధరుండట్టే యాకాశంబును జూడ నొకరాక్షసుం

డొక్కమానవు పెత్తికొని పోవుచుండగని యోహా! భేండా



భైరవుని చారుడే యీతనినెత్తికొని పోవుచుండవలయు నను  
 కొని మహాకోపముచే నిలునిలుమని యదల్చి ధనువంది క్రూర  
 నారాచము సంధించి యాకర్ణాంతముగాలాగి విడిచె అదీయు  
 రివ్వుననేగి యారాక్షసు నటకాలియందుదూరి నడుమున  
 బయలుపెడలె. ఆవేదనకోర్వలేక తానెత్తికొని పోవుచున్న  
 పురుషునివిడిచి మందగమనముతోఁ బోవుచున్న మఱియొక  
 బాణముచేఁ బెడతలందాటించె. అదెబ్బచే నతనిజవనత్వ  
 ములుతగ్గి దబ్బున నేలంబడుచున్న వారిరువురు నిరుకరంబుల  
 బట్టి నేలఁబెట్టె రాక్షసునకు స్పృతదప్పె. ఆ మనుజుఁడు గడ  
 గడ వణకుచు నిలువలేక గద్దగకంఠముతోఁ గ్రుక్కెల్లమింగు  
 చు “మహాత్మా! నీవెవరో నాపాలిటి యాపద్ధాంధవుండవు.  
 నీవులేకున్న యారాక్షసుఁడు నన్ను దినివేసియుండును. రక్షిం  
 చితివి నీవుశ్రేయంబు బొందు” మని పొగడుచుండ సంతలో  
 నారాక్షసుఁడు మూర్ఛదేరి పరువెత్త నుపక్రమించె. వసుంధ  
 రుఁడు మఱియొక మార్గణముచేఁ బాదనకువైచె. అతండు  
 వెనుదిరిగి యొకవృక్షశాఖమును విఱుచుకొని గిరిగిరంద్రిప్పుచు  
 వసుంధరునిపై నుఱికి. రెండమ్మలచే నావృక్షశాఖను ఖండించి  
 మఱియొక బాణమున నాతని దక్షిణభుజముద్రుంచి యీతనిపై  
 లంఘించి నేలంబడవైచి వక్షముపయింగూర్చుండి ఖడ్గముచే  
 నాదురాత్ముని కంఠం బుత్తరించుటకుఁ బ్రయత్నించె.  
 “మహానుభావా! శరణు! నీవుపుత్రమక్షత్రయునివలె నగుపడు  
 చున్నావు. నేను ప్రాణభీతిచే సుడివడుచున్నాను. అపరాధిని.  
 తుమింపుము. భేండాభైరవునాజ్ఞచే నావిధి నేను నెఱవేర్చు  
 చుంటిని కాపాడు” మని యారాక్షసుఁడు ప్రార్థించె. దయా  
 మయుండగుటచే నమ్మహాశ్వుఁడాతని విడిచి దురాత్మా! ఇఁక

నెన్నటి కిట్టి క్రూరకార్యము లొనర్చుకు మీతప్పిదమునకుఁ దగుళిక్ష యనుభవించి యున్నవాడవు పొమ్మని చంపకాతని విడిచిపెట్టె. అతఁ డింతియచాలునని చేయఁబోఁగొట్టుకొని యేడ్చుచు బలాయనంబయ్యె. భయపడుచు దన్న నుతించుచున్న బ్రహ్మచారింగని “అయ్యా! నీవెవ్వర వీతనికెందులకుఁ జిక్కితివి. నీకథ వివరింపు”మని వసుంధరుండడిగె. అందులకు బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనిచెప్పె. “అపద్బాంధవా! నాపేరు శ్రీపాద శర్మ. మాది కాశీనగరము. సుశీలయనుకాంత నన్వేషించుచు వచ్చుచున్న న స్నీదురాత్ముఁ డెత్తికొని పోవుచుండ నీవు రక్షించితి” వని తనకథనంతయు సంగ్రహముగా వినుపించె. మరల వారిరువు రీరితఁ బ్రసంగించిరి.

వసుం:—అయ్యా! కాశీనగరమున భట్టపాదాద్యులయొద్ద తర్కశాస్త్ర మధ్యసించుచుంటివిగాదా!

శ్రీపా:—ఔను! నీకెట్లు తెలియును?

వసుం:—యాత్రార్థమై కాశీనగరమునకు వచ్చియుంటిని. అపుడు నీతోఁగొంతకాలము స్నేహితధర్మము నాచరించి యుండియు గుర్తింపలేకపోయితిని. నీవు శ్రీపాదశర్మనని చెప్పినంతనే జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. భట్టపాదాద్యులవారు క్షేమముగానున్నవారా? వారిచేత నేనును గొంతవిద్యాభ్యాసము చేసియున్నవాడను.

శ్రీపా:—నిన్ను నేజూచినట్టును జిరపరిచితమైనట్టు కంత ధ్వనియును జ్ఞాపకమున్నది. సమయమున కేతెంచి స్నేహితమును సార్థకమొనరించితివి. నీకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయఁజాల. అనవరతము నీస్నేహిత మొనర్చెద నీశ రెయ్యది యెఱిగింపవలయు.

వసుం—నన్ను వసుంధరుండని పిలుచుచుందురు. నీ వీయరణ్యమున నొంటరిగాదిరుగకుము. ఆ పాపాత్ములు మరల నీకపకార మొనర్తురు నావెంటనే యుండుము. సమయము చూచి తగుసహాయ మొసంగి నిన్నుఁ గాళీపురయ కేర్పెద.

శ్రీ—మాసుశీల యగపడువఱకు నేనూరికిఁజొవను. ఇంజే ప్రాణములైన విడిచెద. లేకున్న నీవెంటనేయుండెద. మాసుశీల యిందెందైన నున్న దేమో జూడవలయు.

వసుం—శ్రీపాదా! మీసుశీల నేను వెదకించి నీకొసంగద నీపాచింతవిడుపుము. ఊరక నావెంటరమ్ము.

శ్రీ—నీవంతదృఢముగాఁ జెప్పుచున్నావే! ఎందైన జూచి యున్నావా?

వసుం—ఆవిషయమడుగకుము ఇరువది దినములలో సుశీలను నీసన్నిధి కేర్పెద తొందరపడకుము.

శ్రీ—అట్లయిన మాసుశీల జీవితరాలై యున్నదిగదా!

వసుం—శ్రీపాదా! నీకుఁ బండితనాథేయమేగాని శుద్ధ పామరుడవై యున్నవాడవు. నీ మొదలిగుణమాంతయు మారియున్నట్లున్నది. జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడవు కవీశ్వరుండవు గణితశాస్త్రమెఱిగితివి తర్కమభ్యసించితివి వేదాభ్యాస మొనర్చితివి. చూడుము! సుశీల జీవవంతురాలై యున్నదో లేదో సిద్ధాంత మొనర్చుము.

శ్రీ—నే నీవిద్యల నెఱుంగుదునని నీ కెట్లు తెలియును!

వసుం—తెలియకయే వచించితి ననుకొంటివా? నీవును నేనును భట్టపాదాచార్యులయొద్ద జ్యోతిషముల సభ్య సింపలేదా మఱచితివో.

శ్రీ—ఓహో! నీవేమి కళాభానుడవా?

వసుం—నేను వచ్చిన యనంతరము వచ్చినవాడుగదా కళా భానుడు, నేను వసుంధరుండనువాడను.

శ్రీపా—కళాభానుడుగాక మఱియొకరితో నేను విద్యా వ్యాసంగ మొనర్చి యుండలేదే! నీవు క్రొత్తగాజెప్పు చున్నవాడవు నాకుస్ఫురింపలేదు.

వసుం—సుశీలావియోగ సంతాపధూమావృతుడవై యున్న నీకేవిషయము జ్ఞాపకముండును. కళాభానుడని కలవరించెద నదియేమి?

శ్రీపా—ఆహా! ఆ విద్యాచక్రవర్తిని ఆ విలాసంతీమనోహరుని ఆగభీరసాగరుని ఆశరణ్య వరేణ్యుని అసుహృత్తు యోజభానుని ఆప్రతాపభానుని ఆమూఢజనాజ్ఞానతమో భానుని ఆపరిపంథిగర్వాంధకారభానుని కళాభానుని స్మరియింపకుండునే! నావ్రాణమిత్రుడే, ఆర్యజనాశీర్వచన ప్రాతుడే, సుచరిత్రుడే, పాపాటవీవీతిహాత్రుడే, నీ వాతని జూదియుండలేదు. మిత్రుడని యన్పఠము లాడుచున్నాడవు. అమృతహృత్తున కొక సందేశపత్రిక లభించినది. ఇచ్చి గాఢాలింగనమాచరించి మిత్రత్వము సార్థక పఱచెద. నినుగన్నప్పటినుండయు నమృతహృత్తుభావుడు నాకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నాడు. నీధ్వనియును విన్నట్టుజ్ఞాపకమున్నది. మనమిరువుర మేకకాలమందు భిట్టపాదాచార్యులవద్ద విద్యాభ్యాస మొనర్చియు నీవన్నట్టు మోహంధకార మగున్నదై యున్నవాడ. నీకున్న జ్ఞాపకశక్తి యీజ్ఞానలతాభేదునికి నీ మిత్రభేదునికి నీ మూఢగర్వారాను మోదునికి నీ శ్రీపాదునికి లేకున్నది. తండ్రి! ఈసమయమునం దకస్మాత్తుగ నీవిచటనుండి యా

కూరబైరవానుచరునుండి తప్పించితివి. కృపారసంబు నాపైఁగపించితివి. మిత్రుడైన నామనమును మెప్పించితివి. ఆదురాత్ముని నొప్పించితివి. నీకాయురారోగ్యైశ్వర్య పుత్రిపాత్రాభివృద్ధి యగునట్లు లాభగవంతుని బ్రార్థించుచుండెద.

వసుం—నీవు సుకృతవయోరాశివి నీపూర్వపుణ్యవశమున నిన్నానీచునిబారినుండి భగవంతుడే తప్పించి యున్నవాఁడు. నిమిత్తమాత్రుడైన నన్నీరీతిఁ బొగడఁదగునే? మిత్రుడవు సహపాతివి బ్రాహ్మణుడవైన నీ వాత్తుడవై యున్నప్పుడు చంద్రవంశోత్తమక్షత్రియుడనై జన్మించి యుపేక్ష యొనర్పఁదగునే? కానిమ్ముఁ కళాభానునికి సందేశలేఖ లభించినదని చెప్పితివే, అందున నేమివిశేషమున్నదో రహస్యముగాకుండిన నేఁ జూడఁదగినదైనఁ జూచుట కామోదించుచున్నాఁడ.

శ్రీ—ప్రాణరక్షకా! నీకెఱింగింపని రహస్యము కలదా? ఇదె ప్రతికఁజూడుమని యొసంగె. అతం దాపత్రికవిప్పి మనముననే చదువుకొని తలయూచి పత్రికనుచుడిచి మరిల శ్రీవాదుని చేతికొసంగి నీకీపత్రికలభించు పెట్లని యడిగె.

శ్రీ—సుశీలనరయుచు నరణ్యములో నేను దిరుగాడుచుండ నచ్చటికి సుశీలామాతులుండైన విశ్వావసుశర్మ కళాభాను నరయుచువచ్చి నాకథవిని యీపత్రిక నాకుఁ జూపించె. నీకెట్లులభ్యమయ్యెనని యడిగితిని. తాను హరిద్వార రాజకుమారుని చిత్రపటముఁ దీసికొని మణిస్యందనమునకుం బోయి ప్రస్తావవశమునఁ గళాభానుని వృత్తాంత మా రాజకన్యకతో వదిలించినప్పటినుండియు నాకాంత

కళాభానునే వరించి యాతనికిఁ దనసం దేశమును వ్రాసి  
యిచ్చినదని చెప్పి న న్నరణ్యములో నుండవలదని బోధించి  
తాను కళాభాను నరయుచు వెడలిపోయె. నేనాతని నొడం  
బటిచి కాశీనగరమున కడుగక మరల సుశీలన స్వేషించుచు  
వచ్చుచుండ దారిలో నీపత్రిక పడియుండె. అదిగాంచి  
అయ్యో! అతడేమైనయుండునోయని వగచి పత్రికం జేతఁ  
బట్టికొని వచ్చుచుండ నీదురాత్ముఁ డొక్క పెట్టున వియ  
న్మార్గమునుండి చనుదెంచి నన్నత్తుకొని పోవుచుండి నీచేఁ  
బరాభూతుడై నన్ను విడిచిచనియె. ఇదియేపత్రికా  
వృత్తాంతమనివ వసుంధరుఁ డిట్లనియోచించె. అబ్రా  
హ్మణుఁ డేమయ్యెనో పాపము! బైరవానుచరు లెత్తికొని  
పోయియుందురో? క్రూరమృగముల కాహారమయ్యెనో  
కానిమ్ము. బైరవాశ్రమమునకే బోయియుండిన పత్రికా  
ప్రకారముగదా బలియిత్తురు. ఇప్పుడా యాశ్రమమున  
కశుచిసమయ మగుటచే రక్షింపబడిన కన్యకయే యీ  
శ్రీపాదుని సుశీలయై యుండవలయు. ఆమె కాశీపురమునం  
దన్నపూర్ణాదేవాలయములో నున్నదని యితనికిఁ జెప్పి  
తినా మరల నాకెఱింగింపక నే యొంటరిగా నచటికింబోవఁ  
బ్రయత్నించును. అట్లుపోవునపుడు బైరవానుచరుల కంటఁ  
జడెనా యీతనిపని యంతటితో సరియగును. అందుచే  
నామర్మ మెఱింగింపక నా వెంటనుంచుకొని తగుసహాయ  
మిచ్చినపు డీరహస్య మెఱింగించి పంపవలయు ననుకొని  
కొంచెముసేపు విశ్రమించి స్వయంప్రభోక్త మార్గాను  
సారయై శ్రీపాదుని వెంటఁగొని చనిచని గొప్పపర్వతము  
లెక్కుచుఁ గోనదిగుచు ముందు శ్రీపాదుండును వెనుక

వసుంధరుండును బోవుచుండి బహుదుర్గమారణ్యములు  
నిర్గమించుటచే శ్రీపాదుఁ డాయాస మొంది మృగగర్జన  
లకు భయమంది “వసుంధరా!

చ. సిరిగల డేగపిట్టలును జీకురుపక్షులు గుడ్ల గూబలు  
జిటుతలు లేడు లేనుగులుసింగములు కరడులో సివంగులు  
గరుకున గూయుచున్నవి వికావికలై దిగులొందితయ్యయీ  
పరపగురేణికాన నికర బాదము లూనగ లేను మిత్రమా,

ఉ. అమ్మలరీతిఁ బాదములయందున కంటి కఘాతమయ్యె నీ  
వెమ్మెయిబోయెదో శ్రమమ దెట్టుసహింతువొజాలుచాలుని  
కమ్ముమహాత్ముడీవు పటుకాపురుషుండను నేను దుఃఖభా  
రమ్మున మ్రగ్గినాడనను రక్షణ జేయగ బూనుమాత్వరక”

అని విలపించి యడుగిడలేక యందే గూర్చుండె. వసుం  
ధరుం డాతనింగాంచి “మిత్రమా! సింహ శరభ వ్యాఘ్రు  
భల్లూకాది మృగభయంకరారవనిబిడీకృతమా యరణ్యమునం  
దెట్లు సహించి సుశీల నన్వేషించుచుంటివి? కంటక పాషాణమ  
యమై నిష్పాసయమై దుష్పథావృతమైన దుర్గములం దెట్లు  
సంచరించితివి? నాడులేని యాయాసం బీనాడు గల్గినదే!  
సుశీల నన్వేషింపవలయునా వలదా? లేమ్ము. ఈగంగానదిని  
స్నానమాచరించి కొంతతడ విట విశ్రమించి వెళ్లుద” మని  
గంగానదియందు స్నానపానాదు లొనర్చి తత్తీ తరుచ్చా  
యలందు విశ్రమించియుండినపు డా నదీమతల్లింగాంచి  
శ్రీపాదుఁడు,

సీ. ఈదేవియేగదా యీశుశింబుపైఁ

దాండవం బాడుచుఁ దనరుచుండు

నీనదియేగదా హిమవన్న గాగ్రంబు  
 నందుండి భూమిపై నవతిరించు  
 యీ స్రవంతియేగదా హిమమతిచే  
 శౌరిపాదోద్భవాఞ్శ్శచే బరగుచుండు  
 నీమతిల్లియేగదా యెల్లలోకంబులు  
 తనవారిచేతఁ బావనముసేయు

గీ. నార! యీగంగ దివ్యవిహారంగ  
 భక్తజనసంగ దుర్లోపాపభంగ  
 చలబృహద్భంగ కమలాగ్రచరితభృంగ  
 పొగడఁ దరమాన మిత్రమా భువనమునను.

ఈ నదియందు స్నానమాచరించిన మాత్రముననే  
 యాప్యాయమానమై మార్గాయాసమంతయు నంతరించిన  
 దిశ పెట్టదము.

వసుం—రమ్ము నీవు నడువఁజాలవు. నాభుజములపైఁ గూర్చుం  
 దుము.

శ్రీపా—వలదు కొంతదూర మరుదెంచెద. ఆవల చూచి  
 కొందము.

వసుం—చాలును రమ్మనియెత్తి తనభుజముపై నెక్కించు  
 కొని మహావేగముగా నడచుచుండె. బహుదూర మారి  
 నంత నచట ధూమంబును వేదఘోషయును వినంబడియె  
 అట్లే పోవుచు నొక యాశ్రమంబుచేత కరిగి దానింగొంచి  
 శ్రీపాదుఁడు “వసుంధరా!

సీ, అదే! యాజ్యహోమధూమావృతాంగార  
 సంజాతిస్ఫులింగాభచాల్యమగుచుఁ



దతయుదాత్తానుదాత్తప్రత్యయోద్గీయ  
 వేదమంత్రార్భటినిశదమగుచుఁ  
 బరమసుక్కునివపరిస్తరజేష్ఠ దర్భాజ్య  
 చరుపురోడాశసంభరిత మగుచు  
 సద్వర్యహోతసభ్యప్రవర్గ్యబ్రహ్మ  
 యాగ్నిధ్రుత్విక్ష్పియాత మగుచు

గీ. గీయతాశ్రావయేన్మంత్రహూయనిర్జ  
 రాగమనదీక్షదృగ్ శాశాంతరుషిభి  
 రంభబిందుప్రపాక్షిణారంభ మగుచు  
 సనన మొప్పారుచున్న దాశ్రమముఁ గంటె.”

అని మఱియు నేదియో చెప్పట కుపక్రమించుచుండ  
 “శ్రీపాదా! ఇదియే బసరికారణ్యము, అదియే లోకపాల  
 సరోవరము. ఇందే నేను తపమాచరింపవలయు” ననుచు  
 భుజమునుండి యాతనిడించి సరోవర సమీపమున కిరువురుం  
 జనిరి. ఆసరోవరమున కష్టదిక్కులయందు సమృతశీలా విరచి  
 తంబులగు మంటపంబు లెనిమిది వెలయుచుండె. ఆమంటప  
 ములలోఁ బరికింప భార్యాసహితమైన యింద్రాగ్ని యమ  
 నైరుతి వరుణ వాయు కుబేర యాశాన విగ్రహముల బూర్వా  
 దిగా గ్రమంబునఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడియుండె. అదిగాంచి స్వయం  
 ప్రభోక్త లోకపాల సరోవరం బిదియేయని నిశ్చయించి  
 ప్నానంబొనర్ప నుద్యుక్తుడైయున్న నాకాసార రామణీయత  
 కచ్చెరువంది శ్రీపాదుఁడు,

చ. కుసుమలతాతతుల్ తటినిఁ గొమ్మల గూడియు నీదులాడవె  
 క్కసమగు నీటిపక్షులు వికస్వరసుస్వరతః ధ్వనింప సు

తనమున నబ్జమాధునిమతంబునఁ ద్రావియుఁ దేటులాడగా  
నిసుమునఁ గూడి యీసరసి యిం పెనలాడెగదా వసుంధరా.

అని తత్తటంబుపైఁ జూచుచు నిలువంబడిన వసుంధ  
రుఁడు స్నానోన్ముఖుండై “శ్రీపాదా! యిక నే స్నానమాచ  
రించి తపంబున కుపక్రమించెద. నీవు భయపడకుండుము.  
ఇంద్ర భూసురులున్నవారు. ఆయాశ్రమమున నుండుము.  
లేకున్న నీమహోత్స తామృతశీలపై నుండుము. ఒకవేళ నీ  
కేదేవి భయము గలుగు విపత్తు తటస్థించెనేని నన్నుఁ బిలు  
వుము నీకు భయము నాపెద. ఈపరిసర కందమూల ఫలము  
లచేఁ దృప్తిఁజెందుచుండుము. రాత్రివేళల నమృతశీలపై ననో  
ఆశ్రమవాసులచేతనో విశ్రమింపుము. పలుమూరు బిలుచుచు  
నాతపంబున కంతరాయముఁ గల్పింపకు” మని చెప్పి యీ  
సరోవరంబున స్నానమాచరించుట కుద్యుక్తుండై సాపాన  
మార్గముగా దిగుచుండె. ఆసరోవర తీరమునుండి “యష్ట  
దిక్పాలక స్నానయోగ్యంబగు నీసరోవరంబున స్నానంబాచ  
రింపవలదు. సాహస మొనర్చితివేని నీకపాయము తటస్థించు”  
నను వాక్యములు వినంబడియె. ఎవ్వరిట్లు బలుకుచున్నారని  
వసుంధరుఁడు నలుప్రక్కలంఁగాంచి యేమియుం గానక యే  
విషయమో యని స్నానోన్ముఖుండయ్యె. మరల నదేరీతి విన  
పించె నదిగాంచి,

వసుం:—అయ్యా స్నాన మొనర్పఁ బోవుచున్న నన్ను వారిం  
చుచున్నావు. నీహాపం బగపడదు. నీవెవరు!

అధి:—నే నీ సరోవరాధి దేవతను.

వసుం:—ఎందులకు నన్ను వారించెదవు!

అధి:—దీనిం బ్రవేశించిన నీకపాయము గలుగఁగల దందు చేత వారించుచున్నాను.

వసుం:—దేవీ! ఇందు స్నాన మొనరింపవలసిన కార్యమొండుగలదు, అందుల కేమియుపాయముఁ జెప్పెదవు?

అధి:—గంగానదిగలదు, బిందుసరోవరముగలదు, గంగోత్తరిగలదు, వానియందు స్నానమొనరించినఁ గల్గిన కార్యసిద్ధి యీసరోవరంబునం గల్గునే!

వసుం:—అమ్మా! ఆద్యులేవిధి జెప్పియుందురో యారీతిఁ గార్యసిద్ధి నొందవలయు, అపాయము గల్గునని బెదరి వారి వాక్యోల్లఘనం బొనర్చి కార్యభంగ మొనర్చికొని యపకీర్తి నొందుటకన్నను ఆర్యవాక్యానుసార మొనర్చి యందుచే లభ్యమైన యాపత్తు ననుభవించుట మేలుగాదా? ఇందుఁ బ్రవేశించిన నాకేమి యపాయము తటస్థించును?

అధి:—ఈసరోవరమునఁ బాదంబద్ధినమాత్రముననే పర్వతములంబోలు నెసిమిది గరుడపక్షులకు దెంచి నిన్నెత్తికొని పోయి తినివేయును.

వసుం:—గరుడపక్షుల బారినుండి తప్పించుకొనినా?

అధి:—ఈసరోవరములో నున్న నలుపురు క్రూరరాక్షసులీడ్చికొని పాతాళమునకుంబోయి నిన్ను దినివేయుదురు.

వసుం:—అప్పుదిక్పాలకు లారాక్షసుల నేల శిక్షింపకున్నారా?

అధి:—వారిసాధులు, బ్రహ్మవరానుభూతులు, అందుచే వారలతో మైత్రిఁ గల్పించుకొని సమయమును వేచి యున్న వారు.

వసుం:—అంతటి యసాధ్యులైన రాక్షసులుండు నీసరోవరమున వారెట్లు స్త్రీలతో స్నానాదు లాచరింతురు? నీమాటలనే విశ్వసింపజాల, అమృహాత్ముల కసాధ్యులైన రాక్షసు లీప్రపంచమందు గలరే? జగములు పుట్టింపను సమయింపను శక్తిగలవారల నిట్లాడఁదగునే? నన్ను భయపెట్టుటకు నిట్లు పలుకుచున్నదానవు, తల్లీ నమస్కరించి వేడువాడ నన్నాటంకపఱుపకుము, నాకార్యసిద్ధియగు నట్లు నీయాశీర్వచనం బొసంగుము.

అధి:—నాయనా! అట్లనకుము, దేవతల కసాధ్యమైన నివాతకవచులను రాక్షసుల నర్జునుఁడు సంహరింపలేదా? దేవతల కసాధ్యులైన రాక్షసులను సూర్యవంశ మహీశులైన ముచకుంద ఖట్వాంగ దశరథులు సంహరింపలేదా? దేవతల కసాధ్యులగుటచే గదా వారలను సంహరించుట భగవంతుఁ డనేకావతారము లెత్తవలసివచ్చె, దేవతలైన మాత్రముననే యద్వితీయు లనుకొంటివే? అట్లనక నీ యుద్యమమును మానుము.

వసుం:—తల్లీ! నాపై ననుగ్రహించి శుభవాక్కులచే నన్నాశీర్వదింపుము, నేను స్నానమొనరింపక మానను.

అధి:—నీయిష్టము, ఇంక నేఁజెప్పజాల నీకుశుభమగుఁగాక,

తల్లీ! వందనము, నాకిదియే కావలయుననుచు ధనస్సు చేతినుండి యొక వాడియమ్ముదీసి సుదర్శన నామమంత్రంబభిమంత్రించి యష్టదిగ్బంధన సంకల్పంబుగాఁ బ్రయోగించె, అదియును ధనస్సునుండి వెడలి కాలచక్రంబురీతి గర్గిరం దిరుగుచుఁ జటచిటధ్వనులతో విస్ఫులింగములు రాలుచు నాకాసారంబున కష్టదిశలయందును నొకచోట నున్నదని నిశ్చయించు

టకు వలనుపడక ప్రజ్వలించుచుఁ దిరుగుచుండె, దానింగొంచి శ్రీపాదుఁడాశ్చర్యమగుచుండె “భలీ! వసుంధరా! దివ్యాస్త్ర కోవిదుండైన నిన్నుఁబొగడఁదరమే!” యని నుతియించె. అతండు కోదండం బెక్కుడించి యొక్క తరుమాలంబునందుంచి సరోవరంబునందిగి పాదప్రక్షాళనం బాచరించుచుండె. అంత బోరుమని శబ్దముగలిగె. ప్రళయమాదుతఁ బువీచె. పక్ష విక్షేపములచేఁ బరిసర వృక్షశాఖలు పెళపెళధ్వనులచే విరుగుచుండ శరవేగంబున నెనిమిది గరుడపక్షు లెనిమిది దిశల నుండియు నేతెంచి సరోవరములోనికిం దిగుట కసాధ్యమై వసుంధర ప్రయుక్త సుదర్శనాస్త్రాన్ని కోర్వలేక పిండుగట్టి చదల వాడుచుండి వృక్షశాఖలపైఁ గూర్చుండె. వసుంధరుఁడు సరోవరమున స్నానమాచరించుచు నఘమర్దణమంత్రములం జెప్పికొనుచు సంకల్పించుచుండె. సరోవరములోనుండి గుబగుబమని బుగ్గలెగసె. జలాంతర్గతామృతశిలాసోపానములపై నిలిచియున్న వసుంధరుని రేండుపాదములం బట్టికొని యిరువురు రాక్షసులీడ్చిరి. అప్రయత్నమున నుండువాఁ డగుటచే నీటియందుఁ గూలఁబడి ధైర్యమునువదలక మహాసాహసమున వాసుపాదమును బట్టియున్నరాక్షసునిచేయి తన బాహువుచాచి యందుకొని లేచినిలువంబడి ధట్టించుచు నాతనిం బయిటికీడ్చి యట్లేసాపానములపై ద్రొట్టి రేండు చేతులంబట్టికొని లోపలనున్న మఱియొకపాదముచే నాతని ముఖముపైఁ దన్నె. ఆతాపుచే బాధజనియించి పాదమును విడిచిపెట్టె. వసుంధరుఁడు సాపానములపై కెక్కి చేతనున్న రాక్షసుని జిరజిరక దిప్పి సాపానంబులపై పైచె. అతండాదెబ్బచే వేదనం బొందుచుండె. లోపలనున్న రాక్షసుఁడు

బయటికరుదెంచి యార్చుచు వసుంధరునిపై దుమికె. తనపైఁ బడుచున్న దనుజునివక్ష మధికత్వరచే ముప్పిచేఁ బొడిచె. అతం డాదెబ్బచేసొచ్చియుఁ గాసారతటమునందున్న వృక్ష శాఖ విఱచుకొని వచ్చునంతలో నటబడియున్న రాక్షసుఁడు సేదదేరి లేచి పటపట పండ్లుగొఱికి భుజము లప్పలించుచు దక్షిణభుజంబెత్తికొని ముప్పిసారించి వసుంధరుని వక్షముపైఁ బొడిచె. ఆతాపునకు దేహముగంపించె. కన్ను లెఱ్ఱవాఱె. హుతవహునకు ఘృతంబిడునట్లు రాద్రముచేఁ బ్రజ్వరిల్లి హుంకరించి పదఘట్టలనచేఁ గాసార సాపానంబు లుఱ్ఱూఁ తలూఁగుచుండఁగా వడివడి నాతనిపైకి లంఘించి యారాక్ష సుని నరచేతితోఁ దాటించె. ఆపెట్టుచే నాతనిశిరంబు వ్రయ్య లై భూమిపయింబడియె. వృక్షశాఖవిఱచుకొని వచ్చుచున్న దనుజుఁ డాతనిపాటుఁగాంచి యార్భటించి మండలాకృతిందిరు గుచు వృక్షశాఖం ద్రిప్పుచు వసుంధరునింగొట్టె. అతఁడా పెట్టు దప్పించుకొని యతిలాఘవముచే నితరు లెఱుంగనంతటి లాఘవమున వృక్షమూలమునందున్న తనఖడ్గము నందికొని వరనుండి సరాసబెఱికి నతిచిత్రగతులచే ఖడ్గముం ద్రిప్పుచు నారాక్షసుని కుడిచేయిపై గుఱినిడివై చె. అదియుధగద్ధగాయ మానముగా మిఱుమిట్లు గొల్పుచు రివ్వనఁబోయి యాతని భుజమును ఖండించె. వృక్షశాఖయుక్తమగు నాహస్తము పిడుగువంటి చప్పుడుతో భూమిపయిం బడియె. ఆదానవుని రాద్రమునకు మేరయేలేదు. కోపంబు రూపంబైన వడువున వామభుజంబెత్తికొని పిడికిలి సవరించి వచ్చుచుండె. అతం డదిగాంచి యతిలాఘవముచే నాతని భుజముపై కెగసి పాద ముచే శిరముకదన్ని కేశపాశంబులం బట్టికొని యటనుండి

భూమిపై దూకి యాతని తలవంచి వీపుపై గ్రుద్దె ఆతనిపైఁ  
 బిడుగుపడినట్లయ్యె. ఆ రాక్షసునికి జవసత్త్వములు తగ్గె,  
 నోట రక్తము గ్రక్కె. స్మృతిదప్పి యట్టే నిలువఁబడియుండె.  
 అంత సరోవరములోనుండి మరల కలకలధ్వనులు పుట్టిల్లె.  
 ఇదియేమో యని జూచుచుండఁగా నిరువురు క్రూరరాక్షసు  
 లంబరము వగుల నార్చుచు నీటనుండి వెడలివచ్చుచుండిరి.  
 వసుంధరుఁ డతిశీఘ్రమున ధనస్సు కేలనంది యశనిసాతోప  
 మంబులగు పదిబాణము లధికత్వరచే వారిపైఁ బ్రయోగించి  
 నీటనుండి వెడలునంతలోపలనే శరంబు నెగురఁగొట్టె. వారి  
 రక్తముచే సరోవరమంతయు నెఱ్ఱవాటి చూడ నసహ్యమై  
 యుండె. ఆక శేబరములు నీటమునుంగక మునుపే వసుంధరుఁ  
 డందులో దుమికి యీడ్చి పాఱవైచె. స్మృతిదప్పియున్న  
 యొక భుజరాక్షసుఁడు మూర్ఛదేరే వానింగాంచి “రాక్షసా  
 ధమా! నీపై దయగలుగుచున్నది. నిన్ను వధించుటకు నా  
 కిష్టము లేకున్నది. ఈసరోవరంబున నున్న మీవారందఱిం  
 దోడ్కొనిరమ్మ. వారందఱిం గడపి నిష్క్రమింతులకం బొసర్చెద.  
 దురాత్ములారా! బహుదూరమునుండి వ్రయ ప్రయాసలకోర్చి  
 పుణ్యక్షేత్ర పుణ్యతీర్థ యాత్రల కరుదెంచు పుణ్యాత్ము లీతీర్థ  
 మలయందు స్నానమొనర్చుటకు మీవలన బాధ. క్షేత్రము  
 లలో విగ్రహదర్శన తీర్థప్రసాదముల స్వీకరించుట కర్చకు  
 లతో బాధ. మీరు ఘోరరాక్షసులు. వారు మానవరాక్ష  
 సులు. కలవారో లేనివారో యని యోచింపక పుణ్యక్షేత్ర  
 గౌరవముతో బహుదూరమునుండి వచ్చియున్న వారందఱి  
 యభిమానమును వర్జించి తాము పుణ్యక్షేత్రేశ్వరార్చకులై  
 యుండియు యాత్రీకులను బాధించఁగూడదను న్యాయము

కడఁద్రోచి మధువునుఁ గన్న పివీలికాదులవలె బాధించుచుం  
దురు. తాము విధించు కట్నము లిచ్చినగాని దైవదర్శనముఁ  
జేయింపదు. వారియందున్న రువ్వయో గవ్వయో గుంజకొని  
వారు మరల స్వదేశమున కరుగుటకు భీతౌటన మొనర్చు  
గుఱిచేయుచుందురు ఇట్టి దురాత్ములను తలలంత ఖండము  
లగునట్లు నఱికినను బాపము రానేరదు. దురాత్మా! చావక  
బ్రదికియున్న మీవారలం దోడ్కొనిరమ్ము పొమ్మనిన  
నాతం డేమియుఁ బలుకక తన సోదరులు గతించినందులకు  
దుఃఖించుచు నతఁడు బాలుఁడై యుండియుఁ బరాక్రమమున  
సింహాకిశోరుఁడై యేమియు నొవ్వకయుండుటఁ జూచి విరాళ  
వహించి తనచేయి బోయినందులకు లజ్జించుచు నేనుండియు  
నేమి ప్రయోజనమనుకొని పరువెత్తివచ్చి వసుంధరునియెడపై  
దనకాలితో నొక తన్నుఁ దన్నె. ఆతాపు నతిలాఘవముగాఁ  
దప్పించుకొని ఖడ్గంబందుకొని యొక్కవిసరుచే నాతనికంఠము  
తుత్తునియ లొనర్చి యాకలేబరమును సరోవర తటమునుండి  
విసరివైచి తాను ధనుఃఖడ్గముల శుద్ధినొందించి కాసారతటం  
బుననుంచి “శల్లీ! జలాధిదేవతా! నీయాశీర్వచన ప్రభావ  
ముచే నాస్నానమున కాటంక మొనర్చువారల బాధలన్నియు  
గడచియున్నవాఁడ. ఇంక నుజ్జ యొసంగుము. సుఖంబున  
స్నాన మొనర్చెద” నని చేతులుజోడించి ప్రార్థించె. ఆతనిపై  
మందాంపుష్పంబులు బడియె. అదిగాంచి దేవి యనుజ్ఞ  
యొసంగినదని నిశ్చయించి స్నాన మొనర్చి సంధ్యావందనాదులం  
దీర్చి పరిశుభ్రమనముచేఁ దత్పశ్చిమతీరంబునఁ బూర్వాభి  
ముఖముగా దర్భాస్తరణంబు నవరించి పత్రపుటికలచే జలంబు  
లుంచుకొని భస్మంబుచేఁ దిర్యక్పండ్రంబు నవరించి భూశుద్ధి



యొనర్చి విఘ్న నిహరకమంత్రముల నుచ్చరించి నలుదిశల  
యందు మంత్రోదకంబునుం జల్లి సుదర్శనాస్త్రమును బున  
స్సంధానము గావించి రక్షోఘ్నహరణ మంత్రములచే నష్ట  
దిగ్బంధనం బాచరించి యవధులు గల్పించి తపంబున కుద్యు  
క్తుడై భయపడకుండుమని శ్రీపాదు నెచ్చరించి యాదిత్యున  
కంజలియొనర్చి విఘ్నేశ్వరు ధ్యానించి పూర్వాభిముఖుడై  
యూర్ధ్వబాహుండు నిజనాసాగ్రనిరీక్షణ మొనర్చుచు నచల  
భావముచే నసుంధరుడు నరనారాయణోద్దేశముగాఁ దప  
మాచరించుచుండె. శ్రీపాదుడు కందమాలములచే దృష్టి  
జెందుచు వసుంధరోక్త ప్రకారము వర్తించుచుండె. నాడు  
గడచి మరునాఁ డరుణోదయం బయ్యె.

కా. ఆకాసారతటంబు పూర్వదిశ దివ్యంబై నరారాలపై  
బై కారంబగు వాలుజూపులను బైబ్రయున్న చక్షుదోయిపై  
వీక్షజూపిడి కన్బొమల్ గులుక నావృత్తిచెలుల్ గొల్వన  
స్తోకానందము జెందుచు మరునిరాతృఖా రము బోలుచు

ఉ. మోటులుపల్లవింపఁగ నుముద్దులు గూర్పమాఁగ నులొననక  
గూటువయర్థముల్ చెలుపఁ గల్గుచుఁ దంబురవట్టిగోటిచే  
మోటుచు మంద్రమధ్యనభ మేరువులందు నటింప నంగుళుల్  
బాటలు పాడుచుండె నొకపద్మదళాక్షి పికస్వరంబునక.

క. ఆరోహణావరోహణ,

దారుల్ లయమూర్ఛకళల దాటుస్వరముల్

తీరుల్ హాయిక గొల్పఁగ,

సారసదళనేత్ర యొప్పె సంగీతముచే.

శ్రీపాదుఁ డమృతశీలాసీనుండై యాసంగీతిం బాల  
కించి తదీయానందమునకు మైమఱచి “యాహా! ఈసునాదం  
బెందుండి జనుదెంచుచున్నామది. ఇది దేవభూమి యగుటచే  
నేవిద్యాధరాంగనయో! ఏగంధర్వకామినియో!. ఇట సంచ  
రించుచుఁ దన యల్లాసంబు బయల్పఱచుచున్నయది పోయి  
చూచి వచ్చెడ” నని యమృతశీలావరోహణం బొనర్చి కొంత  
దూరం బరిగి యాసరోవర పూర్వతటంబునఁ జెంగావిపావడ  
కుచ్చెల్గువార ధరియించి సరిగంచుచీనాంబరము వల్లెవాటు  
వైచి ప్రత్యంగంబును దివ్యభూషణములచే నలంకరించి పద  
మండీర ఝళంఝళధ్వను లమందానందంబుఁ గొల్పు గాంధ  
ర్వంబుచాలించి జంత్రింబాబండపై నిడి యటునిటు సంచరించు  
చున్న నొక్కదివ్యాంగనంగాంచి చిత్తంబు భ్రమించి మరల  
నిదానించి చూచి సుశీలయని నిశ్చయించి శ్రీపాదుఁ డానం  
దాశ్చర్యములు బెనఁగొన మైమఱచి “ప్రాణేశ్వరీ! సుశీలా!  
నీవియోగ దుస్సహసంతాపముచే భయంకరారణ్యములం  
దిరిగితిరిగి యిటకరుదెంచి నాపూర్వపుణ్యవశముచే మరల  
నిన్నుం గాంచితి. ధన్యుండనైతి” నని పల్కుచు నాకాంత  
సమీపమున కరుగుచుండ నాకాంతయు నొక్కలతా నికుంజ  
ముల మాటునకుం జని పొదరిండ్ల చాటుననే చేలాంచలము  
వాయుచలితమై పటపటలాడ మెఱపుఁదీగంబోలి వసుధరుడు  
తపం బాచరించుచున్న కాసార పశ్చిమతటంబున కేతెంచు  
చుండె. శ్రీపాదుఁడు మైమఱచి “కాంతా! పోకుము నీకై  
బహుబాధపడియున్నవాడ. ఇంక నన్నలయింపకు” మనుచు  
బిలుచుచుఁ బోవుచుండె. ప్రాతస్సంధ్యా సమయంబగుటచే  
వసుంధరుఁడు సమాధిఁజాలించి స్నానార్థమై సరోవరాభిము

ఘటైయుండి శ్రీపాదుని యుమ్మలికముఁ గాంచి మరల నిది  
 యేమి నెట్టి “శ్రీపాదా! నీవు కేవలపామరుండవై ధారణా  
 శక్తిలేకున్నవాడవే! సర్వవిద్యాగరిష్ఠుండవయ్య నిష్ప్ర  
 యోజకుడ”నియె. “వసుంధరా! ఇదే యీపాదరిండ్ల చాటున  
 మాసుశీల జనుచున్నది. నన్నుఁగాంచియుఁ బల్కరింపకున్న  
 దదేమంజలధ్వనుల నాలకింపు”మని చేజాపి చూపుచుండ  
 నాసుందరి మేఘంబునుండి బయల్పడు విద్యుల్లతయుంబోలె  
 పొదలచాటునుండి బయల్పడియె. అపు డాకాంత సుశీలగా  
 కుండె. శ్రీపాదునకు స్త్రీగై తలవాంచి “వృథాభ్రమజెంతిని.  
 వసుంధరా! క్షమింపు” మనియె. వసుంధరుం డట్టె చూచు  
 చుండ నాకాంతయు నొయ్యారముచే వసుంధరుండు జూచు  
 నట్టుగా,

సీ, కీల్గటఁ గీల్కొల్పి కేల్తోయి నిక్కించి  
 గుబ్బల నుబ్బించుఁ గొంతదడవు  
 అద్దంబు చేబట్టి ముద్దుక స్తురీరేఖ  
 కొద్దిగా నవరించుఁ గొంతదడవు  
 చిఱునవ్వుఁ గాన్పించి సిగ్గునఁ దలవాంచి  
 గోటిచే నిలఁ ద్రవ్వుఁ గొంతదడవు  
 మాటాడుమా కీరమా చూడుమా యింత  
 కోపమా యనిపల్కుఁ గొంతదడవు

గీ. బొమలు ముడివైచుఁ బువ్వులపొదలఁ జేరు  
 తేటలను ద్రోలుఁ దనలోన మాటలాడు  
 నులుకు నలుకును బెళుకును గులుక మెలఁగు  
 మనవసుంధరుహృదయంబు మరులుగూర్పు.

శతసరోజమును గరమందు ధరించి వీచుచున్న నా కాంత నట్లే నిదానించి చూడఁ దనచే రక్షింపఁబడిన భువన మోహినివలె నగపడుటచే “నాహా! ఈలతాంగి యిటనుండుట కేమికారణము! భేండాభైరవాశ్రమమందున్నదని కపాలభైరవుఁడు చెప్పె. అది యన్యతమయియుండునా! లేక వీరసేనుఁ డటకేగి భేండునకు దెల్పక అయినదికానీ చూతమని విడిచి పుచ్చియుండునా! కానిమ్ము! భువనమోహినియే నిక్కమేని యెన్నడు గల్గని యీసాగిసులు గుల్కుచుఁ గన్నవారలు విరాళిజేదునంతటి నటనజూపుచు నిటు మెలంగునే” యని యనుకొనుచున్నంతలో నాకాంత పొడలమాటునకరిగి మరల బయల్పడ నపుడు భువనమోహిని గాకుండె. వసుంధరుఁ డది గాంచి “శ్రీపాదా! ఈసతి చాతురింగంటివే! తొలుత సుశీల వలె నీకును మరల భువనమోహినివలె నాకును నగపడినది. ఇదియుఁగాక యిప్పుడొక యప్పురాంగనవలె నగపడుచున్నది తొల్లి యష్టావక్రుఁడను మునిపుత్రుని బ్రహ్మచర్యంబుఁ బరీక్షించిన నుత్తరదిశాంగనయో, లేక మత్తపోథంగంబానర్ప జనుదెంచిన మోహినియో యైయుండవలయు. నీవు భ్రమింపకా యమృతశీలాతలంబుపై నుండుము. నేనిదే స్నానం బాచరించి జనుదొంచెద” నని చెప్పి కాసారముచెంతకుం బోవుచున్న నమ్మత్తకాళిని బెళుకు చూపులచేఁ జూచుచు వసుంధరునకుఁ యిహింపె. అతండుచు వైరాగ్యనిరీక్షణాబులంబాచి యేవికారముం జెందక సరోవరంబునకు దిగుచున్న నాతినిం గాంచి మందహాసముచే “రాజగుమారా! సంపూర్ణ యశావ్యస సుకుమార కోమలతనూ విరాజమానుడై యున్న వాఁడవు. నూతన బాల్యాధిక యశావ్యసాంగీపయోధర పరీరం

భద్రానంద తరంగంబులం దేలియాడక సుధాధరీయధరసుధు  
రసం బానక నిస్తులకస్తూరీ పత్రభంగ ముద్రాముద్రిత లక్ష్మీ  
కర వక్షస్థలుండవు గాక దశవిధచుంబన కళామర్మస్థానోపరి  
సఖత్వ దంతక్షతాది రీతిఁ బర్య లొనర్చక నీరంధ్ర నిబిడీకృత  
ఘోరారణ్యమున జితేంద్రియుండవై నిరాహారుండవై కాయ  
మును శుష్కింపఁజేసి తపం బొనర్చుచున్నవాడ వీ కాయ  
క్షేత్రమున నీవొందెడి లాభమెయ్యది?"

వసుం:—నీవెవరు? ఎదుల కీయరణ్యమున నొంటరివై సంచ  
రించుచున్నదానవు?

కాంత:—పురుషవర్యా! నేనొక రాజకన్యకను మాతలిదండ్రు  
లచే నిశ్చయింపబడిన పురుషు లెవ్వరు నాకిష్టపడకుండు  
టచే వారలకుం దెలియనీయక తగినవరు నరయుచుఁ జను  
దెంచి యున్నదాన. నాపేరు ప్రత్యంగిర, నాయూరు  
ప్రాలేయపురము, నాతండ్రి యద్రీభూపుడు, నాతల్లి జలర  
సాదేవి.

వసుం:—కానిమ్ము, నీవొనర్చిన యుపన్యాసమున కానందించి  
యున్నవాడఁగాని యది కేవల సామరులయొక్కమతము.  
పండితుల కీయుపన్యాసములు రుచింపవు. గాన నేను  
న్నానంబున కరిగెద. కోపగించుకొనకుము.

ప్రత్యం:—అర్యా! నావృత్తాంతము తొలుతనే వివరించితిని  
గదా నాకు దగినవరుండవు నీవని నిశ్చయించియున్నాను.  
కరగ్రహణంబొనర్చి గాంధర్వమార్గం బవలంబింపుము.

వసుం:—అమ్మా! నీవెంత ప్రపంచ భ్రాంతులయం దుయ్యెల  
లూగుచున్నదానవు? తల్లిదండ్రుల విడచి యొంటరిగా  
గహనాంతర సంచారివై యిటురాదగునా? ఇట్టి సాహసం

బొనర్చువారిని వరించుటకు నుత్తములు సమృథింతురా!  
 ఛీ! తగదు. మరల నీయూరికిం జనుచు. మీతలిదండ్రుల  
 సమృథిచే నీవు వివాహితవు గమ్ము. ఇట్టి జగజంతవగు  
 నీయపన్యాస మింక నెట్లు పరిణమించుచుండునో నీవే  
 యోచింపుము. నాదారికడ్డము నిల్వకుము. స్నాన వేళాతి  
 క్రమణంబగుచున్నది నేబోవలయు.

ప్ర:—హృదయేశ్వరా! కఠినమాటలచే నాహృదయ మేటికి  
 నొప్పించెదవు? ఋతుధర్మము యోచింపవలదా? తరువులు  
 వసంత ఋతుకాల మరుదొంచికపుడు పుష్పించును. చిగు  
 రించును. పలించును. పలువిధములైన పులుగులు పల్ల  
 వాదులను మెసవి విహారం బొనర్చుచుండును. పుష్పమక  
 రందముం గ్రోలి తుమ్మెదలు ఝంకృతులు జేయుచుండును  
 ఇట్టి వసంతఋతు సమయమున హేమంతఋతు ధర్మము  
 లలవడునా? అట్లే దేహమును సుద్యావవనమునకు యశావన  
 మను వసంతఋతుకాల మిపుడరుదొంచి యున్నది. ఇట్టి  
 నీవు వార్ధక్యమును హేమంతఋతు ధర్మము నాచరించు  
 చున్నవాడవు. ఇదితగదు. ఏయేఋతుకాలమున నాయా  
 ధర్మ మాచరింపవలయు. నీవో జగన్మోహనానంద మంగ  
 లాకాకుండవు. సవయావన ప్రాదుర్భావ తనూవిలసనుం  
 డవు. నాబోటి మదపతుల నొక వేయిమందినై నను  
 దృష్టి జేందించునంతటి శక్తిగలవాడవై యుండియు  
 వైరాగ్యవృత్తిచే బ్రపంచానంద మనుభవించుచు సమా  
 యమును నిష్ప్రయోజకంబొనర్చి వృద్ధునివలె వర్తించు  
 చున్నవాడవు. ఇట్టి యశక్తుడవనియును, పండుడ  
 వనియు నేననుకొనలేదు. తరుణవయస్కుయగు నొక

యువతి తనకుఁదానే వలచి ప్రార్థించి యొంటరియైయున్న పుడు విడచు పురుషుఁడు గలఁడే! నీశృంగారమునకుఁ దగిన పౌరుష మెందుబోయే? ఛీ! ఛీ! తగదు, నే నవివాహితనగుటచే పరిసరివిగాను, క్షత్రియవంశంబునందు జన్మించుటచే నీచస్త్రీనిగాను, సర్వవిద్యాపారంగతురాలనగుటచే మూర్ఖురాలనుగాను, నీప్రయత్నము లేదు, అలభ్యయోగము ఎందుల కీవిధి యొచింతువు లెమ్ము రమ్ము. అదే! చంపకసుమ సౌరభానంద పుష్పశయ్యాతలమునకో, కుద్రాక్ష భూరుహశ్రీతి ద్రాక్షలతామంటపముమాటునకో, పుష్పపరాగాకీర్ణ హరిద్రాచూర్ణ శంకాకళంకిత కమలగంధ సహిత మలయపవన విహారమనోహర సికతాతలంబునకో జలచర సంచారజనిత విమలతర తరంగాందోళిత రాజహంసారవ హృదయంగమ కాసారతీరమునకో రమ్ము, చాలుఁజాలు నీసపుంసకాలాపములు విడుపుము, గతించిన యశావనము మరలఁ జనుదెంచునే!

వసుం:—స్త్రీలకు లజ్జావతులని యొక పేరుగలదు. నీయందు లజ్జయనునది యణుమాత్రమును గనుపింపదు. సమస్త విద్యాప్రద్యోతిమానురాలవగుటచే మూర్ఖురాలను కానని నీవన్న దిందులకేనా? నీవిద్యనంతయు బహుసద్వినియోగ పఱచుచున్నదానవే? స్త్రీవిద్యనభ్యసించి యిట్లు స్వేచ్ఛగా వర్తించి యావిద్యను దుర్వినియోగపఱచుటకనగ్నా విద్యనభ్యసింపక కేవల పూర్వాచార పరాయణురూపు యుండుటచే గీర్తివంతురాలగును. పురుషుఁడుగాని స్త్రీలైన విద్యనభ్యసించుట జ్ఞానమార్గ మవలంబించుటకేగాని దేహమనియు నుద్యానవనమనియు, వసంతిఋతువనియు,

యావనమనియు నఖండపాండిత్యము చూపుటకొఱకు  
గాదు. నీవు విద్యావతివైయుండియు మూర్ఖులకన్నను  
గనిష్ఠదశయం దున్నదానవు. దేశకాలములను యోచిం  
పక సమయము గమనింపక యోగరూఢులైన మాబోటి  
వారల మగులుగొల్పి వ్రతభంగములొనర్చుట మీబోటి  
యయోగ్యతగల స్త్రీరకు సహజగుణము ఋతుసమయ  
మైనమాత్రముననే పర్వసంక్రమణ శ్రాద్ధాదులయందు  
మిథునవృత్తుల నాశ్రయింతురా? స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము  
లేదని పెద్దలు చెప్పుదురు. నిన్ను నీచుచేదనని వాగ్దాన  
మొనర్చినను నీవంటి కాముకపురుషుడే నిన్ను వరించును.  
అటులవరించినవాడు నిందాపాత్రుడగును. కాననిపురుషు  
లతోఁ గానని దేహములోఁ గఠినోక్తులు నమానుషోక్తు  
లాడిననమాత్రమున నే నావ్రతతపములు బారద్రోలి  
పట్టువిడిచి యథమపురుషులలోఁజేరి యస్మతాదిదోషము  
లనుభవింతు ననుకొంటివే? ఇంద్రియముల ననుసరింతు  
ననుకొంటివే? నీవు రాజకన్యకనని చెప్పినమాత్రముననే  
నమ్మిననుకొంటివే? కాదుకాదు. నిక్కముగా రాజ  
కన్యకవనుమాట యట్లుండనిమ్ము. మానవకన్యవేగాదు.  
నాతిపమును భంగపఱచుటకై దేవతలచే నియమింపఁబడిన  
యస్సరసవో, అష్టావక్రకుని బరీక్షించిన యుత్తాదిశాంగ  
నవో, భేదాద్భైరవప్రయుక్త మాయాశక్తివో యైయుండ  
వలయు. నీసాహసమింకఁ జాలింపుము. నీపేరు ప్రత్యంగిర  
యనిచెప్పితి వప్పుడే సంగోచించితి. ప్రత్యంగిరయనునది  
మంత్రశాస్త్రముం దొకమాయాశక్తిగదా! ఉండినిమ్ము.  
దేవతానామములిడుట మనహిందూదేశమున సహజమను



కొందము. తండ్రివేరు యద్రభూపుడు. తల్లి జలరస. ఊరు ప్రాశేయపురము. ఈమాటల యోచింపఁగా మీతండ్రి హిమవంశుఁడు. మీతల్లి యస్పరసయగు మేనక. మీ యూరు హిమవత్కేదారమనుటచే నీవు పార్వతీదేవి యొక్క యపరావతారమని స్పష్టపడుచున్నది. తల్లి నీవే నా తపోధంగ మొనర్పవలెనన్న నాయత్నమున్నదే. కల్యాణీ!

యనిపల్కుచు నాకాంతం బాడఁబాడ మేఘశ్యామల శరీరమును, లలాటమునఁ జంద్రరేఖయు, డమరుక త్రిశూలములు గలకరములు వెలయ నొక్కసింహంబుపై నెక్కి మంద స్మిత కటాక్షవీక్షణములచే వసుంధరుం దిలకించి, “వత్సా! నీవు భద్రబుద్ధివి. నేను ప్రత్యంగిరానామక బ్రహ్మస్త్రమును. భేండాభైరవ ప్రయుక్తనై నిన్ను సంవారించుటకువచ్చి నీచే విధింపబడిన సుదర్శనాస్త్రధాటికినోర్చి నీచెంతఁజేరుటకు శక్తి చాలక మాయాయాపమువహించి తపోధంగ మొనర్చియైనం బోవలయుననుకొని యట్లానర్చితి. నీవు సామాన్యపురుషుఁడవు కావు. నాపయి నాగ్రహము వహింపకుము. నీకు శుభమిగుఁ గాక” యని దీవించి నా మాయాశక్తి యంతర్ధానంబయ్యె. వసుంధరుండును స్నానమాచరించి నిత్యకృత్యము లొనరించి మరలఁ దపంబొనరించుచుండె. ఇట్లు మూఁడుదినంబులయ్యె. నాల్గవదినమునం దుదయమున నిత్యకృత్యములుదీర్చి శ్రీపాదుంజీరి “బ్రాహ్మణోత్తమా! నాతపస్సంకల్పత్రిరాత్రములు కడచినవి. నాయిష్టదైవములు సాక్షాత్కరింపరైరి. ఇంక వాసంకల్పంబు సార్థక పఱుపవలయు. నాశరీరము నగ్ని కాహారం బొసంగెద. నీవీయాశ్రమవాసులచెంతనుండి సమయమువేచి

కాశీనగరంబున కరుగుము. అం దన్న పూర్ణాదేవాలయంబున మీసుశీలగలదు. అయ్యెడ కరుగుము. నాపై దయయుంచుము. చితిఁజేర్చుకొనవలయు ననుజ్ఞ యిమ్ము.”

శ్రీ:—అయ్యో! వసుంధరా! ఇదియేమిసంకల్పము? ఇంత శీఘ్రమున దేవతలు ప్రత్యక్షంబగుదురే? నరనారాయణులంత సులభసాధ్యులే? త్వరపడనేల? ఇంకనొకటిరెండు దినములు తాళినంత తపశ్శుద్ధిగాదే? సాక్షాత్ శ్రీమ న్నారాయణాపరావతారంబగు నరనారాయణమూర్తులు దయావిహీను లాదురే?

వసు:—మిత్రమా! నీకుఁ దెలియదు. నాప్రయత్న మతిశీఘ్ర తపస్సిద్ధిగలకార్యము. ఆవలనయనను గాకున్నను సరియే. అటుకాదు. నేఁజెప్పినట్లు జరిగియే తీరవలయు. మీ సుశీల యున్న యునికిఁ దెల్పియున్నాను. ఈయాశ్రమవాసుల సాహాయ్యముచే నేఁ జెప్పినట్లొనర్చుము. నాయుద్యమమున కంతరాయములు గల్పింపకుము.

శ్రీ:—ప్రాణరక్షకా! నీకన్న నా కాసుశీల యెక్కువ యను కొంటివే? సుశీలకు నేనుగాకున్న మఱియొక్కభర్తయాను. నీవంటిప్రాణమిత్రుఁడు లభ్యమగునే? నిక్కముగా నేనిన్ను విడువఁజాల నీవేరీతి నొనరింతువో నేనును హుతవహున కాహారంబయ్యెడ నన్నాటంకపఱుపకుము.

వసు:—శ్రీపాదా! శుద్ధపామరుఁడవైతివే? బ్రహ్మమూర్తిచే సకలశాస్త్రవేదివై మూర్ఖముబట్టిన నేనేమని వచింతు?

శ్రీపా:—నన్నేమి కృతఘ్నుఁడ ననుకొంటివే? పరమ తేజ స్తపోవిద్యాగరిష్ఠుఁడగు ప్రాణమిత్రుఁడగు నిన్నుఁగో ల్పోయి నేనెట్లు శరీరమును భూమిపై నిలుపుకొనియుండుదు?

నీకన్న నాకిష్టలగువారలు గలరే! నీప్రయత్నమునకు నే  
నాటంక పఱుపను. నాప్రయత్నమునకు నీయాటంక  
మక్కఱలేదు. అమ్మహాత్ములైన సరనారాయణమూర్తు  
లకు దయగలిగెనేని మనమిరువురము సుఖంబుననే  
యుందుము. విధి యావిధి జెప్పలేదు. మనకిరువురి కొకే  
రీతి సంతముగలుగునట్లున్నది. అందులకు యోచింపనేల!  
వసుం—శ్రీపాదా! నేను నీకు మిత్రుడగుట నిక్కువమే  
గదా?

శ్రీపా—నిక్కము! నిశ్చయము! నిస్సంశయము! ఒకమారు  
గాదు వేయిచూర్లు.

వసుం—అట్లయిన నాకొక వరము దయచేయవలయు.

పా—ఈవిషయములెప్పు మఱియెయ్యదియైన నొసంగద  
నీకాటంక మేమిగలదు?

వసుం—నన్నెడఁబాయని ప్రేమానుబంధముచే నావలె నగ్ని  
ప్రవేశ మొనరించుటకు సిద్ధుడవై యున్నాడవు కానిమ్ము.  
తొలఁత నే నగ్నిప్రవేశ మొనర్చెద. ఆవల నీ యిష్టమెట్లొ  
యట వ ర్తింపవలయు. నాయెదుట  
మొనర్పఁగూడదు. నీశరీరవియోగము నేజూచి సహింపఁ  
జాలను. ఇంతచూత్రము దయయుంచుము.

శ్రీపా—ప్రాణరక్షకా! ధురంధరుడవైన నీశరీరవియోగ  
మును నేఁగాంచి సహించునంతటి కఠినహృదయుండనే!  
మనమిరువుర మొకేఁకూరి యొకరిచేయి నొకరుబట్టికొని  
భగవంతునిబ్రార్థించుచు నగ్ని కాహారమయ్యెదము. నే  
నపుడేజెప్పలేదా! ఈ విషయము లెప్పుయని.

వసుం—అయ్యా! ఇంకేమి యొనర్పనగును? సుశీలా విషయ మప్పుడే నీకుఁ దెలియజేసి నిచ్చటనుండియే కాశీనగర మున కంపించియున్న నాకీప్రాణగొడ్డము లేకుండుంగదా? మించినది. అన్ని కార్యములు మును వెనుకలరయక యొన ర్చుచుఁ జిక్కునఁబడుచున్నవాఁడ కానిమ్ము. నిన్నెందుల కాటంక పఱుపవలయు. నీయిష్టము వచ్చినట్లొనర్పము.

అని సమిధలంఁ బ్రోది చేసి చితిసమకూర్చి ఘర్షణశీలచే ననలంబు సంధించి యాకుదొప్పలయందున్న జలము నాచితిపైఁ బ్రోక్షించి యనలం బాచితికిఁ దగిలించిన ధగద్ధగాయ మానమై ప్రజ్వలించుచుండె. వసుంధరుండు నిర్మలచిత్తముచేఁ చేతులు జోడించుకొని “హవ్యవాహనా! సమస్తప్రాణికోటికి నాధారభూతుండవు. జఠరాగ్నిస్వయాపుండవు, త్రయస్త్రింశ త్కోటిదేవతామూర్తులకొసంగు హవ్యములనన్నియు నేకొదు వయులేక నీయం దర్పితమైయుండినను వారివారి భాగములు వారివారి కొసంగు నిరాశాపరుడవు. సత్యవాదివి. నాలుగు శృంగములు, మూడుపాదములు, రెండుశిరములు, నేడుహస్త ములుగల తేజోమూర్తివై తోమరమును, శక్తియును, ఘృత పాత్రమును స్రుక్కువములు ధరియించి మేషవాహనంబుపై నెక్కి వామభాగమున స్వాహాదేవి యొప్పారుచుండ నాకుఁ బ్రసన్నుడవు గమ్ము.

శ్లో. సమస్తే గార్హ పత్యాయ సమస్తే దక్షిణాగ్నయే,  
సమ ఆహవసీయాయ మహావేద్యై సమోనమః.

అని ప్రార్థించుచుఁ బ్రథమ ప్రదక్షిణ సమస్కారం బొనర్చి, మరల నొకచోనిల్చి “వైశ్వానరా! పరోపకార

మొసర్చినందులకోక దుర్మార్గునిచే బద్ధుడైన నామిత్రుని బంధవిముక్తి నాచరించుటకై నిన్నర్థించుచున్నవాడ. నాతపోదేవతలగు నరనారాయణమూర్తు లిదివఱకరుదెంచి నన్ను కటాక్షింపరైరి. నాసంకల్పప్రకారము మూడుదినము లతిక్రమించె. ఇది నాల్గవదినము. ఇప్పుడైన నమృహాత్మ్యులరుదెంచి నాకోరిన వరములొసంగిలేని సంతపించెద, లేకున్న నిదే నా శరీరమును నరనారాయణప్రీతిగా నీయందుఁ బడవైచెద. నీవును వారలు నెవరిభాగములు వారుగైకొని తృప్తిఁ జెందుడు.

శ్లో. కాండద్వయోపపాద్యాయ కర్మబ్రహ్మస్వరూపిణే,  
స్వర్గాపవర్గరూపాయ యజ్ఞేశాయ నమోనమః."

అని ప్రార్థించుచు ద్వితీయప్రదక్షిణ నమస్కారం బాచరించి మరల నొకచోనిలువంబడి, "అగ్నిభట్టారకా! పరమపుణ్యాత్ముడైన ఈశ్రీపాదుఁడు నాముఖ్యమిత్రుఁడు. ఇతఁడు నావియోగమును సహింపక తనశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడైయున్నవాడు. నేనెంతవలదన్నను బ్రాణములపై నాశవదలి నిశ్చలచిత్తుడై పరమసంతోషముచే నెప్పుడెప్పుడని యెదురుచూచుచున్నాఁడు. ఇమ్మహాత్మ్యుఁడు బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి. సత్యవంతుఁడు. కావున నితనిశరీరమును నీవుదహింపక సుఖముగా నాతనిరక్షింపుము.

నీతిహోత్రా! నేను పరోపకారార్థమై నిశ్చయమనంబుచే నాశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడనైనది నిజమేని, భగవంతుఁడు ప్రపంచ మధర్మభూయిష్ఠమైనప్పుడవతరించి ధర్మపరిపాలనం బొనర్చుట నిక్కమేని, సత్యతయాక్షమాగుణంబులుగల మహనీయుఁ డవ్యయానందభద్ర

పదవి నొంది శాశ్వతసుఖం బనువించుట నిక్కమేని, నామిత్రుఁడైన శ్రీపాదుని శరీరమును భస్మంబొనరింపక సుఖముగా నతనిరక్షింపుము.

హవ్యవాహ! నాటకపుత్రవియోగ సంతాపముచే నిడుమలఁ బడుచున్న మాతల్లిదండ్రుల రక్షింపుము. వారికి మరల నొకపుత్రునొసంగి పున్నామనరకమునుండి తరింపజేయుము, ప్రపంచోపద్రవకరుఁడైన భేండాభైరవుని సంహరించి యాతని గణంబుల ధ్వంసంబుగావించి ప్రజకు హాయిగొల్పుము. పరోపకారపారీణుఁడైన బేలాళుని బంధవిముక్తుని గావింపుము.

శ్లో, 'యజ్ఞేశాచ్యుత గోవింద మాధవానంతకేశవా,

కృష్ణవిష్ణుహృషీకేశ వాసుదేవ నమోస్తుతే.'

అని ప్రార్థించుచు మూడవ ప్రదక్షిణసమస్కారము లొనర్చుచుండ, శ్రీపాదుఁడు మహాభక్తిచే గరపుటములు నిటలతటంబునందు జేర్చి యజ్ఞేశ్వరుఁకు వలగొని, "బాతవేదా! పరోపకారార్థమై ప్రాణములపై నాశపదలి యీవసుంధరుఁడు తన శరీరమును నరనారాయణప్రీతిగా నీయందుఁ బడవేయుచున్నాఁడు. ఇదే నాప్రార్థన యాలకింపుము. నీవు కరుణామూర్తివి. నిర్నిమిత్త మీతినిప్రాణంబులు గొనుట సర్వజగద్రక్షకులగు మీకు ధర్మము గాదని నేజెప్పెదగదా. మాతల్లి పతివ్రతయై మాతండ్రి సత్యవంతుఁడైనది నిజమేని, నేననవరత మగ్ని కార్య మొనరించుచు నీ భక్తుఁడైనది నిజమేని, యాస్తికులు వాదించునట్లు భగవంతుఁడనువాఁ డొకఁడుండి యాయన యాజ్ఞ చే నీ ప్రపంచము సృష్టి స్థితిలయములగుచుండుట నిజమేని, వేదములు శాస్త్రములు పంచభూత

ములు బ్రహ్మాండము శ్రీమదాదినారాయణ పరమాత్మవిరాట్స్వరూపంబగుట నిశ్చయమేని, అధర్మబాహుళ్యమై బహుజన సంతాపావృతమైన యీ ప్రపంచమునందు ధర్మస్థాపనమై పునరుద్ధారణమగుట నిజమేని యీ వసుంధరుని తపోదైవతములు ప్రసన్నులై యాతనికోర్కె లొసంగుదురుగాక! ఇతని శరీర మగ్నియందుఁ బడవైచినను నపాయమొందక నూతన తేజోవిధవాతిశయిండ్లై నీవలన వెలువడుఁగాక! ఈతనికిఁ బ్రాణాపాయము లేకుండుఁగాక!” యని ప్రార్థించి వసుంధరుని ప్రక్కన నిలువంబడియె. వారిరువు రాచితి కానుకొని యున్న శిలపై నెక్కి యచంచలమనస్కులై మరల నమస్కరించి వారిరువురు,

మ త్రేధపాదః—(శ్రీ)—“నరనారాయణులార మీచరణకంజంబుల్ మదిఁ గొల్పెదన్”

అని నమస్కరించి కన్నులు మూసికొని చేతులు జోడించుకొని కుప్పించి యా యగ్నికుండమునందు దుమికిరి. చితాగ్నియందు వారిరువురు పడుటకుమునుపే యాకాశము ననే నిరువురు మహర్షులు చనుదెంచి వారిరువురను జెరియొకరు దబ్బుకొని యగ్నియందు బడనివ్యక చితోపరి పరిశుద్ధభూమిపై డించిరి. అదిగని వసుంధర శ్రీపాదులు కన్నులు దెఱచిచూచి నిర్విణ్ణులై యేమియుఁ దోపకుండి మరల బ్రజ్ఞావంతులై యామునింద్రులకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారంబు లొసర్చి లేవకున్న తమ బాహువులచే నాయురువురినైత్తి నిలువఁజెట్టిరి. అప్పుడు నారాయణమహర్షి వసుంధరుంఁగాంచి “నాయనా! నీసాహసమునకును నీమనశ్శుద్ధికిని మెచ్చియున్నవారము. నీవెయ్యది గోరి మమ్ముఁ జీరితివో నీతలంపేదో యెఱింగింపుము. నీచే

నుపాసించబడుచున్న సరనారాయణముఖల మరుదెంచి  
యున్నవార” మనిన వసుంధరుఁ డత్యంత సంతోషముచే  
మైమఱచి యానందబాష్పంబులు వెల్లిగురియ మరలమరల  
నమస్కరించుచు గద్గద కంఠముచే,

మ. “వరదుల్ పూర్ణ తపోనిధుల్ శుభులు విద్వద్వద్యులార్యుల్  
గుణా

భరణుల్ శుద్ధులు శుభ్రు లిద్ధ చరితుల్ బాలార్క తేజల్ సదా  
కరుణాసాగరు లప్రమేయులు జగత్కల్యాణసంధాయులౌ  
సరనారాయణులార! మీచరణకింజంబుల్ మదిల్ గొల్చెదన్

మ. పరమంబై న విరాట్స్వరూపమునమున్ బాలించివిశ్వంబున  
ధ్వరవిధ్వంసకుఁడౌ సహస్రకవచధ్వంసంబుఁ గావింప ని  
త్రైత్యగున్ మూర్తులు జెంది వర్ధిలితి కుడ్డిస్తాగ్ని తేజస్కులౌ  
సరనారాయణులార! మీచరణకింజంబుల్ మదిన్ గొల్చెదన్

మ. సరహింసాధ్యుఁ డనాధ్యుఁ డుగ్రుఁ డలవిస్వగ్రావగంభీరదు  
ర్ధరకాయుండగు భేండ్లైరపు వధార్థంబై మిమున్ గోరితి  
త్రైత్యగున్ వానివధించుటల్లా కృపచేఁ దెల్పందగున్ వేగశ్రీ  
సరనారాయణులార! మీచరణకింజంబుల్ మదిన్ గొల్చెదన్.

ఏమహనీయు లనవరతం బీభరతఖండంబును రక్షించు  
చుందురో, యేతపోధనులు ద్వాపరంబునఁ గృష్ణార్జునులై  
జనియించి యఖిల భూభారహరణంబు గావించిరో, యే మనో  
హరమూర్తులు నాహృదయ కుహరంబు వసించియుందురో,  
యేజగద్రక్షకులు కించిద్జ్ఞులైన నన్ననుగ్రహించి వరదానం  
బొసంగఁ బ్రత్యక్షంబై నాయెదుట నిలిచియున్నవారో యట్టి  
శ్రీసరనారాయణ మహర్షులకీ వసుంధరుఁడు నమస్కరించు



చున్నాఁ” డని మరల సాష్టాంగ నమస్కారం బొనర్చి లేచి నిలిచిన మాత్రముననే యాజానులంబితంబులగు తమ బాహువులచే వసుంధరుని గాఢాలింగనంబుగావించి శిరంబు దువ్వుచు నున్నవారలంగాంచి “దేవదేవులారా! పరమపునీతములై పంచోపనిషన్మయంబులైన మీ శరీరస్పర్శయైన మాత్రముననే ప్రజ్ఞాప్రభావ ప్రతాపము లధికంబులై యున్నట్టు దోచుచున్నది. నూతనంబుగ నొక యఖండశక్తి నాయందుఁ బ్రవేశించి యీ బ్రహ్మాండంబంతయు నాపిడికిలిలోనికిఁ జాలదను గర్వంబు వొడముచున్నది. నేను మీప్రియశిష్యుండ. మీరు నాకు గురుమూర్తులై యున్నవారు భేండాభైరవుడను దురాత్ముఁ డసాధ్యబలుఁడు, మంత్రప్రభావపరుఁడు, నరహింసాధికారియై జగత్కింటకుఁ డగుటచే నాతని వధియించి నిష్కంటకం బొనర్చెదనని ప్రతిజ్ఞ జేసియున్నవాఁడ. జగత్కల్యాణ సంధాయకులైన మీరేదిచెప్పిన నయ్యది యాచరించెద. జగదంతర్బహిర్మధ్య సంగతులగుటచే నామనోభీష్టములు మీ కెఱింగించుట చర్చితచర్చణంబుగాదే! కటాక్షింపుఁ” డనిన, “నత్సా! నీవు తొలినుండి మహద్గుల యాశ్రమముననే వర్ధిల్లి వారివలననే సర్వవిద్యాపారంగతుడవైతివి. కలాపగ్రామంబు నందున మూలకరాజుని యొద్ద ధనుర్విద్య నభ్యసించితివి. అనందవనమున భట్టపాదాచార్యులయొద్ద కవిత్వ జ్యోతిషతత్వముల నెఱింగితివి. గంగాద్వారమున కాశీభక్తునియొద్ద మంత్ర శాస్త్రం బభ్యసించితివి. స్వయంప్రభాతపస్వినివలన రాజసీతిఁ దెలిసికొంటివి. ఇప్పుడద్భుతతత్త్వశక్తిచే మమ్ముం గలిచితివి. ఇట్టి నీకయ్యది యసాధ్యముగాదు. వినుము. భేండాభైరవుని ప్రతాపప్రభావములంతయు వీరసేనునిచే గుహామధ్యంబున

వినియున్నవాడవు. అతడు సామాన్యుడు గాడు. ఎంత ప్రయాసపడి మేము సహస్రకవచుని వధించితిమో యంతటి ప్రయత్న ప్రయాసలుపడి భేండాభైరవుని సంహరింపవలయు. ఇదే నీకక్షయశరధులొసంగి యున్న వారము. ఎపుడు మమ్ము ధ్యానితువో యపు డీశరధులు నీసమీపమునందుండు సర్వాస్త్రశస్త్రములు ప్రబలతరమంత్ర ప్రయోగము లేడతెగక గుప్పించుచుండవలయు నేమిటకుము. ఇంకొక రహస్య మెఱిగించెద. విధి లేనప్పు డాయస్త్రమును బ్రయోగింపుము. నిర్నిమిత్తముగా బ్రయోగించితివేని జగత్సంహారం బొనర్చు” నని చేరఁదీసి యాతని చెవిలో నేదియో యుపదేశ మొనరించి “యవియన్నియుఁ బ్రయోగాస్త్రములే. అందులో నెనిమిదవ యస్త్ర మప్పు డాపత్సమయమునం దుపయోగించుము. వానిని విధిక్రమముగాఁ బ్రయోగోపసంహారములయం దంగ న్యాస కరన్యాసములను లోమవిలోమముగా వినియోగించుచుండుము. ఆయెనిమిదవయస్త్రమే యష్టముఖ గండభేరుండ జ్వాలా నారసింహము. అదియే తుదగలది. ప్రబలముగ ముఖముఖయం దాతనితో యుద్ధయొనర్చునపుడు సీప్రతాప ప్రభావము లన్నియు నగుపఱచి నీకిష్టమైన సమయము దా విధముగా ఖండింపుము. ఇందుపైన నీమేధాశక్తి నంతయు వినియోగింపు” మని జెప్పుచుండ గుఱ్ఱములయొక్క హేమ్యారవములును గాలిచప్పుడులును విననయ్యె. అట్టేచూచుచుండ రెండుగుఱ్ఱములను శిష్యులచే బట్టించుకొని వామ దేవమహర్షి చను దెంచుచుండె. అదిగాంచి “వసుంధరా! వామ దేవమహర్షి యుడు దెంచుచున్నవాడు. ప్రత్యుత్థానాదులొనర్చు” మని సంతనే యామహర్షి కెదురేగి సాష్టాంగదండప్రణామము

లొనర్చి చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడి “మునీంద్రా!  
 నేను ధన్యాత్ముడనైతి గృతకృత్యుడనైతి” నని ప్రాత్ర  
 మొనర్ప నుపక్రమించినంతనే “నాయనా! నీనిమిత్త మయ  
 దెంచితిని. దుష్టనిగ్రహ మహాశక్తిగలవాడవై శిష్టుల రక్షిం  
 తువుగాక. ఆదిమునుల యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడవైన  
 నీకెయ్యదియు కొదవగల్గదు. ఇదే నాచెంత నాలుగు వారువము  
 లనాదిగా జరామరణంబులు లేకున్నవి. అందు రెండువారువ  
 ములు నీకొఱకై తెచ్చియున్నాను. వీనికి వియద్గమనశక్తి  
 గలదు. ఎవ్వరిచెంత నీహయరత్నంబు లుండునో యతని కష్ట  
 శ్వర్యము లెడలెగక విలిచియుండు. నీవు జగదుపకారార్థమై  
 బహుబాధలనొంది తపఁబాచరించిన ధృతిమంతుడవు. వీనిని  
 నీకొసంగితిని గైకొనుము. ఇందులకు నీవేయర్హుడవు. తొల్లి  
 శలుఁడనురాజు నావలన నీగుఱ్ఱముల మరల నిచ్చెదనని గైకొని  
 జయమొంది గుఱ్ఱముల మరల నాకొసంగక నన్ను గారా  
 గృహమున నుంచుట కుపక్రమించుటచే హుంకాంమాత్ర  
 మున నాతని దగ్ధమొనర్చితిని. ఆతనిపుత్రుని స్తంభనం బాస  
 ర్చితిని గాని నీవు మరల నీ వారువంబుల నాకొసంగఁ బనిలేదు.  
 భేండాభైరవ సంహారోపాయములన్నియు నీవెఱింగినవే.  
 మరలఁ జెప్ప నిష్ప్రయోజనము. అయినను నీవు భగీరథ  
 ప్రయత్నము జేయవలయు. ఆతని వధానంతర మొక సిద్ధ  
 పురుషుఁ డిమ్మహాత్ముల ప్రేరణచే నీచెంత కరుదెంచి నీకింకను  
 గొన్ని రహస్యములు తెలియఁజేయును. నీప్రతిజ్ఞావధి యింక  
 మూడు దినములే యున్నది. ఈహయంబులం గైకొనిజను”  
 మనుచున్నంతనే శ్రీపాదుఁ డామహర్తుల మువ్వరికి నమస్కా  
 రము లొనర్చి,

శ్లో. “అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ”

అని శరణులు ముకుళించి “మహామునులారా! ఈ మహాపురుషుడైన వసుంధరుని మిత్రత్వముచే నలభ్యయోగముగా మిమ్ము దర్శించితి. నాశర్మబంధములు తొలగె. నా సాపచయములు పలాయనమయ్యె. నాతపంబు ఫలియించె. నాజన్మము కడతేరె. ధన్యుడనైతి” నని పొగడుచున్న నాతనిం గాంచి, “శ్రీపాదా! నీవు మహాత్మమపురుషుడవు. ఈవసుంధరుం డగ్నిప్రవేశ మొనరించెద నన్నప్పుడు నీవు పడిన సంతాపమున కాచెంతనే యీతని మనశ్చక్తిని బరీక్షించుచున్న మాకేజాలిగల్గె. మిత్రత్వమును సార్థక మొందించితివి. ఇంతటి దయామయుడవగుట చేతనే నీకీమహాపురుషుని మిత్రత్వము తొలినుండి సమకూడినది. పుణ్యపురుషుండ వగుటచే మాదర్శన భాగ్యము లభించినది. ఇప్పటినుండియు నిరుపది నాలుగు తరములవఱకు నీవంశం బఖండంబుగా వృద్ధియై యావల నశించు. ఇరువదిమూడవ పురుషుడు శ్రీహీరుడనియు నాతని పుత్రుడై నీవలన నిరువదినాల్గవ పురుషుడైన శ్రీహర్షుడు చింతామణి మహామంత్రానుష్ఠాన సంభవాఖండ కవిత్వప్రభావముతోడై జగదుపకారార్థము నైషధంబను మహాకావ్యము రచియించి నిస్సంతానుండై పరమపదముం జెందును. నీవు లాశ్వవైదికవృత్తులయం దఖండవేదివగుటచే నీవసుంధరునిచేత సమాత్యక్తస్త్రము ధరించి యుండుము. నీవంటి మేధాళాలి యింకెవ్వరు నుండరు! ఈవసుంధరునకుఁ దగుమంత్రివి నీవేయని దృఢముగాఁ జెప్పుచున్నాము. నాయనా! సిద్ధ పతిజ్ఞుడవై సత్యవ్యాపరిపాలనం బొనర్చుము. నీకాయురారోగ్యైశ్వర్య సామాజ్య పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి

యగును గాక'' యని దీవించి యామువ్యుడు మహర్షి లంత  
ర్ధాన మొందిరి. ప్రతిజ్ఞ పరిపాలనోద్దేశముచే వసుంధర శ్రీపాదు  
లమ్మహర్షి లంతర్హితులైన దిశకు నమస్కరించుచు నాహ  
యంబులపైఁ గూర్చుండి పూర్వదిశాభిముఖులై వెడలి  
పోయిరి.

## ౭ విమర్శా ప్రకరణము

గంగానది యీమహానది శ్రీహరి త్రివిక్రమావతార  
కాలమున విశ్వరూపముచే నభోమండలము నాక్రమించెడి  
పాదవిజృంభణమున నఖాఘాతము బ్రహ్మాండావధికి బగుల్చు  
టచే తదూర్ధ్వబ్రహ్మాండస్థితి మహాసముద్రాంతరజలము చిన్న  
రంధ్రముమార్గముగా శ్రీహరిపాదంబులం దడుపుచు జఘన  
జారి బ్రహ్మనివాసమగు సత్యలోకమధ్యభాగమునకొ జడి  
నాలుగుపాయలై నాలుగుదిశలకును నాలుగుభాగములయ్యె  
నొక భాగము బ్రహ్మపట్టణపు నుత్తరమహా ద్వారమునుండి  
వెడలి వియన్మార్గముగాఁ జనుదెంచి భద్రదానదీ యను పేరుచే  
కుముదపర్వతమునకొ బడి నీలశ్వేతాదిపర్వతాగ్రములపైఁ  
బ్రవహించుచు శృంగనగరమను పట్టణప్రాంత్యమున భూమి  
యందుబడి యుత్తరకురుభూముల(అమెరికా)లో నుత్తరముగా  
బ్రవహించుచు నుత్తరలవణసముద్రమునకొ బ్రవేశించు. మఱి  
యొక శాఖ పరమేష్ఠినగరపూర్వద్వారమున నిర్గమించి మేరు  
పర్వత ముఖ్యశిఖరంబగు కేసరీశృంగమునకొ బడి యటనుండి  
శితనది యను పేరున పూర్వదిశగాఁ గుముద కుకురాది పర్వత  
శిఖరింబులపైఁ బ్రవహించుచు గంధమాదనాద్రికికొ జని అచ్చ

టనుండి భూమిపడి భద్రాశ్వవర్షము (అసియా రుష్యాలో) తూర్పుగాఁ బాటుచు పూర్వలవణసాగరములో గలియుచున్నది. మఱియొక భాగము నలువయలు పడమటివాకిలి వెడలి చక్షూనది యనుపేరుచే మాల్వవంతపర్వతముదాటి భూమిపడి కేతుమాలవర్షము (యూరోప్ రుష్యా)లో ప్రవహించుచుఁ బడమటిసముద్రములో గలియుచున్నది. ఇంకొక శాఖ బ్రహ్మసదనదక్షిణద్వారముందు వెడలి అలకనందానది యనుపేరుచే మహాన్నతములును యతిదుర్గములునగు హేమకూటాదిపర్వతములుగాటి హిమత్పర్వతమునకా ప్రవహించి యటనుండి వసుధారి యనుపేరుచే పంచగజాయితముగా బిందుసరోవరంబునగు దుమికి గుప్తగామనియై గంగోత్తరి యందు బయలువడి ప్రవహించుచు నేడుపాయలై దక్షిణముఖముగాఁ బ్రవహించుచు బ్రహ్మకపాలసమీపమున నేడుపాయలుం గలసు యేకముఖముగా గాంగాద్వారము (హరిద్వారము) చేత జనావాసంబునంబడి మందాకిని యనుపేరుచే మహావేగముగాఁ గర్మక్షేత్రంబగు భారతవర్షంబునంగలిసి ఆర్యావర్తాంతర బ్రహ్మవర్తకుశావర్తంబులం దడుపుచు తూర్పుముఖముగా జగన్నాథము (బంగళా కలకత్తా) చేత లవణసముద్రము (బంగళాఖాతము) నందు గలియుచున్నది. ఈమహానదియందు సుస్నాతులైనవార లనేకజన్మార్జితపాపములనుండి విడువఁబడుదురు. ఈనదీమతల్లికి విష్ణుపాదమునుండి బయలువడుటచే విష్ణుపాదోద్భవ యనియు, దేవలోకంబునం బ్రవహించుటచే సురసది, వియద్గంగ యనియు, ఇత్యౌకువంశోద్భవుడైన భగీరథమహారాజు తన తపోజలమున దేవలోకంబునుండి భూలోకమునకుఁ దీసికొని

వచ్చుటచే భాగీరథియనియు, బ్రవహించునపుడు జహ్నువు హర్షి యాశ్రమమును ముంచుటచే నమ్మునిఁ గోపమునం ద్రావి భగీరథప్రార్థితుడై విడుచుటచే జహ్నువియనియు మఱియు ననేక కారణముల ననేక పేరులచే బరఁగి గంగానది యను ప్రధానాఖ్యచే ద్రిలోకములవారిని దనవారిచే బావ నము సేయుచున్నది. ఈ గంగానదియందు ప్నానం బాచ రించి తీరంబున నొకరాత్రి నిదురించిన పుణ్యపురుషుఁడు నేయిమందిజీవుల కన్నదాన మాచరించిన నెంతపుణ్యము లభించునో యంతపుణ్య మనుభవించును. గంగానదికి నూరు యోజనముల దూరమందున్నవాడైనను గంగానది గంగా నది యని స్మరించినమాత్రముననే సమస్తపాపములనుండి విడువఁబడి శ్రీమహావిష్ణులోకమునం బ్రవేశించి పుణ్యముల వనుభవించు. కర్మసాక్షియైన సూర్యభగవానుఁడు మకరరాశి సంచార కాలమునం దుష్కకాలముననే యీపావననదియందు ప్నానమాచరించి తనశక్తికొలఁది భూతత్వప్తి నేమహానీయుఁ డొనర్చునో యతం డఖండమోక్ష కాంతస యోగానందల హరీచిమగ్నుఁడగు. 'మాఁడుతరములకు మునుపు కపిలమహా మునికోపాగ్ని చే దహింపఁబడిన భస్మరాసులపై భగీరథప్రార్థ నచే బ్రవహించి వారలఁ బునీతుల నొనర్చినది యీగంగయే. పరమాత్మ తామసప్రధానంబగు శ్రీదుద్రావతారమున తను స్తవః నివారణముగా జటాజూటమున నటించుచు శంకరున కాప్యాయమాన మొనర్చుచున్నదీ భాగీరథియేగదా! యమున సరస్వతి తమన గోమతి ఫల్గున సరయువు బ్రహ్మపుత్రాద్యుప నదీసమేత యీత్రిపథగయేగదా! మహాకవులు పురాణ మునులు దేవేంద్రాదిసురలు త్రిమూర్తులు తమతిమసాండి

త్యము కొలది స్తుతియించినదీ మందాకినీమహానదీమతల్లి నే  
గదా! ఆహా! యథోరతరపాపభంగ చలచ్చాల్యమానబృహ  
త్తరతరంగ నిజగర్భసంభవజలజాంతర మరందపానమదవదిం  
దిందిరఘంకారారవ శ్రీతానందసంగీతివిలాసతప్తాస్పరాంగ  
నాట్యగంగ యగు గంగం బొగడదరమే. తత్త్రింబునందుఁ  
గల పుణ్యపురములలోఁ గాళియను పట్టణం బద్భుతయాత్రా  
స్థలంబై యలరాదు. ఆపురీమాహాత్మ్యంబు వర్ణించి పర  
మేష్ఠికెన నలవిగాదు. మహాపుణ్యరాశి కాళి. సమస్తపుణ్య  
జనావాసి కాళి. కుటిలజనవినాశి కాళి. ఈపురమునకు నుత్తర  
భాగమందు పడమరనుండి తూర్పునకు వరణానది ప్రవహిం  
చుచు గంగానదిఁ గలియును. దక్షిణమునం దసీనది పడమర  
నుండి తూర్పుముఖముగాఁ బ్రవేశించి గంగానదిం గలియును.  
తూర్పుదిశయందు దక్షిణమునుండి యుత్తరముఖముగా మన  
గంగానది ప్రవహించుచుండును. అది వారుణానదీమధ్యమం  
దుండుటచే యీపురమునకు (వారుణాసి, వారుణసి) యని  
ప్రసిద్ధి. ఇచటఁ బరమేశ్వరుఁడు విశ్వేశ్వరాఖ్యుచే సృష్ట్యా  
దిగా వసించియున్నవాఁడు. జగన్మాతయగు సర్వమంగళాదేవి  
అన్నపూర్ణాఖ్యుచే భర్తకు సహాయకారిణియై వసియించి  
యున్నది. ఈ పురమునందు మృత్యుచెందినవారల కీవిశ్వేశ్వ  
రుఁడు రామతారక ముపదేశించుటచేఁ బునర్జన్మభీతిలేక  
మోక్షము నొందుచుండురు.

ఈపురిపరిమితి అయిదుపదుపులు తన్మధ్యంబునందుండు  
టచే పంచకోశమని మఱియొక పేరు గలదు. ఈపంచకోశ  
మధ్యముననే యనేకలక్షల శివలింగములు ప్రతిష్ఠాకాఁబడి  
యున్నవి. ఈపురి ప్రభావమును యిందలి శివలింగము లెవ్వ



రెవ్వరిచేఁ బ్రతిష్ఠకాఁబడినదియు, కాశీఖండమునందు విమ  
ర్శింపఁబడియున్నది. ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు సప్తదులు  
అష్టవసువులు నవగ్రహములు యేకాదశదురులు చతుర్దశ  
మనువులు అష్టదిక్పాలకులు యీపురమున లింగప్రతిష్ఠ యొన  
ర్చిన ప్రభావముచే మహోన్నతపదవి నందియున్నవారు. ఈ  
పట్టణ మనాదియగుటచే యిందలి దేవాలయము గోపురములు  
చాలా పురాతనమై గాన్పడుచున్నవి. వీధులు విశాలములేదు  
ఒక్కొక్కచో వీధుల కిరుప్రక్కలనుండు గృహములు రెండవ  
చుంతస్తునుండి నొకటికొకటి యానుకొని సూర్యరశ్మియే  
ప్రసరించుటకు వీలులేకున్నది. ఒకవీధియందు శాక్తీయులు,  
యొకవీధియందు గాణాపత్యులు, యొకవీధియందు శౌధులు,  
యొకవీధియందు సనాతనమతధర్మశ్రేణులు. ఇట్లనేకమతము  
లవా రీపురమందు వాసము చేయుచున్నారు. యాత్రీకులెల్ల  
పు డీపుణ్యక్షేత్రమునకు వేనవేలమంది వచ్చుచుండురు. ఇట్టి  
కాశీపట్టణమున అన్నపూర్ణాదేవి దేవాలయమునం దొక్క  
సుందరి పదునైదుసంవత్సరలు వయస్సుగల ముద్దియ ధూళి  
ధూసరాంగముతో సంస్కారహీనయై జడలు గట్టిన శిరోజ  
ములతో అనవరత బాష్పధారతో నేదో యోచించుచు దేవి  
కల్యాణమంటపమున నొకచో యావాసము కుల్పించుకొని  
సేన నొనరించుచుండె. భాద్రపదమాసము షోడశశరీవ్రత  
దినము మధ్యాహ్న సమయమం దా దేవాలయమున యాత్రీ  
కులు పురజనులు గారీదేవిని బ్రతిష్ఠించి కల్పోక్తప్రకారము  
వ్రత మొనర్చుచు వాయనదానములు చేయుచు దక్షిణతాం  
బూలము లిచ్చుచుండ మనచిన్నది యీపుణ్యాంగనల కుపచ  
రించుచు వ్రతకలాపములకు సహాయపడుచు నటునిలు తిరుగు

చుండె. వ్రతము లొనర్చుచున్నవారిలో నొక పుణ్యాంగన  
దురంతచింతాభరముచే నున్నట్లు ముఖలక్షణములవలన దెలి  
యుచుండె. అపుడపు డాయాససూచక దీర్ఘోచ్ఛ్వాసము లొన  
ర్చుచు యేదో యొక్కరీతి వ్రతమును ముగించి తన బీదతన  
మునకుఁ దగువాయనదానము గల్పించుకొని యుండుటచే  
నచ్చట నందఱికి నుపచరించుచు విక్రీభావముచే నున్న మన  
చిన్నదానింగని నావటిబీదరా లేపడుచు నాస్వల్ప మూల్య  
వాయనం బీమెకొసంగెదనని యామెం బిలచి “అమ్మాయి  
వాయనదాన మిచ్చెద స్వీకరింపు”మని సంకోచించుచు నరిగె.  
“అమ్మా! నాకింకను వివాహములేదు. నేను వాయనంబు  
గొనుట కసర్దురాల”ననియె. వారిరువు రీరీతిఁ బ్రసంగించిరి.

పుణ్యాంగన:—అమ్మణ్ణీ! కూర్చొనుము. మీరు యాత్రికులా!  
యీపూర నుండువారా!

చిన్నది:—వుండ నునికియు పండబడకయు లేని నాకొక  
యూదుగలదా తల్లీ! యీయన్నపూర్ణాదేవి యాలయ  
మందే నాకాపురము.

పుణ్యా:—నీకు దల్లిదండ్రులు గలరా? యుండిన వారెందు  
న్నార?

చిన్నది:—(దుఃఖించుచు) నాకు దల్లిదండ్రులు గలరు. వారు  
ప్రయాగయందుండిరి. వారికిని నాకును పూర్వకర్మముచే  
వియోగము ప్రాప్తించినది. నావియోగముచే వారెందు  
దుఃఖించుచున్నవారో వారికథ నాకును నాసంగతి వారి  
కిని దెలియకున్నది. లేకలేక మాతల్లికి నేను గర్భమునఁ  
బడినమాత్రముననే వారికి జీవనమునకు లోపమై ప్లానధ్ర

ప్రత్యము గలిగె. జన్మించిన యనంతర మిట్టి యిక్కట్టులచే వాడును నేనును బరితపించుచున్న వారము.

అనుచుండఁగ నే నాపుణ్యాంగనకు గద్గదస్వరమయ్యె. కన్నులయందు నీరు గారఁజొచ్చె. శరీరమెల్ల జమ్మరమనియె మాటలాడడమున కే బహుప్రయత్నము గావలసినయ్యె. ఇట్లు పరితపించుచు అమ్మాయి నీకిది నఱకు వివాహముగాని యెందుకు? చిన్నది:—ఆకథ యెందుకు? మాపితరులు నన్నొసంగ నిశ్చయించియున్న పరమపుణ్యాత్ముడు, విద్యానిధి, నవమస్మఘుడు, బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి ననుగావని వగచే నెందున్నవాడో యని, అయ్యో ప్రాణేశ్వరా! శ్రీపాదా! నినుచురల గాంచుభాగ్యము నాకున్నదో లేదో యని యేడ్చె. శ్రీపాదా! యనిసంతనే యాపుణ్యాంగన దుఃఖమునకు మేరయేలేదు. “అమ్మా! సుశీలా! కుమారీ! నీవింకను సజీవముతో నున్నావని యనుకొనలేదు. నీజనకుడు నినువెదకుచున్నాడు. వెడలినవా రీసరికి తిరిగి రాలేదు. పుత్రికవగు నిన్ను గాంచినప్పటినుండియు అనుమానించుచున్నా”నని దబ్బుకొని దుఃఖముపట్టలేని భోరుమని యేడ్చె. నాచిన్నదియు దిక్కుదోచక “అమ్మ నీవేనేమే? మాతండ్రి నన్ను వెదకుచు నెందున్నవాడే నేను మహానిర్భాగ్యురాలను. నే జన్మించినదాదిగా మీకిట్టి యిక్కట్టలే వచ్చుచున్నవి” యని యొకరినొకరు దబ్బుకొని యేడ్చిరి. అచ్చటనున్న పుణ్యాంగనలు వారలంగాంచి యేవిషయమును బెలియక గుంపులు గుంపులుగాఁ జేరి వారింగాంచుచు నిలువఁబడిరి. “అమ్మా! అబ్రహ్మచారి శ్రీపాదశర్మ ప్రయాగయందే యున్నాడో, యాయూరికివచ్చి భట్టపాదాదులయొద్ద

విద్యనభ్యసించుచున్నాడో, లేక యెందైనా జనియున్నాడో చెప్ప” మనిన కుమారీ! ఆనాడు నీవంతర్హితవై నంతనే నీవియోగ దుఃఖముచే మాకు దెలియక వెడలినవాడిసరికి యతని పొలుకువయే యగుపడలేదు. యెందున్నవాడో తెలియదనిన నాసుఖీల హాశ్రీపాదా! యనిసంతనే నచ్చట జనసమూహమునందున్న యొక బ్రాహ్మణుడు చనుదెంచి అమ్మాయి నీపేరు సుఖీల యానాయని యగిగె. నామెయు కిన్నుల నీరునించుచు క్రిందఁ జూచుచుండె. నామెచెంతనున్న యాపుణ్యాంగనను నిదానించి చూచి పూర్వమున్న పరిస్థితులు మారుటచే కొంతవఱకు నిదానించి తుదకు నిశ్చయించి యా బ్రాహ్మణుం డమ్మా! సునీతీ నీవిం దేయున్నావు నీస్థితిని గా చి గుర్తింపలేకపోయితిని. చెల్లెలివగునీన్నే గుర్తింపలేని మందమతిన్నె తినని దుఃఖించె. ఆమెయుఁ దనయన్న విశ్వావసుండని దెలిసికొని కన్నుల నీరునించి, అన్నా! నాస్థితి యింతవఱకు పరిణమించె. నీ కోడలే యీసుఖీల. యీమెను మరలగాంచుట భూమియందెప్పుడు జన్మించినట్టైనది. మీబావగా రీమెను వెదకుచుఁ జని అయిదాఱునెలలైనది. ఈవఱకు వారి పొలుకువయే తెలియదు. నీవెందు కిచటికి వచ్చియుంటివి! అందఱు నెమ్మదిగా నున్నారా! భాస్కరుడు మీనాక్షీ బాగుగా నున్నార గదా! మీనాక్షీ కింకను వివాహముచేయవోయని పలుమాటలచే గంతోషమును బట్టజాలక క్షేమములు విచారించె. ఆమె ప్రశ్నలకుఁ దగుజవాబులిచ్చి సునీతీ! మీయందఱి విషయములు మీబాధలు మీవియో

గములు అన్నియు శ్రీపాదునిచే వింటి నందుచేతనే నీపేరు  
సుశీలగాదా యని యీమె నడుగుట యనియె, అంత  
వాఁడందే రీరీతి మాట్లాడుకొనిరి.

సుమతి:—అన్నా! ఆ శ్రీపాదశర్మ నెచ్చటఁ జూచితిరి? ఆతఁ  
డేమివచించె?

విశ్వా:—నే నొక కార్యార్థినై యడవులలో సంచరించుచు  
వచ్చుచుంటి నచ్చట నీ శ్రీపాదుఁడు దిరుగాడుచు సుశీలా  
సుశీలా యని తడేకచిత్తుడై యున్నట్లునివలె నుండె. నా  
ప్రయత్నముచేఁ గొంత యూటఁజెంది తనకథయంత  
యుం జెప్పి నా యాగత మడిగె. నాకథనంతయు వచించితి  
సాయంకాలమయ్యె. మేమిరువురము సంధ్యాకార్యములు  
నిర్వహించి యొక్క శీలాతలంబుపై శయనించితిమి. నా  
రాత్రియంతయు నిసుశీలా ఏయోగసంతాపముచే కలువ  
రింపుచుండె. నేను గొంతెఱుకట్లనే యతని యవస్థ గాంచు  
చుండి నిద్రించితి. ఉదయముననే లేచి శ్రీపాదా! నీవు  
బాలుఁడవు. నీతలిదండ్రు లెంతో దుఃఖించుచుందురు.  
మీసుశీల నరయువారి లనేకమంది గలరు. నీవొకఁడు  
విల్లరణ్యముల పాలాట పాడిగాదు కాశీనగరమునకు వెడ  
లుము. సుశీల సంగతి మీతలిదండ్రుల కేమయినా తెలిసి  
యున్నదో యేమో పొమ్ము. నేనును యీ కళాభానుని  
వెదకి యీసం దేశము వినుపించి మాపట్టణమునకు వెళ్లెద.  
మరల నీక్షేమమును విచారించుకొనెద. నే జనుమార్గమం  
దంతయు సుశీలను విచారించుకొనెద. నాకు మేనగోడలు  
గాదా నీకేనా అంతటిశ్రద్ధ. యీవిచారము వదలి నిశ్చిం  
తగా నూరికి జనుమని యెంతో బుజ్జగించి కాశీమార్గముగా

గొంతదూర మరుగువఱకు వెన్నంటి సాగనంపించి మరల నేను కళాభానుని సుశీలను వెదకుచు నుత్తరదిశగా వెడలితి. యావల శ్రీపాదుఁ డెందరిగెనో తెలియదు. నేను నిన్నటియుదయమున కీయూరు చేరితిని. వచ్చినప్పటి నుండియు విచారించుచున్నాను. భట్టపాదాద్యుల యాశ్రమమునకుం బోయి యుంటిని యాతని పొలుకువయేలేదు. అని చెప్పుచుండఁగా సువాసినీ జనమధ్యమునం దీకథ వినుచుండిన నొక వృద్ధాంగన సర్వమంగళవలె జనుదెంచి "అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! శ్రీపాదుఁడు ప్రాణముతో నున్నవాడా? మరల నేను జూడఁగలనా తల్లడి? యతఁడున్న చోటునకు నన్ను బిలుచుకొనిపొందు. లేక లేక యొకకొడుకు గలిగియుండియు బిడ్డలులేని వారిరీతిఁ బ్రలాపింపనైనది. భట్టపాదాద్యులయొద్దఁ జదువుకొనుచున్నాఁడనియే మే మాతని విచారించుకొనలేదు. ప్రయాగనుండి వచ్చిన కొంతమంది యాత్రికులు గంగాఘట్టమున నీసుశీల కథయు, మా శ్రీపాదుని వృత్తాంతము మాటలాడుచుండ నేను విని నాఁటినుండియు నిట్లు దుఃఖించుచున్నదాన. మా వారు రాజకార్యార్థమై పాంచాలదేశమున మణిస్యందనమున కరిగినవా రింకను రాఁరైరి మాశ్రీపాదుని వృత్తాంతము వారి కింకను దెలిసియున్నదియో లేదో నేనేమి పేయుదు? నాపాలిటికి మీరు శ్రీవిశ్వేశ్వరునివలె నున్నారు మాశ్రీపాదుని యనికీ జెప్పితిరి. మరల వాఁడెందరిగెనో దెలియునా" యని యడిగె నంత సునీతి దుఃఖముచే తల్లి! మీపుత్రున కింతటికష్టములు ప్రాప్తించుట మమ్ముల నుండియేగదా వృద్ధాప్యమందు మీకు సంకటములు తట

స్థించినది. ఇదియంతయు పూర్వకృతము. దుఃఖంపక మన  
మందఱము మాయన్నగారి పెంట శ్రీపాదకర్మయున్న  
చోటికిం జని యాతనిఁ దోడ్కొని వత్తము. ఇఁక దుఃఖం  
చిన లాభములేదని అన్నా! మమ్ముల నాతడున్నస్థలము  
నకు దోడ్కొనిపోయి పుణ్యము గట్టుకొమ్ము. ఇంతమందికి  
మనస్సంతోషం బొనర్చిన పుణ్యము నీకు గల్గుననియె.  
విశ్వావసుఁడు తనచెల్లెలఁ గాంచి సునీతీ! మధ్యాన్నమయి  
నది. వ్రత మొనర్చుకొనియున్నార. వాయనదానం బొసం  
గుము. ఈయన్నపూర్ణాదేవి సుత్రమున భోజన మొనర్చు  
కొని యావల నన్ని సంగతులు మాటలాడవచ్చుననిన,  
శ్రీదేవి వారలంగాంచి స్వామీ! మంచి వాక్యము పెల  
విచ్చితిరి, నే నీయూరనే యుండియు పట్టపండుగనాఁడు  
అన్నపూర్ణాసుత్రమునకు భోజనమునకు బోవలయునే  
బాగాయె. మాయింటికి మీరందఱు దయచేయవలయు  
నమ్మా. మీకొమా ర్తను బిలుచుకొనిరండు పోదాము  
పదండి. ఆవాయనము నాకిండు. అని చెప్పిన నట్లొనర్చి  
వ్రతము పూర్తియొనరించుకొని కథవిని యందఱు శ్రీపా  
దుని మందిరమునకుం బోయి భుజించి యనంతరమున శ్రీ  
దేవి సునీతి సుశీలలం గూర్చుండఁబెట్టుకొని నాకథ వినుడు.  
ఆవల మీరెచటికి బిలుచుకొనిపోమ్మన్న నటకు దోడ్కొని  
పోయెద నట్లు శ్రీపాదుని కొంతదూరము కాళికి బొమ్మని  
సాగనంపి నేను వెనుకకుం దిరిగి యుత్తరాభిముఖుడనై  
కళాభాను సరయుచుఁ బోవుచుండఁ గొంతదూరమునుండి  
ఆయా బ్రాహ్మణ! నిలిచి నాతో మాట్లాడిపోమ్మను  
నొక ధ్వని విసంబడియె. నలుప్రక్కలం గాంచితి నాకెవ్వ

రగుపడరైరి. మరల నదేరీతి విననయ్యె. నశ్వత్థవృక్షంబుపైఁ జూచుంగదా తాటిమట్టిమాని పొడవున వికారాకారముతో నొక బ్రహ్మరాక్షసి గూర్చొనియుండఁ జూచితి. నాయొడలంతయు జనుపుపుట్టి నోట తడియారె. నడుగిడుటకే విధిలేకపోయె. ముందున కరుగుటకును వెనుకకు జరుగుటకును దిక్కుదోచక యట్టె నిలువఁ బడితి. బ్రాహ్మణా! భయపడవలదు నీవెవరికొఱకువెదకు చున్నాడవు? నీ వీయరణ్యమున నొంటిగా సంచరించుట కేమికారణమనియె? నేనేమి చెప్పుటకు ధైర్యము లేక గ్రుక్కెల్లమ్రొంగుచు గడగడవడఁకుచు నాతని జూచుచు నిలువంబడితి నంతలోయిరువదిమంది శబరార్భకు లాహారి పదార్థమును నీరమును గైకొనివచ్చిరి. నాకు కొంచెము ధైర్యముగలిగె. నాశబరులలో నిద్దఱు ధైర్యవంతు లాహారిమును దీసికొని ఆయశ్వత్థవృక్షమెక్కి భూతమున కిచ్చిరి. మిగతవారు క్రిందనుండి యుంచిచ్చుచుండిరి. ఆ భూతముభుజియించి నీరము గ్రోలె. శబరార్భకులు మ్రాని సుండి దిగి తమకుటీఁములకుం జనుటకై వెడలిరి. నే నేమియుఁజెప్పక నిదేసందనుకొని వారివెంటనే యతివేగముగా శబరులయిండ్లకుఁ జొచ్చుచుండఁగా నాభూతము నన్నుగాంచి కరుణారసములేనివాడవు. మనమును చిక్కపట్టుట కమసర్థుడవు. ధైర్యలక్ష్మిం గోల్పోయినవాడవిట్టిబ్రాహ్మణుడవు నీకు భయములేదని నేను బిలుచుచుండినను జొచ్చుచున్నాడవు. నాకీబంధనములే లేకున్న నిన్నుపుడె యెత్తికొనిపోయి సముద్రములో ముంచుదును పొమ్ము బ్రతికెనుమని యటచుచుండె. నేను వెనుకకే



చూడలేదు, నాపుణ్యవశమున నీకు బంధనములు గలిగినవి నేను బ్రతికితి నబ్బాయనుకొని శబరులవెంట వారికుటీర ములకుంబోయితి. వారివేషములు వారిభాషలుగాంచి నా కసహ్యమయ్యెనుగాని నన్ను వారధికముగా శౌరవించుచు దనుమందిరములకుం దోడ్కొనిపోయి నాకథనంతయు విచారించిరి. నాకథవివరించుచు కళాభానునికొఱకు వచ్చి యున్నాననినమాత్రముననే నన్ను దేవునివలె జూచుచు ఫలములును దేవెయును నొసంగి మీసందేశము మేమా మహాత్మున కొసంగుదుము. యాతఁడిపుడిచటలేడు యింక పదునైదుదినములలో జనుదెంచును, నీవిటనుండకుము. ఆనేక సింహవ్యాఘ్రసంచారభయంకర మీయరణ్యము, మీసందేశపత్రిక మాచేనొసంగిమీపురమునకుఁ జనుఁడు. మీయుపకారమున కమ్మహనీయునిచే ప్రతిఫలముం జెందెదరు పొండనిన మంచిదని సందేశపత్రిక వారిచే నొసంగెదనని నాయంగవస్త్రము ముడివిప్పిచూడ నాపత్రిక యెందో జారిపోయాయుండె. భూతమునుజూచి భయపడి నపుడు యెచ్చటనోపడిపోయినది. అందుచే బోఁగొట్టు కొన్నానని వారితోఁజెప్పితిని. వారిభాషతో నొకరికొకరు చెప్పకొని నవ్వుకొని పోనిపొండు మేముచెప్పెదము. మీరు వెల్లిడనిచెప్పి యిరువదిమంది, శబరార్భకు లొకరు మార్చి యొక రెత్తుకొని నన్నీ కాశీపురముంజేర్చి వెడలిరి. నేనిట కరుదెంచి రెండుదినములైనది శ్రీపాదుని విచారించితి యాతనిసంగతి యొకరైనఁ జెప్పరైరి. అది మిగుల భయంకరారణ్యము, క్రూరమృగములుగలవు. ఆభూతము గలదు కానిమ్ముచూతము. ఆఁడువార లాయరణ్యమునం

దిరుగాడ సాధ్యమగునే నేడే రేపో రాకుండునే యోచింప  
కుండని సుశీలంగాంచి, అమ్మాయీ! పరిశుద్ధస్సాతివై  
యింటికివచ్చుచున్నపు డదృశ్యవైతివని చెప్పెదరే! అపుడు  
సీతెచ్చటికిపోయితివి! యిచ్చటనుండుట కేమికారణము?  
నీకథనంతయుఁ జెప్పుమనిన సుశీల తనకథజెప్పట  
కుప్రకరించె.

సుశీల:—అమ్మా! నావిపత్తును దలఁచుకొన్న గుండె నీరవు  
చున్నది. మరల మిమ్ములను జాతుననుకొనలేదు. అట్లంత  
రి తనగుట మీకుదెలిసినపిషయమేగదా! నాకుఁ దెలిసి  
లేకుండ. మఱికొంతసేపటికి కన్నులుదెరిచి చూతును  
గదా యొకకూరాకారునిభుజముపై గూర్చొని యాకాశ  
మార్గముగా నశివేగముగా బోవుచుంటిని, మఱికొంత  
దూరమరుగ గొప్పపర్వతములమధ్య భయంకరమగు  
కోనలో యాశ్రమమధ్యమున నొకవృక్షముచేతి నన్ను  
దించె. అచ్చట ననేకమంది వికారాకారము గలిగిన  
స్త్రీలుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు దిగంబరులై మర్మస్థాన  
మునకుమాత్రము, కాపీనముధరించి స్తనములు వ్రేలాడ  
గవ్వలు గాజపూసలుచేత శరీర మెల్ల నలంకరింపఁబడి తల  
వెండ్రుకిలు విరియబోసికొని యుండిరి. మఱికొందఱు  
తలలు జోడించుకొని గొప్పగొప్పపండ్లు పెదవులుదాటి  
బైటికగుపడ నొకమలినచేలము స్తంభమునకుఁ జుట్టినరీతి  
దేహమెల్లజుట్టుకొని గొప్పత్రిశూలము చేతఁబట్టుకొని  
పలుమారు నాలుక చే పెదవులు దడవుకొనుచుండిరి. మఱి  
కొందఱికి వీపునగూన, ముఖముపైన నొకకన్ను దిగువ  
నొకకన్ను యేనుఁగుచెవులవంటిచెవులు, నల్లనిశరీరము,

మూర్ఖవాయువు తటస్థంచినపుడు నోరొక పార్శ్వమున  
 కెట్లుబోవునో ఆవిధి ప్రక్కకు కోరలతోను నోరు, భిల్లూక  
 మునకువలె దేహమెల్ల వెండ్రుకలు, మూటకట్టలువలె  
 స్తనములు. క త్తరింపఁబడి పైకిబోట్రిల్లుచుండుతల వెండ్రు  
 కలు గలిగియుండిరి. కొందఱు మనుజకపాలములో  
 నంజుడువైచిగొని నోటితో నాలుకతో నంజుకొనుచు  
 నొకచేతితో యశుశముఁ బట్టుకొని యొకరునొకరు సరస  
 మాడుచు కిల్లుకుండ లొకరిపై నొకరు చల్లుకొనుచు  
 యెగురుచు దుముకుచునుండిరి. ఇట్లనేకమంది వికారులు  
 జూచి యికి నేను బ్రదుకుటలేదనుకొంటిని. వారందఱు నా  
 చుట్టుముట్టుకొనిరి. నాకుదిక్కుచోచక యేడ్చితిని. వారం  
 దరు అమ్మణ్ణీ! యేడువవద్దు. నీకిచ్చట బహుసౌఖ్యము జరు  
 గును. బహుపుణ్యలోకములు కలుగును. మేమందఱము  
 నీకు సేవచేసెదము. పూటపూటకు వేళనతిక్రమింపకుండా  
 భోజనములు నిర్వర్తింతుము. భయపడకుమని బుజ్జగించి  
 తలనొవ్వుచు యొడలెల్ల నిమురుచు ప్రేమఁజూపుచుండిరి.  
 వారిచెంతి నొకవిధమయిన దుర్గంధము కడుపునఁ జేయి  
 పెట్టి గలఁచినట్లుండె. యెటుగన్నను సురభాండములే,  
 యెటుజూచినను మాంసమువైచియున్న తాతితోట్లే,  
 యెముకలు నెత్తురు నిండుకొని దుర్గంధమయ్యై యాఁగలు  
 జమ్మరమని ముసరుచుండె. కాకగృధ్రశృగాలములు తనివి  
 దీర మాంసముందిని మదించి భయమొందక నటునిటు  
 దిరుగుచుండె. శునకములు చాలినన్నిగలవు. ప్రతికుక్క  
 మెడకు నెఱ్ఱనిపువ్వుహారము ముఖమున నెత్తురుబొట్టు  
 పెట్టియుందురు. మనము గరుడపక్షిని జూచినపుడంతయు

నెట్లు సమస్కరించుచుందుమో, వారు కుక్కను జూచి నపుడంతయు మ్రొక్కులు చెల్లించుచుందురు. యెచ్చటఁ జూచినను 'కోలాహలములే' యెటుగన్నను యున్నత ప్రలాపములే, స్త్రీపురుషవిమర్శచేయఁ గడునసాధ్యము, మఱికొంత సేపటికి అన్మాయనియు, అప్పాయనియు, గూఁతురాయనియు, గుమారాయనియు హోరుమని యేడుపుధ్యనులు వింటిని. వారెవ్వరో చూడవలెననుభ్రమ జనియించె నంతలో నొకవికారాంగి చనుదెంచి, అమ్మణ్ణీ! నీ కేమికావలెనని యడిగెను. నేను భయపడుచు నదే యేడ్పుధ్యని వినఁబడుచోటికిఁ బోవలెనని యడిగితిని, అమ్మణ్ణీ! నీ వచ్చోటికిఁ బోవుటకింకను వ్యవధిలేదు. నీ విపుడేగదా వచ్చినది! నాలుగుసోమవారములిందే యుండ వలయు. నైదవ సోమవారమునకులోగా ఆస్థానమునకుఁ బోయి యచట గును స్తసుఖము లనుభవించవలెను. అంత వఱకు నిన్ను చ్చటికిఁ దీసుకొనిపోవుటకు మారాజాజ్ఞ లేన నిరి. మీరాజెవరని యడిగితిని భేండాబైరవుండనిరి. అతఁ డేమిచేయుచుండును? నన్నిచ్చటి కేమిటికిఁ దెచ్చితిరి? నావలన నుపయోగమేమింటిని? నీయుపయోగ మిది మొదలై దససోమవారమునాఁడు నీకేదెలియును. మారాజపుడు సమాధియందున్నవాడు. చాలించినంతట నిన్ను తనిగిమక్షమునకుఁ దోడ్కొనిపోవునుము. చూడు మాతనిమర్యాద, యాతని గర్వము, యాతనిభ్రమ. మావంశములో నట్టి మహానుభావుడిఁక జన్మింపఁడు. మీపై ననేగాదు మాపై న నెంతయోభ్రమ. మాకొక్కకల్లుకడవయంతయుఁ బ్రతి దినము నిచ్చుచుడును. మనుజకపాలములు మా కేయోగం

గును. స్త్రీవధయైన దినముమాత్రము తానేదయో వప  
యట. అదిమాత్రము హోమగుండములోవేసి మరల దీసి  
కొని అరటిపండులోబెట్టుకొని దిగమ్రుంగును. ఆతఁడు కల్లు  
ద్రాగఁడు మాంసముదినఁడు. ఆహారములేదు. మీరు  
మనుష్యులెట్లు ఆచారముచేయుదురో అట్లనే నూ రాజుం  
డును. బలియైనదినము మాత్రము కొంచెము రక్తపాన  
మొనర్చును. (అదియుఁ దీర్థమువలె స్వీకరించును) అని  
చెప్పినప్పటికి నాకేమియుఁ దోషక భయమొంది అమ్మా  
బలులని చెప్పితే బలియిచ్చువారెవరు? బలియొసంగు  
టెవ్వరిని యెవరికి బలియిచ్చెదరు? పురుషులబలి యెపుడు  
స్త్రీబలి యెపుడుని యడిగితిని. వారేదయోచెప్పుచుండు  
సంతలో భేరినినాదము ఘంటానినాదము వినవచ్చె. అదే  
మారాజుగారు సమాధి జాలించియున్నవారు. అచ్చటికి  
బోవలయునని నన్నుదోడ్కొని యొక దేవాలయము  
చెంతకుఁ బోయిరి. అచ్చట జాతునుగదా పండ్రెండడుగుల  
యెత్తుగల నొకశిలావిగ్రహ మగపడియె. ఆవిగ్రహము  
దిగంబరముగానుండి యెనిమిది భుజములుగలిగి ప్రతిచేతి  
యందు నొక్కొక్కయుధముగలదిగానుండె. మరుజ  
కపాలములకు యెఱ్ఱనిరంగువెచి నాదేవాలయములో  
నలంకరించియుండిరి. విగ్రహమునకు వెండికోటలు వె  
కన్నులు బెట్టియుండిరి. ఎముకలహారము వేసియుండిరి.  
ఆవిగ్రహముయొక్క పాదములచెంత నొకరాతి తొట్టి  
గలదు. వారిమాటవల్ల నది రక్తతీర్థస్థానమట. దాని  
నిండుకు రక్తమేయుండె. ఆవిగ్రహముయొక్క సన్నిధిలో  
నెఱ్ఱశరీరము పొడుగైన వెండ్రుకలు రక్తవస్త్రధారణ

చేతియనామికమునందు దర్శపవిత్రము క్రింద పులితోలు  
పైన గజశిరముగలిగి పడమటముఖముగా గూర్చొని నా  
విగ్రహమును బూజచేయుచు నొకపూజారియుండె. ప్రక్క-  
నున్న యొక స్తంభమునకు ముప్పదియాఱు సంవత్సరములు  
గల యొక మనుజుని బంధించియుండిరి. ఆమనుజుడు స్మృతి  
దప్పియుండె. ఈపూజారియే మారాజుని తత్పరిచారకులు  
నాకు దెలియుటలు జోహారులర్పించి నన్నగుపఱచిరి.  
నాపేరు యాదు పాతండ్రిపేరు నొకపట్టికయందు వ్రాసి  
కొని అమ్మాయి! భైరవదేవునకు బలికొఱకు నిన్ను దెచ్చి  
యున్నవారు. ఇది మొదలై దవసోమవారము వఱకు నీవు  
శుభస్తసాఖ్యములనుభవించి యానాడు బలికి సిద్ధురాలవై  
యుండుమనిన మాత్రముననే నానెత్తిన పిడుగుపడి  
నట్లయ్యె. కేరున కేకవేసి మూర్ఛిల్లితి. మఱికొంతసేపటికి  
స్మృతిగలిగె. ముందున్నస్థలమందే యుంటిని నావికా  
రాంగన లెతోప్రేమచే నన్ను బోషించుచుండిరిగాని  
ప్రాణభీతిచే నాకేదియు రుచింపదయ్యె. అయిదవసోమ  
వారము జనుదెంచె. ఆదిన ముదయమున నన్నభ్యంగ  
స్నాన మొనర్చుమని నిర్బంధపఱచిరి. నేను వలదంటిని వారే  
బలవంతమున నాకార్యమొనర్చి యెఱ్ఱనివస్త్రముగట్టి  
యెఱ్ఱనిపూలు నామెడకు వేసి తలకుఁజుట్టిరి. యెఱ్ఱనిగంధము  
నామోమునందుఁబెట్టి యెఱ్ఱనియక్షతలు మెత్తించిరి.  
ఆదినముదయముచుండి రాక్షసాంగనల పరిస్థితులుమాతె.  
నన్నుగర్జించుచు భయపెట్టుచు యేడువపద్దనుచు నఱకెద  
మనుచు బహుభీషణములొనర్చిరి. నాకు ప్రాణములపై  
నిరాశ జనియించె. దుఃఖాతిశయముచే బలుమాఱు

మూర్ఛదగిలి తెలివినచ్చుచునుండె. ఇద్దఱు రాక్షసాంగ  
 నలు నాయిదుప్రక్కల నిలిచి చెరియొక రెట్టబట్టుకొని బిర  
 బిర నడుగిడుమని తొందరపెట్టుచు నాహింసాలయము  
 చెంతకుఁ దోడ్కొనిపోవుచుండిరి. దేవాలయ మింక పదిగజ  
 ములదూరముననుండె సంతలో భోరుమను నొకశబ్దము  
 వినుపించె నటునిటు బరికింపుచుండ నొకదీర్ఘ కాయుఁ  
 డాకాశమునుండి రివ్వన జనుదెంచి నాయిదుప్రక్కల  
 యందున్న రాక్షసాంగనల సరువురిని చెరియొకరేటున  
 కూలదన్ని నన్నె త్తికొని వియన్మార్గమునకెగరి మహావేగ  
 ముతోఁ బుణ్యరాశియైన నీకాశీవట్టణమున నన్నపూర్ణా  
 దేవి యాలయమందుంచి తా సంతర్హితుడయ్యె. నాసంత  
 సమునకు మేరయేలేదు. మరల ప్రజలంగంటిగదా యని  
 యల్లాసముతో నరుదెంచి యెటుబోవుటకును దిక్కుదోచక  
 యాదేవాలయముననే యునికిగల్పించుకొని అమ్మవారిసేవ  
 చేయుచునుంటిని. నాప్రాణదాన మొనర్చిన యమ్మహా  
 త్ముడు మనుజుఁడో గంధర్వఁడో సిద్ధుఁడో యెవరో యత  
 నికి వందనములాచరంచెద నాతిని యభ్యుదయము గోరు  
 చుండెదనని నమస్కరించి తిదియే నాకథ. తక్కినసంగతి  
 మీరిపు డెఱింగినదియేగదా” యనిచెప్పనప్పటికి అచ్చట  
 వారందఱు భయమొంది యాశ్చర్యమగునైరి. శ్రీదే  
 వియు, సుమతీయు, విశ్వనసుండును మహాదుఃఖముచెంది  
 యెంతకష్టపడి యున్నావమ్మారుని సుశీల నాలింగనము  
 జేసికొనిరి. అంత మమతింగని చెల్లెలా! ప్రయాగఁడిచి  
 నీవెపుడిచ్చటకీ వచ్చితివి? నీకథ చెప్పుమనిన “అన్నా!  
 సుశీలను వెదకుటకై మావారు వెడలునపుడు నాయుదర

పోషణ కేదియో కొంతపదార్థము గలిగియుండి దానితో నెలదినములు జరిగె నొకరాత్రి చోరులా ధర్మశాల బ్రవేశించి యున్నపదార్థమంతయు నపహరించిరి. ఉదయమున నుదరపోషణకే యత్నము లేకపోయె. అకలిదుఃఖ మొకటి సుశీలాదుఃఖ మొకటి మావారు రానిదుఃఖ మొకటి యొకటికొకటి ప్రబలమయ్యె దిక్కుదోచలేదు. ధర్మశాలవిడిచి ప్రయాగ. మాధవస్వామి దేవాలయము చెంతకుం బోయితి. అచ్చట భగవంతునకు ఫలములే నై వేద్య మొనర్తురు. ఆఫలములన్నియు మాబోటి నిదేశీయులకే యొసంగుచుండుటచే నేనచ్చటనే నివసించి నివేదనయైన యనంతరము వారిచ్చు కదలీ ఖడ్జుర నారికేళ ద్రాక్ష బదరీ పనస జహబీజ నారింజాదిఫలముల భక్షించుచు రెండుమాసములు జరిపితి. మరల నామనస్సునకు విసుగుజనించె. భాద్రపదమాసము సమీపించె. షోడశగౌరీ వ్రతమున కేమియు నాచెంత లేకున్నది. శ్రీపాదునియూరు కాశీపురముగదా అటకేగిన మాసుశీల సమాచారముఁ దెలిసికొనవచ్చును యాతఁడున్న యీవ్రతము నెఱ్ఱెనను నెఱవేర్పించుననుకొని కాశీపురమున కరుగుచున్న యాత్రికులవెంట మొన్నటిదినమిటకుఁ జనుదెంచితిగాని శ్రీపాద శర్మ సంగతియే చెప్పవారు లేరైరి. సుశీలా వృత్తాంత మన్న నదియుఁ జెప్పవారులేక నే జనుదెంచినది వృథాయనుకొని పతియాజ్ఞ లేక ప్రయాగవిడిచి కాశీపురమునకు వచ్చియున్నదానను. వారు మరల ప్రయాగకు జనుదెంచి నే గానరాకున్న నెంత యాయాసపడుదురో పతిహిత మొనర్చునతి నరకకూపమునందు వసించును. ఏకాంత



పతివ్రతయై యనుదినమును భర్తసేవ జేయుచుండునో,  
 యేకాంత భర్త యూరలేనప్పుడు శీలవృత్తిచే సుఖముగా  
 భర్తయింటికిఁ జను దేరవలెనని గౌరీపూజ సేయుచుఁ  
 బ్రార్థించుచుండునో, యేసతిపతికి సమ్మతమగు ధార్యాన్ని  
 ననవరతము శ్రద్ధచే రక్షించుచుండునో, యేసతి పతికి  
 చూరాడక నాతని యిష్టానువృత్తి బంధువుల నాదరించుచు  
 భిక్షుకుల దృష్టిపఱచుచు బరపురుషులతో బరిహాసోక్తులు  
 అర్థాంతరోక్తులు నర్మగర్భోక్తులు నాడక గంభీరహృద  
 యయై యన్యగృహంబుల కరుగక పిలువనిపేరఁటమున  
 కెదురుచూడక జనకసుత సోదరులతోడనైనను మితభా  
 పియై రహస్యగృహములందు భాషింపక వారితో నేక  
 శయ్యపైఁ గూర్చుండక సభలకేగి యుపన్యాసము లియ్యక  
 పతివ్రతలైన పుణ్యసతులతో నయ్యైకాలములయందుఁ  
 బతిహితచర్యలు శిశుపరిపాషణవృత్తులు వ్రతదానాది  
 కృత్యములు పతివ్రతల చరితములు వినుచు భగవంతునిపై  
 తాటలుపాడుచు నేళ యతిక్రమింపకనే భర్తకు భోజన  
 పానము లమర్చుచుఁ బ్రతిదినమును బ్రత్యూషకాలమందు  
 పతికన్నమునుపే లేచి పరిశుద్ధజలముల సున్నాతయై శుభ్ర  
 వస్త్రములు ధరించి హరిద్రాచూర్ణకుంకుమాక్షత లలంక  
 రించుకొని పతిని మేల్కొల్పి యాతని పాదాభిషందన  
 మాచరించి స్నానసంధ్య దైవార్కాగ్న్యపానసంబులకుఁ  
 బూజాహోమద్రవ్యంబులందిచ్చుచు సంసారవృత్తుల రట్టా  
 నర్పక పతికన్న మునుపు భుజియింపక యన్మృతంబులాడక  
 చోరవృత్తినిర్జించి పరుషోక్తులాడక ప్రసన్నవదనయై  
 ధారణాశక్తి గలిగి యేసతీమతల్లి వర్తించునో, సనాతన

ధర్మానుసారం జేసాధ్య గృహిణీధర్మము లేమటక గురు  
జనుల గౌరవించుచు సపత్నులపై ప్రేమజూపుచు కయ్య  
ములకు గాలుద్రవ్యక సద్గుణాలంకారశోభితయై యుండునో  
యాసతి పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని గీర్తియు సద్గతియుఁ  
గలుగఁజేయును. పతి పతిశ్రద్ధానను సతి సువ్రతసూ  
నృతిములచే బతిని సద్గతినొందించును. నేనట్లు భర్త  
యాజ్ఞ లేక యిటకరుదెంచితినిగదా యని దుఃఖించి మరల  
నన్నె నేనాశ్వసించుకొని విధిలేక వచ్చియున్నదానను.  
గౌరీవ్రతమేదో యొకతీరున నివృటనే జరుపుకొని మరల  
యాత్రికులపెట ప్రయాగ కేగద ననుకొని యాత్రికు  
లొసంగు తాంబూలవాయనదక్షిణల సమకూర్చి వ్రతము  
నకు వలయు సామగ్రి సూక్ష్మముగా సవరించుకొని దేవీ  
నిలయంబున నేడు వ్రతం బాచరించియున్నదాన. మిగత  
వృత్తాంతము మీరందఱెఱిగినదే'' యని చెప్పి యూర  
కుండె. శ్రీపాదునియందే మనసుండుటంబట్టి సుశీలకు  
మోమున వికాసము పుట్టకుండె. శ్రీదేవియు నారాత్రి  
వారందఱికి దగుఁగత్కారము లొనర్చి శ్రీపాదునియనికి  
దెలియు పెట్లో యని వగచుచుండ నామె నూటడించుచు  
నారాత్రి గడపి వేకువనులేచి గంగాభవానియందు  
స్నానాది నిత్యకృత్యములు దీర్చుకొని సునీతియు సుశీలయు  
విభావసుండును ప్రయాగకుం జనిరి.

సీ. మోమునఁ జిలునవ్వు మొలక లెత్తెడివాడు

పలుకుల మధురసం బొలుకువాడు

వలరాజు నదలించు వలపు గుల్కెడివాడు

భుజబలంబున వడముడికి జోడు

సర్వంబుఁ దనవలె సమత గాంచెడివాఁడు  
 పరత త్వసాధనాభ్యాసపరుఁడు  
 నమరేజ్యసమమహోత్తమవిద్య గలవాఁడు  
 భువనమోహనకళాభూషణుఁడు

గీ. భూసురోద్గీయనిజయశఃపూరితాప్త  
 కాప్తవిసరుఁడు సత్యసంకల్పపరుఁడు  
 భానునామకభాద్యుఁడు ప్రాణవిభుఁడు  
 నేడు రాఁడో ధరితి నున్నాఁడో లేఁడో.

మ. అలనాఁడా నడురేయి ఘోరవనిచోరగ్రాహియై కూయిడ  
 న్నిల జన్మించినరీతి వచ్చినను రక్షించెన్ మహాపూర్వదెం  
 దులవాఁడో యెటకేగెనో యతనికిం జోతల్ సమర్పించెదన్  
 కలకాలంబుమహోన్నతాధికయశఃకామాయువుల్ వర్ధిలన్.

ఉ. ఈవర మెట్లుగోరెను మహీశ్వరుఁ డేగతి నీవొసంగితో  
 భావములోన నన్నధికబాధలు వెట్టఁ దలంచి క్రూరతక  
 యీవిధిఁ బుట్టఁజేసితి మహీస్థలిలో నగచాట్లమారిగా  
 గోవులఁజంపి చెప్పలను గొమ్మని యిచ్చినయట్లు భారతీ.

సీ. ననుగానకను కాననములోన నడలూన  
 దిరుగాడి తండ్రి యేదిక్కుచనెనొ  
 కనరాక మనలేక తనశోక మెటుఁబోక  
 నడవఁగాఁ దల్లి యెంతడలుగనెనొ  
 తరులందు గిరులందు దరులందు జరియించి  
 మరులొంది చెలులెందు మడిసిరొక్కొ  
 అలనాఁడు బలువేడుకల చేడెలనుగూడి  
 క్రీడించు నాసౌఖ్య మేడజనెను

గీ. కాకఘూక శివారవాశ్రాంతకాష్ట

దశధయంకరక్రివ్యాడ దశనఘటన

బటపటాత్కారహంకారభరితభేం

డ భైరవాశ్రమమంతమై పరగె నాకు.

అక్కటా! జననీజనకులారా! శుక్రవారమునాడు దేవీ

పూజకై మీతో ననుజ్ఞ గొనుటయే కడచూపులాయెగదా!

తల్లి యనియు దండ్రీ యనియు నిక మిము బిలుచువారెవరు!

బహుధర్మదీక్షాపరోపకారపారీణతగన్న మీకు వృద్ధదశ

యందుఁ బుత్రికావియోగ మనుభవించి తుదకదే యార్తిచే

గడ లేటనాయెగదా! దేవీ భువనేశ్వరీ! మాపితరుల సంతబాధ

లకు గురిచేసితివి! నాపురాకృతము నే ననుభవింపక తీరదు.

అందులకు నీవేమియొనర్తువు? చెలులారా! ఇక మిమ్ములం

జూచుభాగ్య మీసిర్భాగ్యురాలి కలవడునే! ఉద్యానవనలత

లారా! యిక మిమ్ముఁ బోషించువారెవరు! అని పలువిధ

ముల నెన్నుకొనుచు భేండాభైరవాశ్రమమం దొకశాంత

యేడ్పుచుండ నొకవికారాంగన పులిచర్మమును గొవీసముగా

ధరించినది. వీచండిలమైన కడుపు మర్మస్థానమున కడ్డగించి

దిగఁబడియున్నది. లంబకుచచూచుకములు నాభీస్థానమును

ముద్దుకొనుచు కుక్షిపై నాట్యము లాడుచున్నవి. మోకాళ్ళు

వటకు పులితోలు చల్లడముగాఁ దొడిగియున్నది. పండ్లు పెద

పులందాఁటి మూఁడువరుసలతో వెలుపలికి గనుపించుచుండె.

కోరలు వ్యాఘ్రసఖములవలె వక్రములై కర్ణములకు సేవ

యొనర్చుచుండె. సంజుడుగల తలపుట్టెను వామకరమున

ధరించి యప్పటికప్పటికి నాలుకచే సంజుకొనుచుండె. కుడి

చేతియందొక పెద్దత్రిశూలము ధరించియుండె. తలవెండ్రుకలు

ఖండింపఁబడి సూచీముఖాగ్రంబులై యార్ధ్యహోకంబుపై నుండె. మధ్యపానమదోన్మత్తతచే దీనుపదార్థమందుఁ బ్రజ్ఞ లేమి చొంగలు గారుచుండె. నాకాంత చనుదెంచి “అమ్మణ్ణి! భువనమోహిని! నీ వీ యాశ్రమమునకుఁ దీసికొనిరాఁబడి మూఁడుసోమవారములేయైనను రేపు సోమవారమునకు నూ భైరవదేవునకు బలియొసంగుటకుఁ బట్టికలో నెవ్వరు స్త్రీలు లేకుండుటచే నిన్న బలియొసంగెదరనియు నీవు నీయిష్టదైవమును బ్రార్థించుకొని రేపటియుదయము బలికి సర్వసిద్ధురాలవై యుండవలెననియు మారాజుగారు నీకెఱుంగింపుమని చెప్పియున్నాను. ఇంక నీయిష్ట”మని చెప్పి యాదానవి వెడలి పోయె. అది రాత్రిసమయమగుటచే దనచెంతనున్న రాక్షస స్త్రీలు కొందఱు నిదురించుచుండిరి. కొందఱు మధ్యపానమదోన్మత్తలై పొరలాడుచుండిరి. ఈసంగతి విన్నంతనే భువనమోహిని కపుడే ప్రాణములు పోయెనో యనుసంతటి పరిమితి లేని దుఃఖము భయము జనించె. తహతహలాడఁజొచ్చె నెలువున నీరైకరగినట్టయ్యెఁ గూలఁబడి చేతులు భూమికానించి యేడ్చుచు,

క. ఇది భానువారమగుటం,

గదిసె మదీయాంత్యకాలఘడియలు నాకె

య్యది దోషదు మది చెదరెను,

బదపదమని కాలభటులు బదరెద రదియే.

చ. అడవిని జచ్చుచుంటి నపుడమ్మహానియుఁడు రాకయుండినకా  
విడువక దెచ్చి రిచ్చటికి వీరలయో కడతే ద్దురింక నా  
గదు విపుడగుదెంచెడిని కాయము నిల్వదు ముల్లుదీసికొ  
ట్టడచినయట్టులయ్యె నకటా! మనుటేగతియానో దైవమా!

చ. అతనునిజోలుసుందరులు నద్భుతశౌర్యపరాక్రమోదితుల  
చతురులు నీతికోవిదులు శాంతులు శుద్ధులు సుప్రసిద్ధులౌ  
కుతలమునందు గల్లు నృపకోటితనూజుల నిందచేసి స్వ  
స్తుతి నొనరించుదుర్మతికి దుర్మరణంబు లభింపకుండునే!

ఉ. గాసిలి బిడ్డలకా వెదుకఁగాఁ జనుదెంచి మదీయ ప్రార్థనం  
ద్రోసి చనంగ లేక యటు దుష్టులచే బలుతాపులొంది యా  
యాసముఁ జెంది కట్టువడి యమ్మహానీయునిచేత ముక్తులై  
భాసురు లెందుఁబోయిరొకొ పొక్కుచు నంగన కార్తి  
దూలుచుకా.

అయ్యో! నేనేమిటి కింక దుఃఖంపవలయు నాయంత్య  
కాలఘడియలు సమీపించునట్లు తెల్ల వారుచున్నది. నేనేడ్చినం  
గాంచి కరుణించి రక్షించువా నెవ్వరై నం గలరా! పూర్వ  
జన్మకృతము లసాధ్యములగుటచే నెవరేమిచేయఁగలరు! ఈ  
పాపి భేండాభైరవునిచే నెంతమంది యబలలు కడతేటియున్న  
వారో, యెంతమంది పితరు లేమిగతి బట్టియున్నవారో ఈ  
దురాత్మా! భేండాభైరవా! శ్రీఘ్రమున నీవు ధ్వంసమగుదువు  
గాక! నీచే నర్చింపఁబడుచున్న భైరవవిగ్రహము సహస్రభిన్న  
ములై పోవునుగాక! నీభటులందఱు వినాశము జెందఁగా వారి  
పత్నులు విధవలై పలవింతురుగాక! నీయాశ్రమము ధూమ  
ధామమై ఖస్మమగుగాక!

పంచ. ధర్మ బతివ్రతాదిభూతి తథ్యమేని నేకభా  
ధర్మ మనంబునందు నెపుడు దాల్తునేని శ్రీఘ్రులకా  
హరామరాదు లాచరించి యాశ్రమంబుఁ బ్రోచినకా  
త్వరక శృణానమై దహించు భైరవాశ్రమం బొగికా.

పంచ. దిశల్ ప్రళాంతి గాంచునేని దివ్యధర్మసత్యముల్  
 వికాలమై చలించునేని విష్ణుగీతవాక్యముల్  
 ప్రసిద్ధిజెందునేని భేండ్బైరవాశ్రమం బాగిన్  
 శ్మశానమై దహించుగాత! సత్వరంబ భూస్థలిన్.

ఇట్లు శపించి ప్రాణంబులపై యాశవదలి ప్రపంచ  
 జ్ఞానమువిడిచి నిర్మలచిత్తయై భగవంతుని ధ్యానించుచుండె.  
 తెల్లవాటి బైరవాలయమున భేరీముఖభయంకర ధ్యానములు  
 జోరుకొనియె. బైరవవిగ్రహ మలంకరింపఁబడియె. నాడు  
 సోమవారము కఠోరబైరవ నిర్యాణాశుచిం బాపుకొని భేండా  
 బైరవుడు బైరవాలయమున కేతెంచుచుండె. ఒకప్రక్క  
 రక్తచక్రంబులు నొకప్రక్క చామరములు వీచుచుండిరి.  
 కొందఱొకని ముందు గై వారములు చెప్పచు నడచుచుండిరి.  
 యతఁడు యేఁబడియైదు సంవత్సరములు వయస్సుగలిగి  
 యుండె. పంచాననముఖము గొప్పచెవులు గుండ్రములై పెడ  
 ల్పులయిన నేత్రములు కరుకుజంజరు వెండ్రుకలు నెఱ్ఱశరీ  
 రము పండెండు అడుగులు పొడవు మేఘగంభీరకంఠధ్వని  
 ఆజానులంబిత దీర్ఘ బాహువులు ముఖమున విభూతిపట్టెనైన  
 యెఱ్ఱగంధము మెడలో దుద్రాక్షమాలలు గల యాకార  
 ముతో బహుమనుజశిరఃఖండనవిరాజితంబగు ఖడ్గంబు కేల  
 నంది బైరవనామమును జపించుచు నొకనూరుకుర్కుర  
 ములు రక్తగంధాక్షతపుష్పమాలాలంకృతంబై భౌభౌయను  
 భయంకరార్భటులచే నాతని పార్శ్వంబుల నడచుచుండ బైర  
 వాలయంబున కరుదెంచె. పరిచారకు లొదిగి వ్యాఘ్రాసనాదు  
 లమర్చియుండిరి. భేండుడందుఁ గూర్చొని ప్రతాపబైరవ  
 కాలబైరవ క్రూరబైరవ దురుబైరవ చండబైరవ లయబైరవ

కపాలభైరవ స్మగలభైరవాదులం బిలచి “భైరవులారా! మనకతోరభైరవుడు నిర్యాణమైనందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను. కపాలభైరవుడు తప్పించుకొని వచ్చినందుకు సంతసించుచున్నాను. కాలభైరవునికి దక్షిణహస్త ఖండింపఁబడినది. యీ కార్యములొనర్చి నాకు ప్రబలశత్రువైన యాదురాత్ముని సంహరించుటకు నాచేఁబంపఁబడిన ప్రత్యంగిరాశక్తి యాతని నేవిధముననైన సాధింపలేక యాతనిసుదర్శనాస్త్రాన్ని కి ధయ పడి పరాభవముఁ జెందివచ్చియున్నది. ఎన్నడుగాని నాప్రయుక్తాస్త్రము లిట్లు వృథాయగుట నే నెఱుంగ నాతఁడు లోకపాల సరోవరంబునందున్న నామాతులుండైన స్థూలజంఘాసురుని నాతనిమిత్రులను మువ్వరిని సంహరించి యాసరోవంబున స్నానంబాచరించెనట నివి మహాప్రభావశక్తులని మనప్రత్యంగిర వందిజనంబులవలె నాయథమునిఁ బొగడుచున్నది. కపాల భైరవా! నన్ను జంపెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినవాఁ డాబాలు డేనా” యనిన “దేవా! యాబాలుఁడు గాదని నాకుఁ దోచు చున్నది. ప్రత్యంగిరాశక్తికిఁ దెలియనిదేమున్నది? ఆమెయు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుం డగుపడలేదనియుఁ గఠోఁబైరవుని సంహరించినపగకై యాబాలునిపై దాముపంపితిరనియు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుండెందు నగపడలేదనియు మనవిచేసికొనుచున్నది” యనిన “కపాలభైరవా! పరుషములాడువాఁడు ప్రతాపవంతుఁడగునా? వాఁడెవఁడో వృథాలాపుఁడు కానిమ్ము. ఆమనుజుడేమని ప్రతిజ్ఞఁ జేసినాఁడో మరలఁజెప్పు” మనిన చిత్తమని, “శా. రుద్రుం డడ్డమువచ్చిన న్నలసరోరుద్గర్భుఁ డేతెంచినకా భూద్రక్షాముఖ కాండమెల్ల ప్రళయాంభోరాశిలో గ్రుంకినకా



సుద్రాహిష్టకతోర పాశముఖయత్సుద్రాస్త్రపాతంబునన్  
నాద్రోహిన్ దలదెవ్వనేతు రణరంగంబందు భూతాధిపా”

“ఓరీ మానవద్రోహీ! భేండాబైరవా! నిన్ను నాబాణ  
జ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియవదినంబున నిజే యశ్వత్థవృక్షం  
బునకు బలియిచ్చెద. యిట్లాసర్పనై తినేని మాతృద్రోహిగతికి  
బంచమహాపాతకంబు లొనర్చువారిగతికిఁ బోవువాడ. మఱి  
యు నాయస్త్రశస్త్రంబులతోఁ జితి జేర్చుకొని యగ్ని కాహర  
మయ్యెద”నని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నవాడట యని చెప్పి  
నంతనే భేండాబైరవుఁ డట్టేలేచి హుంకరించి భుజాస్ఫాలన  
మాచరించి పటపటమని పండ్లుగీటి నేత్రసోళంబులం దగ్ని  
కణంబులు వెలువడ “యోరీ మానవాధమా! హిందూఖండా  
ఖండులరంద జరుదెంచి నాప్రచండ కోదండవిముక్త కాండము  
లకు ఖండిభూతులైరి. ఇంక నీవొక్కడవా నాప్రతాపాగ్నికి  
తలభమవు? బైరవులారా! నాప్రతిజ్ఞ వినుడు. ఈమానవాధ  
ముడుండనీ వీడ నాయెదుట నిలచువాడు..

శా. చండాంశుప్రముఖాదు లడ్డపడినన్ జక్రాంశుజాలంబులు  
ద్దండంబై హరిబంధినన్ యముడె తాస్త్రంభించినన్ విద్విష  
త్తాండంబంతయునాపయిన్ దొడరినన్ ఖండింపకున్నంతన్  
భేండాబైరవుడంచు బిల్వకుడు మీధృత్వండుగాఁ జూడుడి.

బైరవులారా! యాదురాత్ముని ప్రతిజ్ఞావాక్యంబు లింక  
మూడుదినంబులలోఁ జరగవలెగదా కానిమ్ము. నేడే గదా  
బేతాళుని నభిచారహోమమున మారణం బొందింపవలయు!  
కానిమ్ము. నేడు సోమవారముగదా స్త్రీబలిగావలయు. నేడు  
పదునైదుఘడియల కాభువనభూషణి యేమి! యని పట్టి

కంగాంచి భువనమోహిని యనుస్త్రిని బలియొసంగి యావల  
జేతాళమారణహోమమున కుపక్రమించెద. కపాలభైరవా!  
సర్వాయుధసమన్వితంబుగా మనసైన్యము నాయత్తపఱచి  
వేయిమంది నాశ్రమోపరి పర్వతాగ్రంబులపై యేమఱకుం  
డున ట్లాజ్ఞనొసంగుము. చార్వాకులను గాపాలికులను  
మున్నూరశ్వములతో సర్వాయుధసన్నద్ధులై యాశ్రమంబు  
చుట్టుం గాపుండు నియమింపుము. మహారథికులైన బైరవుల  
వేయిమంది నీదేవాలయసమీపమందు రథంబు లఱువదియును  
గార్దభంబులగట్టి ఘూకధ్వజంబు లెత్తించి మనుజకపాలము  
లలంకరించి శవధూమమున ధూపమువేయించి రథములకుఁ  
బైభాగమందు వరాహచర్మములచే నలంకరించి యాయత్త  
పఱచి రథికులై రక్షించుచుండునట్లు నియమింపుము. షట్పక్ర  
రథంబున కావిధియే యలంకరించి సర్వాయుధసమన్విత  
యొనర్చి, నాసమీపమున సారథిసమేతముగా నుంపుము. వేయి  
మంది బలపరాక్రమశంపన్నులైన బైరగణముల నాచుట్టు  
నుండునట్లు తెలియఁజేయుము. మనకుర్కురములు నూటికి,  
గొలుసులూడ్చి స్వేచ్ఛగా చరించున ట్లానర్దుము. నీవును  
శీరోచితశిరస్త్రాణాదుల ధరించి సమస్తాయుధధారివై యొక్క  
రథంబునందారోహించి నాసమీపమందు నుండుమనిన "చిత్త  
ము నేను దమచేతనుండిన యాశ్రమాంతర్భహిస్సైన్యంబును  
నడుపువారెవ్వరు? కఠోరబైరవుఁడుండి నోచనైతి" మనిన  
"అవును నీవిటనుండకుము. సైన్యంబుల నరయుచు నప్రమత్తుఁ  
డవై యుండుము కానిమ్ము. ఆదురాత్ముఁ డొక్కఁడు నన్నే  
మొనరించునో చూచెద" ననిన సర్వమును సమకూర్చి కఠోర  
బైరవుఁడు దివ్యరథంబునకు రెండశ్వంబులగట్టి ముప్పది

కోదండములు గదాఖడ్గముగలాదిసాధనములనేకములును శరములు వేసవేలును రథమున బదిలపఱచుకొని సింహపతాకంబైతి పరిశుభ్రవస్త్రములు ధరించి కట్టాయితంబై యాశ్రమంబునకు లోపలనున్న యాశ్వీకగణంబుచేత నిలిచియుండె. పణవనిస్సాణాదిరణోచిత బైరవారావంబులు చెలరేగి భేండాబైరవుండు బైరదేవు నర్పించుచుండె. అంత ప్రళయబైరవారావంబునుంబోలు నొకశంఖారావం బేలెంచె. ధనుష్టంకారము శ్రవణపుటములు భేదిల్లినట్లయ్యెనది విని భేండాబైరవుండు పూజచాలించి యీర్ష్యానిబుట్టుట కేమిహేతువోయని యోచించుచుండ నొకచార్యకథలుండు పరుగుపరుగునవచ్చి “దేవా! యెవ్వరో యిద్దఱుమానవులు రెండుగుఱ్ఱములపై నెక్కి యాశ్రమోపరిపర్యతాగ్రవాసులగు మనరాక్షసుల నదలించుచున్నారు. అందులో నొకఁడు తన దేహశాంతులదిక్కుల నించుచున్నాడు. క్రోధనిరీక్షణములచే మనసైస్యమును భస్మముచేయులాగున గాన్పించుచున్నాడు. తమకెఱుంగించుటకై చనుదెంచితి” ననిన “భటాగ్రణీ! మనసైస్యమును నిర్భయముగాఁ బోరుచుండుమని చెప్పము. సైస్యముల నారయుచుండునట్టు కపాలబైరవునితో నెచ్చరింపుము ఇరువుర కింతగావలయునా? నాతోఁజెప్పవలయునా? పొండు, దేవతలకై నను భయంకరులగు మిమ్మానరాధముఁ డొకఁడేమి చేయగనవాఁడు? పొమ్ము. పొమ్ము. నేనిదే బైరవారాధన మొనర్చి నేడు సోమవారమగుటచే స్త్రీబలినొసంగి వచ్చెద. బేతాళుని మారణహోమము రేపానరింపనగును మించినదే” మని వానింబింపి బలియొసంగుటకు మధ్యాహ్నకాలము నెదురుచూచుచుండె నట యశ్వంబులపై చనుదెంచి యున్న

వాడు మనవసుంధర శ్రీపాదులే. శ్రీపాదుఁ డొకగుఱ్ఱంబునం దాలోహించి కృపాణపాణియైన తానొకప్రక్క సన్నద్ధుండై నిలిచిన వసుంధరుం డాతనింగాంచి “బ్రాహ్మణోత్తమా! నీవూరకుండుము. నన్నుజూచుచు నాకాశీర్వచన మొసఁగు చుండుము. నీవును సైన్యములోఁబ్రవేశించితివేని నిన్ను రక్షిం చుట యొకపనియు, సైన్యముతోఁ బోరుట మఱియొకపనియు గలిగి భారమైయుండు” ననిచెప్పి యాతని దూరమునం దొకచో బయలునందు దిరుగాడఁజేసి తాను ధనుఃఖడ్గాదుల నవరించుకొని బాణవేగమున హయంబు జనుదేర ఆశ్రమా పరి పరిరక్షిత చార్యాకులమించి లోపల దూరంబ్రవేశించు చుండ శ్రీపాదున కందందు దిరుగాడ నిష్టములేక తానును సైన్యవంబుతోడ వసుంధరుననుసరించె. చార్యాకు వేనూఱు మంది యడ్డమునిలిచి నిలునిలుడని యదల్చి యనేకాస్త్రశస్త్ర ములు ప్రయోగించిరి. యవియన్నియుఁ జిత్రగతులచేఁ దప్పించుకొని శ్రీపాదు నొకకంట నరయుచు కరవాలముం ద్రిప్పించు గుఱ్ఱమునటునిటు దుమికించుచు శత్రుప్రయుక్త బాణములు నివారించుచుండ నాసైన్యం బనర్గళప్రతాపముచే నప్పడప్పటికి బాణములు వైచువాడును ఖడ్గములచే విసరు వాడును శూలముచేఁ బొడుచువాడును ముసలములచే మొత్తు వాడును నై విజృంభించి యొక్కుమృడిం జాట్టముట్టిరి. వసుం ధరుఁ డాజ్యభారాప్రవర్ధితహుతాహుదనివలె చెలరేగి భయం కరమగు శంఖారావముచే నభోభాగం బగలించి యిరుకరము లందురు గరవారములం ద్రిప్పిత్రిప్పి హయంబులను గుప్పించి సైన్యంబులలో దుమికించుచు శీరంబులం దరిగి కరంబుల ఖండించి నడుములు సడలించి ప్రేవులంబయలుపఱచి ముసల

ముల భిందిపాలముల పరశువుల ముద్గరముల బాణములను జూర్జంబునొందించె. నీసురంభమునకుఁ జెలరేగి మనశ్రీపాదునిహయము సకిలించుచు పైస్యంబునందు దుమికి పాదతాడనములతోడను బదఘట్టనలతోడను విజృంభించి యేబరిమంది భటులనుజంపె. శ్రీపాదుఁ డావేగమునకుఁ దట్టుకొనలేకపోయె. గుఱ్ఱముపై నడ్డముగాఁపరుండి "వసుంధరా! చచ్చితిఁ జచ్చితి" నని యఱచె. అధ్వనివిని యొకప్రేటున శ్రీపాదునిచెంతకువచ్చి భయపడవలదని యాయశ్వవేగమును నివారించి నాతని తనవెనుకప్రక్కఁగూర్చుండ నియోగించి శ్రీపాదుఁ డధిష్టించియుండిన గుఱ్ఱంబు సూరకవదలె నదియు పైస్యంబునందు దుముకుచు గుప్పించుచు విజృంభించుచు పైస్యంబును జంపుచుండె. వసుంధరుండాగ్రహోదగ్రుండై సింహనాదం బొనరించి తనకరవాలయుగళధారిచే మున్నూటఱువది చార్వాకరాక్షసుల భూతలగతులం జేసి మరల శంభారవం బాచరించి యాశ్రమంబులోపలం బ్రవేశించుటకుప్రక్రమించునంతలో నేనూరుచార్వాకభటులును మున్నూరుకాపాలికు లశ్వంబులపై నెక్కియు నడ్డగించిరి. అశ్వముల హేమ లంబరముం బగుల్చుచుండె. పదఘట్టనలచే భూమి రజము వియన్మార్గ మావరించి యకాలసంధ్యారాగముం దోపించుచుండె. ఖడ్గదీధితులు కన్నులను మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండె. వసుంధరునకు మూఁడుప్రక్కలం జాట్టుముట్టి వచ్చుచుండిరి. శ్రీపాదుని గుఱ్ఱము వెనుకప్రక్కల సకిలించుచు నెగురుచు దుముకుచు వచ్చుచుండె. వసుంధరుం డాపైస్యమును యాశ్వకగణముం గాంచి చెలరేగి నేత్రంబుల నగ్నికణంబులు గ్రక్కుచుండ ఖడ్గంబురులిపించుచుఁ దత్త్రయో

చిత్రధ్వజాదుల సవరించియున్న రథంబుపై నొక్కపురుషుండు వసుంధరాశ్వము చెంతకుం జను దెంచుచుండె నదిగాంచి వసుంధరుం డాగ్రహోదగ్రుండై తనయశ్వం బాతనిపై దుముకుట కుపక్రమింప నచ్చటనుండియే నారథికుండు చేతులుజోడించు కొని “మహాపురుషా! నీనిమిత్త మీరథం బాయత్తపరచుకొని వచ్చియున్నవాడ. నేను వీరసేనుండ. మీకిదేనమస్కరించుచున్నాడ కటాక్షింపు” డనియె అపుడు వసుంధరునకుగల్గిన సంతోషమున మేరయేలేదు. “ఔరా వీరసేనా! నీవు సత్యవాదివినుమా రారమ్మ. నీయశ్వంబులవిప్పు మీదేనాయశ్వములు రెండును రథంబునకుంగట్టుము. నీవు పారధ్వము వహింతువా” యనిన “దేవా! నీకు రథసారథ్య మొనరింపవలయుననియేగదా నాప్రార్థన” అనుచుండె. శ్రీపాద వసుంధరులశ్వమునుండి దిగిరి శ్రీపాదునకు పెదవులాగి మాటలాడుటకే యత్నములేనిచందమున నుండె. వీరసేనుం డాగుఱ్ఱముల రెంటిని దనరథంబున బంధించి సారధ్యస్థాన ములంకిరించె. వసుంధరుండు శ్రీపాదుని దట్టుచు నిక నీశాధ నాకుఁ దొలంగినది రమ్మని యాతనిఁ దొలుత రథంబెక్కించి తాను రథాశోహణం బాచరించె. ధనుస్సు కేలవంది నరనారాయణులను ధ్యానించినమాత్రనే యక్షయశరధులు సన్నిహితములయ్యె. నా కవదొనల వీపున బిగించుకొని కట్టాయితెంబై నిలచి సారసారించి మరల శంఖంబొత్తె. శ్రీపాదుని ధ్వజధండమునకు మరుగున కూర్చుండ నియోగింపఁబడియె. ఇట్లు సన్నద్ధుండైన వసుంధరుండు బాలబానునివలె బ్రకాశించుచుండె నిది యంతయు నిమిషమాత్రమున జరిగె. వీరసేనుండు నమస్కరించి “మహాత్మా! పదునైదుఘడియలకులోగా మీ రాశ

ముము బ్రవేశించి భేండాబైరవునిఁ దొడరవలయు. లేకున్న నేడు సోమవారమగుటచేఁ బదునై దుఘడియలకు భువన మోహినిం బలియిత్తుడు. ఆవల బేతాళ మారణహోమమున కుపక్రమింతు రదేవయత్నిముతో భేండాబైరవుఁ డున్న వాఁడు. త్వరపడవలయు నిపుడు పదిగడియల ప్రౌద్ధయి యున్నది. ఇంక నైదుగడియలలో యీ యాశ్వీక గణంబులం జయించి యాశ్రమములోఁ బ్రవేశించి యాశ్రమరక్షకులైన రాక్షసుల నఱువదిమోది. రథికులను దాటి బైరవాలయము చెంత కరుగవలయు” ననిన మాత్రముననే వసుంధరునకు రాద్రంబు రోమకూపములఁ బొగలెగసినట్టుండె. “వీరసేనా! సీసారథ్యునై పుణ్యము నేడుగదా చూపవలయు” ననియె. “దేవా! నీచెంతనున్న నాకేమియు భయములేదు. ప్రత్యంగి రాశక్తి నీప్రతాపమంతయు భేండాబైరవునితోఁ దెల్పుచుండ వినియున్నాను.” అనుచున్నంతనే యీరథం బీతని కెందుండి వచ్చెనని యాశ్వీకపై న్యం బాశ్చర్యపడుచుండిరి. కపాలబైరవుఁడు త్రిత్రయోచితవీరసేనాకృతిచే సారథియై యున్నందున తమావాఁడని గమనింపలేకపోయిరి. వసుంధరుం డధిజ్యేశరాస నుండై యుగాంతకాలదుద్రునిగతిఁ దేరిచూడరాకుండె. వీరసేనుఁ డాతని మనోరథానువృత్తి రథము గడుపుచుండ కోదండము క్రసాయకము లఖండంబై రివ్వురివ్వున బైరవ పై న్యంబుపైఁ బాటుచుండె. నాయాశ్వీకులును గాల్బలమును చెలరేగి ఖడ్గములు విసరువారును శూలములు గ్రుచ్చువారు నునై వర్షధారలవలె వసుంధరునిపై ననేకాయుధంబులు ప్రయోగించి సింహనాద మొనర్చుచు నురువడించుచుండిరి. పలుతర బాణజ్వాలాభీలముచే వసుంధరుఁడు శత్రుప్రయుక్తా

యుధముల తుత్తుమురొనర్చి యఖండచండకాండముల గుప్పించుచు కొన్ని గుట్టముల శీరము లెగురమీటె. గొన్ని హయముల మోకాళ్లు విఱుగగొట్టె. గొన్ని నైంధవముల నడుములం ద్రెంచె. యాశ్వీకుల నడుములు విఱచె, శీరములు బగులగొట్టె బాహువుల దహించె, చరణముల ఖండించె. నిట్లు హుంకరించి కోదండజ్యోనినాదము నా గుహంతరముల మ్రోయించుచును గల్పాంతకాలశూలిపోలిక మొనలం దూరుచుఁ బాయలొనర్చుచు, గుప్పసేయుచు నొక్కొక్కపరి సవ్యసాచివలె భయంకరంబుగా ధనుర్ధరుండై పోరాడుచు, నొక్కొక్కపరి గాంగేయునివడువున నద్రులనై నం దూటాడించునంతటి ముష్టిజాపుచు, నొక్కొక్కపరి శ్రీరామచంద్రునిభాతి దూరాపథ ప్రయోగం బొనర్చుచు, నొక్కొక్కపరి సౌమిత్రి తెఱఁగున శరకరలాఘవము నొనర్చుచుఁ బ్రబలతరధనుర్విద్యాపాండిత్యంబు మెఱయ వేయుమంది చార్వాక కాపాలికుల సంతకాలయంబున కనిపి మండలీకృతకోదండుండై,

మ. పటుహుంకార కఠోరనాదవిసరబ్రహ్మాండభాండాంతర  
స్ఫుటబాణాగ్నిధటావికుంతిత సమిద్భూభాగనిక్కుడు్యుండై  
చటులాశ్వీకగణంబు ద్రుంచెను ధనుర్జ్వారావతల్లాఘవో  
ద్భుటనంబెన్నుచునుండిరాసురపరుల్ కాబేరయానంబులకా.

ఇట్లాశ్వీక కాల్బలంబులం దెగటార్చిన నాయరదంబున కడ్డుపడువారు లేకుండుటచే యాశ్రమములోనికిం బ్రవేశించె నపుడు పదుమూడవనాడికయందు మార్తాండరథంబు ప్రయాణ మాచరించుచుండె నదిగాంచి వసుంధరున కాతురత గలిగె. “వీరసేనా! త్వరపడుము. రథం బాబైరవాశ్రమము



లోనికి దోలు" మని యదలించుచుండ యాశ్రమరక్షకులఱువదిరథంబులవాదను, యేనూఱు కాల్బలంబులు నడ్డగింప వసుంధరుడు వారితో బోదుచుండె. నీవృత్తాంతము చాచులచే దెలిసి భేండాబైరవుఁ డాగ్రహోదగ్రుడై పదునైదు ఘడియలరాక కెదురుచూచుచు బ్రొద్దుగాంచుచు దేహమును విదళించుచు భువనమోహిని చేతెమ్మని చాచులనంపె, వారక్కాంతను రక్తపుష్పవస్త్రగంధాక్షతలతో నలంకరించి యీడ్చుకొని వచ్చుచుండిరి. భువనమోహినికి స్మృతిదప్పె. మరలమరల రాక్షసాంగన లుద్యోధింప స్మృతిగల్గుచు దిక్కులం గాంచుచు రణభేరినాదములు విని "యేమహాత్ములో యీదురాత్ములపై యుద్ధ మొనరింప వచ్చుచున్నాడు. వీరిం జంపి నన్ను రక్షింపరాదా! అయ్యో! యింకొక్క ఘడియకు నాయంతమవుచున్నదే దేవీ! భారతీ! నీవైనా వచ్చి రక్షింపరాదా! తండ్రి! నీకేల డయగల్గుదు! బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరైనఁ జనుదెంచి నన్నిటనుండి దప్పింపరాదా" యనుచు నేడ్చుచు బ్రాణేశ్వరా యనుచుండ బైరవవిగ్రహముచేత భేండాబైరవుని సమీపమున నిలువఁబెట్టిరి. యమధర్మరాజు వలె నాబైరవుఁ డామెకుం దోచె. ప్రపంచభ్రాంతివదలె. ప్రాణముపై నిరాశఁజెందె. స్థాణువువలె స్మృతిలేక యచ్చటనే నిలువఁబడియుండె. భేండాబైరవుఁడా కాలనిరీక్షణంబుఁ జేయుచుండె. వసుంధరుం డాశ్రమరక్షక రాక్షసులతోఁ బోరాడి పోరాడి యీసైన్యము తరుగకుండుట కాశ్చర్యము వహించి పటపట పండ్లుగీటి శంఖంబొత్తి నారాయణాస్త్రము బ్రయోగించె నది యనర్గళవేగముచే జ్వాల లంబరమున కెగయ దిక్కుల నావరించుచు,

మ. శిరముల్ జేందె కరంబులం గెడపె విచ్చిన్నంబుగావించెబల్  
చరణంబుల్ నరముల్ నడల్పె శిరముల్ చక్రాడె ఖడ్గంబులన్  
దరిగెన్ శూలములంబగిల్చె దనువుల్ దప్పించె బాణాదులన్  
శరఘోరాగ్ని పటుస్ఫులింగగరిమన్ పై న్యంబుదై న్యంబునన్

పదునాల్గుగడియలయ్యె, నలువదిరథంబుల నారురువ  
డించి వసుంధరుపై దివ్యాస్త్రశస్త్రాబులు ప్రయోగించిరి,  
తెరిపి లేకుండె. వసుంధరుని యాతురత జెప్ప శక్యముకాదు,  
ముఖముపై క్రోధానలజ్వాలలు నిగుడుచుండె. పరివేషయుక్త  
ప్రచండమార్తాండునిపగిది వలయాకారకోదండంబునంది  
యస్త్రంబులం బఱపుచు,

సీ. ఖరదూషణ క్షపాచరమదోద్రేక

నిర్భగ్నోగ్రుడౌ రామభద్రురీతి

కాలకేయాది రాక్షసవంశనిర్ముల

పటుభుజోద్ధండుడౌ పార్థురీతి

తారకశూరపద్మప్రతాపధ్వంస

భూషణుడైన షణ్ముఖునిరీతి

నక్షయాదిక రాక్షసక్షయవాలాగ్ని

భస్మితదశకంఠభవనురీతి

గీ. నొక్కడై భూతాగ్నిదిక్కుదిక్కు

లెక్కప్రళయోగ్రశౌద్రపాలేక్షణాధి

కారహుంకారుడై భేండబైరవాశ్ర

మంబు విధ్వంస మొనరించె నద్భుతముగ.

పదునాల్గుగున్నరగడియ యయ్యె నలువది రథికులనంతంబు  
నొందించి తన్నడ్డిగించువారు లేక లోపలం బోయిపోయి,

సీ. మనుజకపాల తోరణరాజయుక్తంబు  
 తద్రక్తసిక్తవస్త్రధ్వజంబు  
 తద్వపాస్తీ హాభుగ్దానవీహుంకార  
 దంతఘర్షణదళాళాంతరంబు  
 తత్కీకసాంతరద్వారసూత్రాబద్ధ  
 హారభూషితఘోరభైరవంబు  
 తత్పలలాస్వాదదారుణారవగృధ్ర  
 కాకజంబుకమహోల్లాముఖంబు

గీ. భేండ్భైరవదుర్ఘోరమండలాగ్ర  
 ధారదర్పితతేజఃప్రధానగర్భ  
 మంటసాంతరవిగ్రహమర్త్యనిలయ  
 మైన హింసాలయము గాంచె నతఁడు వడిగ.

చూచి యనుహ్యమై రోషంబు దొలుకాడ లోపలం  
 బ్రవేశించుచుండె. పదునైదుగడియ లగుచువచ్చె. భేండా  
 భైరవుఁడు చెలరేగి “కాంతా! రమ్మ రమ్మ నిన్ను భైరవ  
 దేవునకు బలియొసఁగెద. నీవు పునరావర్తిరహిత శాశ్వత  
 భైరవలోకనివాసం బొందెదవు ర”మృని చేయిపట్టి యాడ్చె  
 నాకాంతయు హా యని కేకవేసి గట్టిగా నోరెత్తి,

గీ. అఖిలరిపుసమవర్తి వేదాంతవర్తి  
 నిజయశశ్వేతదిక్పూర్తి త్యజమహర్తి  
 భానువిస్ఫూర్తి శ్రీకళాభానుమూర్తి  
 రావె రక్షింపవే వేగ ప్రాణమీవె.

అని యఱచె. పదునైదుగడియలయ్యె భైరవుఁడా  
 కాంతను బట్టి లాగి “తరుణీ! నశ్వరంబైన యీప్రపంచ

సౌఖ్యముల నేమిప్రయోజనము? శాశ్వతలోకంబు నొందెద” నని చెప్పుచు భైరవవిగ్రహమున కెదుట నిలువఁబెట్టి వామ కరముచే గొప్పుబట్టుకొని వంచి “శ్రీ భైరవార్పణమస్తు” అని కత్తివేయ గమకించునంతలో యశనిపాతమో యను నంతటి దెబ్బ యాతని దక్షిణభుజంబుపై బడియె. నాపెట్టుచే భుజంబు విడిగెనను శంకచే భైరవుఁడు ఖడ్గమును జారవిడిచి నాతడుగోప్పు వదలె. వసుంధరుఁ డాకాంతను తనచెంతకుం దీసి వామకరంబుచేఁ గాఁగిలి నిలుకించుకొనియె. భైరవుఁ డట్టె వెనుకలంజూడ నుధ్యందినప్రచండకిరణప్రతప్త భూమం డలుండగు మార్తాండునివలె దేఱిచూడరాక ప్రళయరుద్రా కారమున నున్న వసుంధరుంఁగాంచి ధైర్యం బవలంబించి “యోరీబాలకా! నివేనా నన్ను సంహరించెదనని బేతాళు నితో వృథాశపథం బొనర్చిన సరాధముఁడవు విడువుము. ఈ కాంతను విడువుము. భైరవదేవునకు బలియొసఁగుచున్న కాంతఁ దప్పించినందుకు నిఖిలభూతాధీశ్వరుండైన బేతాళుని గతి యేమైయున్నదో తెలిసికొనియున్నావా? త్రిజగద్భయం కరుండగు భేండాభైరవుని కపకృతి గావించినవా రెవ్వరైనను నాయస్త్రములచే నామంత్రప్రయోగములచే నామాయచే నాభుజబలంబుచే భూమిపయిం బ్రతికినవాడు గలరా? బాలకా! యుక్తము యోచించి యీ కాంతను విడచిపెట్టుము. విడువు” మని పిడికిలిచే వసుంధరునిఁ బొడిచి యాతని గాఁగిట నణఁగి యున్న కాంతను రెట్టబట్టి లాగుటచే నావసుంధరునకు శౌర్య మున బ్రజ్జలేక హుంకరించి విజృంభించి భైరవునివక్షంబుపై గ్రుద్ది యతని యా గమకమునుండి దప్పించి దురాత్మా! యింకను నీపొగరణఁగదా” యని భైరవదూపకంబగు శిలా

విగ్రహమునుబట్టి యూటాడించి పెకలించి యెత్తి గిరిగిరిం ద్రిప్పి విసురి, యాభేండాభైరవుని వక్షంబుపై వైచె. నా దెబ్బచే నాతండు మూర్ఛిలై, విగ్రహశిల యాతని కఠినవక్షం బునుదగిలి నూలుకకలంబులై ధరంబడియె. భైరవుడు మూర్ఛ దేటునంతలో భువనమోహిని నెత్తికొని యొక్కలాఘవంబున వసుంధరుడు రథంబుపై కరిగి శ్రీపాదునిచేతఁ గూర్చుండఁ బెట్టె నపు డాకాంతకు బ్రజ్జగలిగి కన్నులు దెరిచి యాతనిం గాంచి నన్నాయరణ్యమునఁ జోరులబారినుండి తప్పించి రక్షిం చిన మహానుభావుఁడే యిచటి కరుదెంచి రక్షించియున్నవా డఁని మితిమీరిన సంతోషముచే నాతనికి నమస్కరించుచు శ్రీపాదున కనతిదూరంబునందుండె. వసుంధరుడు ధనువంది టంకార మొనర్చి గిరికంఠరములు ఘూర్ణిల్లునట్లు శంఖారవం బొనర్చి నిలువంబడి “వీరసేనా! సమయంబున కేతెంచి సారథ్య మొనరించి సత్యవాక్యపరిపాలన మొనర్చిన నీసద్గుణ ముల కెంతయు సంతసించి నీసౌఖ్యయశంబులం గోరుచుండెద” ననియె.

వీర:—దేవా! జగదేకప్రతాపతేజోదుర్నిరీక్షణుడవగు నీకు రథమెందులకు? సారథ్యమెందులకు? బాణములేల? నేడు నీకున్న రాద్రాకృతిం గాంచిన దేవతలైనఁ బాతిపోవ కుందురే! ఈదురాత్ముడు మూర్ఛదేతి రథారోహణుడై యుద్ధమునకుఁ జనుదెంచును. కుర్కురంబులు నూలును మీరభసమున కే బర్వెత్తిపోయినవి. యిక నైదుసూర్ల మంది భైరవానుచరులున్నవారు వారీ భేండాభైరవుని యంగరక్షకులు. మహామాయోపాయములు గలవారు. వారును కయ్యమునకు జనుదెంతురు. బహుమానవాహర

శిలావిగ్రహమును నిసాత మొనర్చితిరి. చార్వాకుల కాపా  
లికుల భైరవానుచరుల యిరువదియైదునూఱుమందిని  
సంహరించితిరి. మూడునూఱు లశ్వముల నిర్మూలం బొన  
ర్చితిరి. అఱువదిరథముల ధ్వంసముఁ జేసితిరి. ఈభయిర  
పుఁడు బహుమంత్రవేత్త. అనేక మాయోపాయములందు  
నేర్పరి గాన బహుజాగరూకతతో నాతనితో సంగరం  
బొనరింపవలయు నీతని ప్రతాపమును, అస్త్రవిద్యయును  
మీరే చూతురు లెండు.

వసుం:—వీర సేనా! యింక పదిదినములైనను యుద్ధమొన  
ర్చెద. యీకాంతను వానిబారినుండి నీసహాయమువలన  
భగవంతుఁడు తప్పించియున్నవాఁడు నీవు యోచింపకుము  
ఇతఁడు మాయావంతుఁడే కానిమ్ము. మంత్రవేత్తయే  
కానిమ్ము ప్రతాపవంతుఁడే కానిమ్ము. నాఁడు బేతాళుని  
చెంతఁజేసిన ప్రతిజ్ఞావాక్యములు మరిల జెప్పుచున్నాను.  
వినుము.

కా.రుద్రుం డడ్డమువచ్చిన నృతి సరోరుద్గర్భఁ జేలెంచినఁ  
భూద్రక్ష్యముఖ కాండమెల్ల ప్రళయాంభోరాశిలోఁగుంకినఁ  
సుద్రాఘివృకతోరి ఖడ్గముఖయక్షుద్రాస్త్రఘాతంబుచే  
యీద్రోహిందలదెంపకున్న నిపుడేహీనుంబలెఁ జూడుమా

అని భుజాస్థాలన మాచరించుచున్న వసుంధరుంజూచి  
వీర సేనుఁ డట్టేలేచి చేతులు జోడించుకొని “మహాపురుషా!  
నీవేనా యీదుర్మాతుని సంహరించెదనని ప్రతిజ్ఞ జేసియున్న  
వాఁడవు. నాఁడు గుహంతరిమున నాకెఱింగింపక దాచితివే  
తండ్రి! నీవు గాకున్న నింతటి యసాధ్యకార్యమొనర్చువా

రీకలికాలంబునం గలరే! జయా విజయాభవ. వసుంధరా! స్వస్తి" యని నమస్కరించి కూర్చొనియె, భేండాభయిరవుండును మూర్ఛదేవీ చూడ భయిరవవిగ్రహము శీఘ్రంబయి పడియుండె. రథారోహకుండై యాశ్రమోపరితలంబున నిలచి యున్న వసుంధరంగాంచి యాడుగఱచి నిజపరికరములచే దనరథంబుం దెప్పించి యుద్ధంబునకై దట్టించి నిలచె. నాయిరువురును రథంబులెక్కి బయలుప్రదేశములం దిరుగాడ నియమించుకొనిరి. ఇరువురు శంఖంబుల నొత్తిరి.

భేండా:—బాలకా! నీవంటినరాధము లెందఱో నాపై చను దెంచి పలాయనులై యున్నవారు. నీవొకడవు. సైన్యము లేనివాడవు. బాలుడ వేమినిల్తువు? వలదు నాతో వైరమువలదు. నాప్రతాపము నీవెఱుంగవు. నాచే భయిరవ దేవునకు బలియొసంగుచున్న కాంతను మరల నిమ్ము. నన్ను శరణుచొరుము. నీప్రాణములను రక్షించెద.

వసుం:—మానవద్రోహీ! భేండాభయిరవా! నీప్రతాపంబే నెఱుంగనుగాని నాప్రతాపము నీవెఱుంగవో! నీభయిరవ రాజ్యామాత్యుడగు శఠోరభయిరవునిగతి యెఱుంగవా! మాశ్రీపాదు నెత్తుకొని వచ్చుచున్న మీకాలభయిరవుని భుజవికారముఁ జూచితివా! నీచే బంపబడిన ప్రత్యంగిరా నూయాశక్తి పరాభవము దెలిసికొంటివా! నీచే బరిపాలితులై యాశ్రమంబు రక్షించుచున్న చార్వాక కాపాలిక భయిరవానుచరుల నాశనముం గంటివా! అవి యుండ నిమ్ము. నీచే బహుకాలారాధితంబయి బహుస్త్రీపురుషా హరముగొన్న దుష్టభయిరవశిల నీయెదుటనే యేమిగతిగా

నున్నదో యెన్ని శకలములై నదో కూర్చొని లెక్కింపుము.  
నిన్ను వధియించి నీచే వధింపఁబడిన స్త్రీపురుషుల  
యాత్మకు నీరక్తతర్పణముచే శాంతం బొనర్చెద,  
దురాత్మా! ద్రోహీ! నిన్ను త్వరగా సంహరింపఁగూడదు,  
నీకాలుచేతులు ఘనపాశంబులం బంధించి మధ్యాహ్న  
మార్తాండమయాఖములచేఁ బరితప్తంబౌ విశాలశిలపై  
వెల్లకల పరుండఁబెట్టి ప్రత్యంగిం బొక్కొక్కదినంబున  
ఖండించి లవణంబును మిరియపుపొడుమును గూరి కళా  
ఘాతంబు లొనరించుచు పదియైదుదినములు బాధించి  
యటమీఁదట ఖండింపఁబడిన యంగములపై ప్రజ్వలించు  
చున్న యనలంబుచే గొంచెము గొంచెముగా గాల్చి నిన్ను  
దహింపఁ జేసెదనురా దురాత్మా! నీప్రతాపంబుఁ జెప్పి  
భయపెట్టెదవో చాలు యుద్ధమున కాయత్తపడుము.

భేదా:—బాలుండవనియు యశ్వతాస్త్రుండవనియు నే నుపదే  
శించు వాక్యములు రోగికి పథ్యము రుచింపదన్నట్లున్నది  
గదా!

యని పర్యతాస్త్రము బ్రయోగించె నదియు జ్వాలా  
ముఖరూపకంబులై పటపటధ్వనులతో శిల లుప్పతిల్లుచు పిడు  
గులు వడువడువున నసుంధరునిపై వచ్చుచుండె. నదిగాంచి  
కులిశాస్త్రము సమంత్రకముగాఁ బ్రయోగించె. నదియును  
యశనిపాతరూపకంబులై ధగధగాయమాసంబగు విద్యుద్వల్లు  
లచే కన్నులు మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండ నరిగి భయిరవప్రయు  
క్తాస్త్రమును దహించె నంత భయిరవుఁ డొక్కొక్కడి బాలా  
స్త్రంబును బగళాస్త్రంబును శీతలాస్త్రంబును వారాహినామ



కంబును దూమనానుకంబును సమంత్రక సకీలకంబుగాఁ  
బ్రయోగించె నవియును,

చ. చిటచిటపావకధ్వనులచేఁ జెలరేగి సభోన్నతంబులై  
నిటలతటంబులౌ నయననీరి జముల్ జ్వలియింప దంతముల్  
పటపట గీటికొంచు శరపట్టిసశూలక పాలపాణులై  
వటుకముభోగ శక్తులటు వర్ధిలివచ్చె నృపాలు ద్రుంపగఁ.

ఆయన్రంబు లొక్కప్రక్క నగ్నిగురియుచుండె నొక  
ప్రక్క కాళరాత్రివలె నంధకారం బుప్పతిల్లఁ జేయుచుండె.  
నొకప్రక్క భూమ్యాకాశములు నిండఁ బొగలెగయించు  
చుండె. నొకప్రక్క పాశాంకుశాద్యాయుధములు వీచుచు గిర  
కంధరములవలె నోరుదెఱచి కోరలంజూపుచుఁ గ్రూరశక్తులరు  
దెంచుచుండె. నవన్నియు మహోద్దండముగాఁ జనుదెంచి  
వసుంధరుని రథంబావరించె. యెటుగన్నను మాయాశక్తులు  
వేనవేలగుపడుచుండె. వసుంధరుఁడు నిర్వకారుఁడై.

మ. తుతబాభేక్షుడై భుజస్ఫుటితుడై జ్యోనాదభిత్కాండుడై  
ప్రతానర్గళభాసమానమగు క్రూరాస్త్రం బరింబోసి శ్రీ  
కృతివీర్యాత్మజమంత్రముంజదివి ఫట్ భేం దేవదత్తాదులఁ  
జతగావించి తన స్త్రీమున్వదలె సాక్షాత్కారిహంబునఁ

కార్తవీర్యనామక సుదర్శనాస్త్రంబు వసుంధరునిచే  
విడువంబడి బహుచక్రాకారంబులై సహస్రకరంబులై ప్రచండ  
మార్తాండమండలంబులై ఘుమఘుమధ్వానంబులై యాకా  
శంబునకెగసి మేఘాకారంబులై ఛటచ్చటవిస్ఫులింగములు  
గురియ జ్వలనాకారంబులై బైరప్రయుక్త మాయాశక్తి  
హంపకాస్త్రంబులపైఁ బాటియుపసంహారంబు గావించి తనివి

సనక బైరవుని కీతనంబు దహించె. సారథింజంపె. గార్దభంబుల ప్రాణంబులం గొనియె. నదిగాంచి బైరవుం డహంకారమున కోదండంబుగైకొని భూమికి లంఘించి యనేక చండ కాండము లాయస్త్రముపై వదలె. నవి నిష్ఫలమయ్యె. కుంత ట్టురికాదుల విసరెనవియును నిర్మూలంబులయ్యె. ననేక ట్టుద్రాస్త్రంబులువదలె నవియును పృథయయ్యె. బైరవున కాగ్రహంబు ద్విగుణీకరించె. పరశురామనామక భార్గవాస్త్రంబు బ్రయోగించె నదియు ననేక పరశువులై బ్రాహ్మణాకారములై గుబగుబళబ్దంబుచే నెటుగన్నం దిరుగుచు దోక చుక్కలవలె బోయన జనుదెంచి కృతవీర్యాస్త్రసంభూతమహా శక్తులందుంచి వసుంధరునిపై నేతెంచుచుండ నమ్మహాత్ముండు శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించి యొక్క వాణిశరంబంది శ్రీరామబీజములం బొందుపఱచి ప్రయోగించి పరశురామాస్త్రంబు నుపసంహరించె. బైరవుండు యక్షరాక్షస పైశాచి కాస్త్రంబులు బ్రయోగించిన యపియన్నియు ఖండించి బైరవునిపై నేగుచున్న వసుంధరుండు శ్రీరామాస్త్రముపసంహరించె నపుడు బైరవుండు నిర్వీర్యుడై “అహా! యిక బ్రయోజనములేదు. రావణాదిరాక్షసులను సంహరింప జనియించిన శ్రీరామాదులవలె నీమహాత్ముండు నన్ను వధించుటకే జనియించినట్టున్నది. ఈతని యస్త్రపాతముచేతను బ్రథమమునం దొనర్చిన బైరవవిగ్రహతాడనంబుచేతను నానంధిబంధములు నడలి బలంబు క్షీణించుచున్నయది. నాయస్త్రంబులు నామాయాశక్తియు నిష్ఫలంబులై ప్రాణపాయసమయంబై యున్నది. బేతాళు నిపుడుగాకున్న బ్రాణంబులుండెనేని మఱి యొక్కఁజూరి మారణహోమం బొనరించెద. నాతనిపై నుంచి

యున్న శరభసాశ్వాస్త్రం బాతనినుండి మరల్చి, యీతనిపైఁ బ్రయోగించెద నంతటితో నీతనిపీడ వీడుచున్నది. బేతాళుని అంధములు విడిచినమాత్రముననే యతఁడు శుద్ధముక్తుఁ డగునా! యింక నెంతయోకావలయుగదా సంతవఱకు గాలు చేతులు లేనివానివలె సఘోరించుచు జీవావశిష్టుండై యుండ వలసినదే. యీతని సుహరించి యీవల సభిచారపూర్వకంబుగా మారణహోమంబొనరించి బేతాళుని సుహరించెద" నని వీరశరభసాశ్వాస్త్రమును బేతాళునినుండి వదల్చి, వసుంధరునిపై సమంత్రసబీజపల్లవంబుగా బ్రయోగించిన నాయస్త్ర ప్రభావముచే యంధకారము వొడమె. నాయంధకారమున నెటుగన్నను విద్యుచ్ఛక్తులు విజృంభించుచుండె. పిడుగులు పడునట్లు నిర్ఘోష ముప్పతిల్లె. నెటుగన్నను సింహాననంబులు గజముఖంబులు యెనిమిదిపాదంబులు పర్వతరూపకంబులగు శరభసాశ్వంబు లుప్పొంగి చనుదెంచుచుండె. ననేక బాణములు ముసలములు ఖడ్గములు పరశువులు శూలములు రివ్వు రివ్వున నొకదిశనుండి చనుదెంచుచుండె. నొకదిశనుండి హుంకారము లొనర్చుచుఁ గపాలహారములతోఁ గోటలతో వదనగహ్వరంబులం దెఱచుకొని ప్రమథగణాకారంబులై ప్రచండజ్వలనాకారంబులై శివశక్తు లేతెంచుచుండె. నొకదిక్కున బెటపెటయనియు, నొకప్రక్కన ధణధణయనియు నేదిశగన్నను వికారాకారములై చనుదెంచి వసుంధరునిరథం బావరించుకొనియె. నదిగాంచి యేమియుండోచక శ్రీపాదుఁడు భయంబంది యీవికారంబును గనలేక కేరున కేకవైచి వసుంధరుం బట్టికొనియె. వీరసేనుఁడు సారథ్యం బొనరించుటకు దిక్కుదోచక నిర్విణ్ణుడై యుండె. భువన

మోహినిహృదయము తటతటలాడ గడగడ వణకి చివాలున  
 లేచి వసుంధరునిచెంత కరుదెంచి నిలచె. వసుంధరుండదిగాంచి  
 భయపడవలదని వారల బోధించి నరనారాయణుల ధ్యానించి  
 సమస్కరించి వారిచే యొసంగఁబడిన అష్టముఖగండభేరుండ  
 నృసింహస్త్రంబును ధ్యానించి యొక బాణంబునం దామంత్రిం  
 బనుసంధించి పరమభక్తినియతుండై బీజపల్లవయుతంబుగాఁ  
 బ్రయోగించె. నదియును సింహంబులై శరభంబులై వ్యాఘ్రం  
 బులై భల్లూకములై గండభేరుండములై విద్యుల్లతలై యశని  
 పాతంబులై శంఖచక్రగదాఖడ్గచతుర్భుజపీతాంబరాలంకృతం  
 బులగు ననేకవిష్ణుస్వరూపంబులై కరాళదంష్ట్ర లొప్పార  
 యింద్రధ్వజోపమానంబులగు వాలంబులుదూఁగాడ రక్త  
 ముఖంబులై యనేక హనుమంతులు చెలరేగ కాలదండ  
 కాలపాశ కాలమృత్యు కరాళ కఠోర గదాద్యాయుధములు  
 ధరించి యనేకయమధర్మలు విజృంభింపఁ బ్రళయపటపటా  
 త్కారములు గజబృంహితములు గండభేరుండ భువనభయంక  
 రార్భటులు సింహగర్జనములు భూభాగ నభోభాగంబులు  
 గ్రమ్మి, హుతాశనజ్వాల లెటుగన్న నెగయుచుండ బ్రహ్మాం  
 డం బురలిపడుచున్నట్టు సాశ్వాస్త్రంబుపై బడి తదస్త్రసంభూత  
 సర్వమాయాంధకారశక్తిజ్వాలల భస్మీభూతంబొనరించి భేదా  
 బైరవునిపయిం గవిసె. నాయుత్పాతమునాడ శక్తిచాలక  
 బైరవుఁడు తనప్రాణంబులపై నిరాశవహించి కన్నులు  
 మోడ్చి. వసుంధరుం దాయస్త్రరాజము నుపసంహరించె.  
 నంత సూర్యుం డస్తమింపఁ బోవుచుండె. బైరవుండు వెల  
 వెలబోయె. నోరెండె. ధృతిదూరె. నేమియుఁదోచక యిట్లని  
 దుఃఖించె.

“సీ. భైరవార్పితతఃఫలసారసంభూత  
 భయదప్రభావంబు భస్మమయ్యె  
 విద్విష ద్భేదనోద్యద్వీరభుజబలొన్నిద్ర  
 ప్రతాపంబు నీటఁ గలసె  
 బహుళమాయోద్రేకబ్రహ్మడవిజగీష  
 మంత్రప్రయోగముల్ మట్టువడియె  
 మహద స్త్రీశ స్త్రీసంపద్ధనుఃపాండిత్య  
 గర్వంబడెల్ల నేఁ దుర్వీఁ గూలె  
 గీ. బాలుఁ డశ్మతాస్త్రీఁ డబలుఁ డేలీల గొలుచు  
 ననుచు నీతని నొకలెక్కగొనక గర్వ  
 వార్ధిలోఁగ్రుంకి జెడితి ప్రవాహరూప  
 కాలకర్మగతుల్ గాంచఁగలఁడె జగతి.

ఇంతటితో భేందాభైరవుఁడు హతమయ్యె ననుకొని  
 మరల ధైర్యంబవలంబించి “ఛీ యెందులకీలీల భ్రమజెందు  
 చున్నాడ? నీకు లాపత్కాలముల ధైర్యము వదలనగునా?  
 అస్త్రములు నిష్ఫలములయ్యె కానిమ్ము. నాభుజబలధనుర్వి  
 ద్యాలవిత్రిముచే నీతని గర్వలతాప్రతాపమును ఛేదించెద”  
 నని హతశేషులగు భైరవానుచరులం బురికొల్పి తానొక్క  
 రథంబాయ త్తపఱచుకొని వచ్చుటకై వెడలె. నాచార్యాకు  
 లంబరము పగుల నాడుచు చెలరేగి వసుంధరునిపై నుడువ  
 డించిన నమ్మహాత్ముఁ డనేకచండకాండములు, అర్ధచంద్ర  
 శిలీముఖములు, గజదండబాణములు, వత్సకృంగమార్గణ  
 ములు, త్రిశూలశరములు ప్రయోగించి నాభైరవానుచర  
 శిరఃకటజానుజఘన కరచరణంబుల ఖండించి మున్నూటయేఁ

బది బైరవానుచదులంజంపి నిశ్శేషంబుగా నైన్యంబుం బరి  
 సమాప్తినొందించి విలాస భాసమాన వదనారవిందుడై  
 యున్నవసుంధరునిపై రథంబాయత్తపటచుకొని వచ్చి యనేక  
 దివ్యబాణంబులు ప్రయోగించి యాతనిసర్వాంగంబులు జర్ఘ  
 రితంబొనర్చి పటుప్రదరములచే సారథిని నొప్పించి కేతనం  
 బూటాడించి ధనుస్సును ఖండించిన బైరవుంగాంచి వసుం  
 ధరుండు మఱియొకధనుస్సు కేలబూనినం ద్రుంచె. కృతాం  
 తునిరీతి మండిపడి వసుంధరుం డొండాక్కవిల్లుగొని యనేక  
 శస్త్రంబు లాతనిముఖంబునను శిరంబున నేసి యాతని వ్రజ  
 కవచంబును జించి యొడాడి శరీరము దూటాడించె. భయిరవు  
 డాగ్రహోన్మత్తుడై మరల నాతనిధనుస్సుం దునిమె. మఱి  
 యొకవిల్లెత్తిన విదళించె. మఱియొకవిల్లంది ఖండాభయిరవుని  
 రథంబులం గూలనేసి సారథిని మూర్ఛనొందించి యాతని  
 ఫాలభాగంబు రక్తమయంబగునట్లొనర్చిన నతం డతిశీఘ్ర  
 మున వాజాల సవరించె. సూతుండును మూర్ఛదేరె. ననేక  
 బాణంబులచే వసుంధరునిశరీరంబులచే గాడించి కోదండంబు  
 ఖండించె. మఱియొకచాపంబందిన ఖండించె. నిట్లఱువదియైదు  
 కోదండములు తుండంబొనర్చుటచే వసుంధరుండు దుర్నిరీ  
 త్యుడై కటిచేలము బిగించి భుజంబులప్పళించి తనరథంబు  
 నుండి భయిరవునిరథంబులోనికిం గుప్పించి దుమికి యశనిపా  
 తంబును తనముష్టిచే నాతనివక్షంబుపై గ్రుద్ది ధనుస్సు నతి  
 లాఘవంబునలాగి త్రుంచివైచి మరల నాతనికపాల మఱ  
 చేతితో తాటించిన నాతాపున కోర్వలేక పోలుచున్న  
 నాతనింబట్టి యెత్తి రథంబునుండి భూమిసింబడగ్రుక్కి  
 తాను నాతనివక్షోభాగంబుపై దుమికి వామపాదంబునం దన్ని

దృఢపాశంబులచేఁ గట్టి యీడ్చుచు నటచేతితాడనంబులచే నాతని గుఱ్ఱంబులు ముప్పిచే సారథినిం జంపి మహాగ్రభావమున నాభయిరవు నీడ్చుకొనుచు వచ్చి తనరథంబుపై నిలచి ప్రజ్ఞాహీనుండై ప్రళయభయిరవునివడువున వికారంబుగా నవ్వెను. భుజంబుల నప్పళించును రథంబునుండి కుప్పించి భూమికిం దుమ్రుకును. మరలనెగయును. దొడలందట్టును. మీసంబులందీటును, దిశలు మారుమ్రోగునట్లు గర్జించును. ఇట్లున్న యమ్మహాపురుషుని చెంతనుండుటకు వీరసేన శ్రీపాదులకు ధైర్యంబానక రథంబునుండి భూమికి నుఱికి యొకచో నిలువంబడిరి. భువనమోహినీదేవి వసుంధరుని చెంతఁజేరి “మహాత్మా! లోకద్రోహి నీచేత జిక్కియున్నవాఁడు. నీవీరీతి నతిరాద్రాకాదుండై మైమఱచియున్నందున శ్రీపాద వీరసేనులు భయపడుచున్నవారు. నీకోపం బుపసంహరింపుము. ఈయడవిరుండి జనావాసంబునకుం బోవఁ బ్రయత్నింపుము. ఈయాశ్రమంబంతయు నిర్మూలంబయియున్నది. ఇది బహుళతదియ యగుటచే నీక జంద్రుఁ డుదయించు నిపు డంధకార బంధురంబయియున్నది. ఉదయమునుండి యుద్ధం బేనుగాంచి బెదరుచుండి యాయడవిలో యీచీఁకటిలో యీరాత్రివేళ యీఘూకధ్వానములకు యీశివారవములకుఁ జిత్తంబు తత్తఱిల్లుచుండు నాకు ధైర్యంబు జెప్పక నీవిట్లు వీరావేశంబుం బొందియున్న మమ్మోదాద్భుతావరణమి? ఇచ్చట శత్రునిర్మూలంబయి యున్నది. ఇక నీపై జనుదెంచువారు లేరు. చార్వాకాంగనలు బ్రతిరాక్షసకటీరమందును, భర్తవియోగమునకును, సుతనిర్మాణమునకును, సోదరవినాశంబునకును నేడ్చుచున్నవారు. అదే రోదనధ్వను లంబరంబును! బగిలింపు

చున్నది. యువశాంతింజెందు” మని ప్రార్థించుచున్నంత నాతండుపశాంతుండై ప్రకృతిచూడ్కి కనుబటచి శ్రీపాదా! యనియె. “బ్రతికితిమి బ్రతికితిమి. నీవితమాత్రము బలుక రింశువనుకొనలేదు. మాకు నీభైరవులగతియే వ్రాసియున్న దని భయపడియుంటిమి. వసుంధరా! నీవీనాడు త్రిపురదహ నము నాటి ఫాలనేత్రుడవో, మూలబలవిధ్వంసమునాటి శ్రీరామచంద్రుడవో, సైంధవవధనాటి యద్భుతుడవో యనుకొనియుంటిమి. నీవితటి భయంకరప్రతాపధురీణుడవని మేమనుకొనలేదు. మిత్రమా! యితమాత్రము ప్రకృతిం జెంది మరల శ్రీపాదా! యని బిలచితి విపుడు మావసుంధరుడ వైతి విక నీచేత కరుణించెద” నని జెప్పుచు శ్రీపాదు వీర సేనులు మరల తేరెక్కి యాతని సన్నిధిం జేరిరి. వసుంధరుడు చిఱునవ్వుచే “వీరసేన శ్రీపాదులారా! మీరెందుల కింత భయపడి రథమునుండి దిగి దీనతం జూపుచున్నవారు! నేను మీవసుంధరుండను. మీమిత్రుడనుగానా? భయపడదగునా? క్షత్రియుల కిది యొకయెక్కువయా చూడుడు. అబలయ్య య్యను నీకాంత భయపడకున్న”దని చిఱునవ్వుచే భువన మోహినింగాంచె. నామెయు గంభీరహృదయమునఁ జేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియుండె. శ్రీపాదుడు వసుంధరుం గాంచి “వసుంధరా! పరమేశ్వరుఁ డెవ్వరెవ్వరి కేయేరీతి దాంపత్య మొనఁగూర్చునలెనో యారీతి జతగూర్చియే యుండును. ఈమె క్షత్రియాంగన నీచే పరింపఁబడెడికన్య. నీగుణానుసారిణియై యుండుట యొకయాశ్చర్యమా” యనె నంత భువనమోహిని ముఖంబు వెలవెఱిబోయి శ్రీపాదుని చురచురంజూచి యేమియో మాట్లాడనుంకించి యోదార్పు



కొని గ్రుక్కిట్లుమ్రొంగి నిరుత్తరయై యొకచో గూర్చొనియె.  
అదిగాంచి శ్రీపాదుడు మిన్నకుండె. భేండాభైరవుడు  
మూర్ఛదేవీ లేచి విజృంభింపఁ బ్రయత్నించి బహుళవారుణ  
పాశబంధనములలో జిక్కి విడిపించుకొనలేక, “యోరీ మాన  
వాధనా! అధర్మపరాయణా! యుద్ధధర్మం బెఱుంగుదువే!  
మూర్ఛిల్లియున్నవారిని బంధించు శ్మశ్రియాపశదుల నే  
నెందును వినలేదు, విడువుము నాతో యుద్ధం బొనర్చినన్న  
గెల్వము, లేక నాచేజావుము, విడువు” మనిన వసుంధరుడు  
నవ్వి “భూతద్రోహీ! భైరవా! నీకొక ధర్మముగలదటరా!  
పాపభీతులై విడుము విడువుమని పాదములకు నమస్కరించు  
వారిని, బ్రార్థించువారిని, దల్లిదండ్రుల బంధువుల సుతుల  
సోదరులం దలంచి మొత్తుకొనువారిని నీదుష్టభయిరవ శిలకు  
బలియిచ్చునపు డీధర్మం బెందుబోయెరా దుర్మార్గా! ఆత్మ  
సమత్వం బెఱుంగక భూతదయలేక తమదేహభివర్ధనమే  
ముఖ్యమని తమయారోగ్యభాగ్యమే మహాభాగ్యమని యహం  
కాదులై గోవుల వధించు చండాలష్టేచ్ఛులవలె సర్వభూత  
హింస నొనర్చు జగద్ద్రోహులవలె జిన్నతనమునుండి తమ  
బిడ్డలవలె రక్షించి చెంతకు రమ్మని చిటిక వేసినంతనే పరువెత్తి  
వచ్చు కుక్కుటములను ఛాగములను నిష్కరుణాపరులై  
కలుకుకలుకున కంఠము ద్రెంచి యామాంసముచే తమ  
మాంసాభివృద్ధి నొనరించుకొను క్రూరనరకకూపవాసులవలెఁ  
గాక యెవ్వరికీ బాధలొనర్చక తరువులందు వసించి నదుల  
యందు నీరుద్రావి తమ కులాయంబులనే సుఖమందుచున్న  
పక్షులను జంపు వంశనాశకులవలె హోమధర్మ గృహస్థధర్మ  
అర్చనధర్మములయందు సహాయకారియై సయోదధిఘృతతక్ర

ముల నొసంగు ధేనువుం బెంచి మదించి యున్నపు డాధేనువు నాలుకం దెగఁగోసి పలువిధ వ్యంజనములను సృజించి తిని దేహంబును బెంచుకొను అధఃపతితులవలె మద్యపానమదో స్సత్తులై ప్రజ్ఞలేమి గురులఘుధర్మంబు లెఱుంగక యిచ్చ కొలది వర్తించి జారచోరతలకు వెనుదీయక స్త్రీలను శిశువులను హింసించి తమ యధర్మకార్యంబునకు నేయడ్డంబులేక నిరాటంక మొనర్చుకొను సర్వలోకభ్రష్టులవలె వర్తించి ప్రాణులను హింసించి ప్రపంచమున నెందఱిని గోడుగుడిపించి తివో నీచా! చండాలా! క్రూరకర్మా! నిన్నింతటితో సంహరింపను. బేతాళుడు బంధితుడై యున్న యశ్వత్థన్మక్షము చెంతకు నిన్నీడ్చుకొనిపోయి యచ్చట నీకట్లు విప్పి బేతాళుడు చూచుచుండ మరల నీతో యుద్ధమొనర్చి తొలుత నేనన్నట్టు పదునై దుదినములకుఁ జచ్చునట్టు బాధించి నిన్ను గడతేర్చి దనురా పాపిష్ఠి! నీయందు నాకెంతమాత్రమును కరుణ జనియింపదు. యుద్ధధర్మోక్తులాడుటకు నీకు నోరెలులాడుచున్నదిరా సిగ్గులేదటరా” యని గర్జించి “వీరసేనా! యిపుడర్ధరాత్రి సమయముకానున్నది. చంద్రభగవానుడు తనచల్లని కిరణములచే మనయుల్లములు రంజింపఁ జేయుచున్నాడు. మనరథం బిట్టే పశ్చిమాభిముఖముగా నీలోయందాటి యా మిట్టపై నిల్చుము. నీవంటి యాశ్రమశిష్యులైన మనవారల వేయిమంది నొకచో నిల్పియున్నానని చెప్పితివే వారందఱి సహాయముతో నీ వీ యాశ్రమకుటీరములలో బలికొఱకై తెచ్చి బంధితులై యున్న స్త్రీలను బురుషులను విడిపించి వారి వారియాళ్ళకు వారిని బోపునట్లు నియమింపుము. చార్వాక కాపాలిక భయిరవానుచరాంగనలఁ బాశములచే బంధించి

యాడ్చికొనివచ్చి యాపరిసరవృక్షములకు గట్టివైచి యెండు  
 కట్టియలం బ్రోదిచేసి యనలంబు సంధించి యాయాశ్రమ  
 కట్టరములను భయిరవాలయమును హింసాలయమును గాల్చి  
 భస్మమొనరించునట్లు మనవారలకు నాయానతిం దెలియఁ  
 జేయుము పొమ్ము. యానల మనమందఱము బేతాళుని సమీ  
 పంబునకుం జని యాదురాత్ముని ఖండింత"మని గంభీరముగా  
 నాజ్ఞ నొసంగె. నావాక్యములు భేండాభయిరవుఁడు విని  
 "యోరీ కపాలభయిరవా! నానర్వపై న్యాధికారివైయుండియు  
 నీవేనా యానరాధమునకు సహాయమొనర్చి నీవంటియాశ్రమ  
 శిష్యుల నందఱి నొకచోఁ జేర్చి యుద్ధమున కీతనిపైన రాని  
 య్యక సామిద్రోహివై యున్నవాడవు? కార్యాంతరాసక్తిచే  
 యుద్ధరంరంభముచే నిన్ను గుర్తింపలేకపోయితి. నేఁడుద  
 యమునుండి యాశ్రమశిష్యులలో నొకరైనా నాకంటికగపడ  
 రైరి. యుద్ధ మొనరించుచున్నారనియే యున్నాను. నమ్మించి  
 ద్రోహ మొనర్చితివి. ఈయనరాధమునకుఁ దగుఫల మందెదవు  
 పా"మృనియె. "నీవొనర్చిన ప్రజాద్రోహములో నిది యే  
 మాత్రమైనను యనుభవించుటకు సిద్ధుడనై యున్నాను.  
 ఊరకప్రేలక నీభయిరదేవుని వేడుకొనుచుండుము. ఇంక  
 నన్ను గపాలభయిరవుఁ డనకుము. నీభయిరవము నీకేయిచ్చి  
 యున్నవాడ. నీ కంఠ్యకాలఘడియలు సమీపించుచుండినను  
 జౌరుషమును విడువకున్నావే చాలు నింక నోరుమూయు"  
 మని నిరుత్తరువొనర్చి పశ్చిమాభిముఖముగా వెడలి లోయను  
 దాటి మిట్టపై రథమునిల్చి వసుంధరు నాజ్ఞనిర్వాహకంబు  
 నక్షై వీరసేనుఁడు వెడలి బంధితపురుషుల నేబదిమందిని  
 ముక్తుల గావించె. స్త్రీకుటీరమున బంధిత లెవ్వరు లేకుండిరి.

కాపాలికచార్వాకాంగనల రెండువేలమంది మొత్తుకొను  
చుండ వారందఱిం దగుసహాయముతో బాళములచే బంధించి  
యీడ్చుకొనివచ్చి వసుంధరు సమీపమునం దున్నతతరుకాఖ  
లకు బంధించి యన్యోన్యసహాయ భయిరవాశ్రమమున కన  
లంబుఁ దగిల్చిన నదియును తొల్లి వాలానలజ్వాలలచే నాంజ  
నేయుండు లంకాపురం బెట్లు కాల్చి భస్మమొనరించెనో యట్లు  
భయిరవాశ్రమంబు దగ్ధమయ్యె. నిర్ముక్తపురుషు లేబదిమంది  
యరుదెంచి వసుంధరునకు నమస్కార మొనరించి “మహాత్మా!  
నీవు సత్యసంధుఁడవు. పరోపకారదీక్షాదక్షుఁడవు. ధర్మ  
మూర్తివి. ఈదురాత్ముని బారినుండి మమ్ము దప్పించితివి.  
ఈయాశ్రమమును నిర్మూలం బొనర్చితివి. ఈభేండుని బంధించి  
యితని యెదుటనే యీకార్యములన్నియు నొనర్చుటచే సర్వ  
విధదుఃఖములు నీభయిరవుఁడు కన్నులారఁజూచి యేడ్చి  
చచ్చుగాక!” యనుచు యాతని యనుమతిచే వారివారి దేశం  
బులకు వారు వెడలిపోయిరి. నాభయిరవాంగనలు బంధితులై  
వసుంధరునికి నమస్కరించి “మహాత్మా! మేము స్త్రీజనులము  
లస్వతంత్రులము. పురుషు లాజ్ఞ యొనర్చురీతి నుండువారము.  
మేము స్వబుద్ధిచేఁ బ్రజోపద్రవము లొనర్చువారము కాము.  
మమ్మెందుకు బంధించియున్నవాడవు! పాశములు వదలింపుము  
నీయాజ్ఞాబద్ధులమై యుండుము. స్త్రీజనులకుయ్యాలించుట  
నీవంటి సత్యమూర్తికి సహజసుస్వభావముగదా” యని వేడు  
కొన్నవారలఁగాంచి మీరు క్రూర దేవతలు. మీరిచ్చటనుండి  
వెడలి చేర కేరళ కొంకణ పాండ్యమండలములయందున్న  
యడవులలో సంచరించుచు నెవ్వరికి నేయుపద్రవములుసేయక  
యుండుడు. మీరేదియైనా బాధలు పెట్టినట్లు మాకు దెలిసె

నేని వెదకివెదకి మిమ్ముం జంపింతు పొందని బంధములు  
 వదల్చిన వారందఱు చెలరేగి యార్భటించుచు వసుంధరునికి  
 నమస్కరించుచు బొగడుచు దక్షిణాభిముఖులై వెడలిపోయిరి  
 వీరసేనాదులు భయిరవాశ్రమమును దహించివచ్చి విన్న  
 వించిరి. ఆశ్రమశిష్యుల నందఱిని వారివారి దేశంబుల కరుగ  
 నాజ్ఞాపించి బంధితులైన భేండాభయిరవునితో శ్రీపాదునితో  
 భువనమోహినితో రథారోహకుండై వీరసేనుడు రథంబు  
 గడుపుచుండ వసుంధరుడు పశ్చిమదిశానుగంతుండై వెడలె  
 గుఱ్ఱము లతివేగముగా రథము నీడ్చికొనుచు బేతాళ బంధి  
 తాశ్వత్థవృక్షము చెంతకుంజోయి నిలచె. బేతాళు డాముందు  
 దినమునుండి ప్రబలబంధనములనుండి వదలి యటుయిటు తిరిగి  
 చూచుటకు జేతులు పదము లాడించుటకు శక్తిగలిగి కొంచె  
 మానందముఁ జెందుచు దిక్కులు చూచుచుండె. వసుంధ  
 రుడు రథమునుండి దిగి బేతాళుంగాంచె. వసుంధరుని గన్నం  
 తనే బేతాళుని సంతోషమునకు మేరలేక “వచ్చితివా  
 మహానుభావా!” యనియె. “బేతాళా! చూడు మీమానవ  
 ద్రోహిని భేండాభయిరవు”నని రథమునుండి క్రిందబడునట్టిడ్చి  
 కట్లుపిప్పి భయిరవా! యిటరమ్ము, యుద్ధ మొనర్చుము. నీకేమి  
 యాయుధము కావలెనో కోరికొను” మనిన ఖడ్గంబునుగోరె.  
 యొసంగిన యరువురు ఖడ్గధరులై యుద్ధమున కుపక్రమించిరి.  
 వసుంధరుని ధర్మదయాళుత్వమునకు భయిరవుఁ డాశ్చర్య  
 మొందె. వీరసేనాదులకు భయము నాశ్చర్యము నిర్విణ్ణతయు  
 గలిగి చూచుచుండిరి. వారిరువురు చిత్రగతులచే ఖడ్గములం  
 ద్రిప్పుచు మునువెనుకల పరుగులిడుచు హుంకరించుచు  
 నొకచో లక్ష్మమిడి యొకచో మొత్తుచు మండలగతిగను

సంచరించుచు ఛటఛటశబ్దములచే ఖడ్గములం దగిలించుచు నిట్లు ఘోరయుద్ధము జేయుచున్న వసుంధరుడు చెలరేగి బాహుబలాధికుడై తన ఖడ్గముచే భయిరవుని ఖడ్గము విఱుగ గొట్టి మరల హుంకరించి ఖడ్గముచే విసరె నదియు నాతని కంత ప్రదేశమునఁ దగిలి రక్తంబు గారఁజొచ్చె. వసుంధరుడు తన ఖడ్గమును బాఱవైచి ముష్టియుద్ధమున కుపక్రమించి గ్రుద్దుచు లేచుచు దుముకుచు దప్పించుకొనుచు రొప్పుచు మెచ్చికొనుచు దీర్ఘాచ్ఛ్వాసములు విడుచుచు నిలచుచు దిరుగుచు నిట్లధిక భయానకముగాఁ బోరాడుచుండి భయిరవుని ముష్టిఘటన లధిక మగుటచే వసుంధరుడు నొచ్చియు యతి లాఘవమున భయిరవుని కపాలము ముష్టిచే దాటించె. నా తాఁపున కోర్వలేక నాతిఁడు సొమ్మపోయి తెప్పిఱిలునంతలో వత్తుంటున్న మోఁది ధరణికిం బడవైచి ఖడ్గంబు గైకొని “బేతాళా! యిదే చూడుము. నీప్రత్యర్థి నీయశ్వత్థమునకు బలియిచ్చుచున్నా”నని గంభీరముగాఁ జెప్పుచు “భయిరవా! నీ విట్లనేగదా స్త్రీలను బురుషులను భయిరవునకు బలియిచ్చుచుండిన”దని నొకవేటువైచి కంఠంబు ఖండించె. నాతని కంతర క్తమును దోసిలిచేఁబట్టి అశ్వత్థవృక్షముపై నున్న బేతాళునిపై జల్లుచుండె నంతి యాకాశమున ననేకఘంటలు ఘణ ఘణధ్వనులచే నిండినట్లుండె. నేమియోయని యాకాశము వంక దృష్టినిడి చూడ దేదీప్యమానమై యొక అసమాన విమానము వచ్చుచుండె. నావిమానమున కిరుప్రక్కల రెండు రెక్కలుగలవు. సువర్ణమయంబై క్రిందవీరమును పైన గోపురమునుం గలిగి చక్రఃహీనమైన తేరురీతిగా నొప్పురుచుండె సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించుచు నతివేగముగాఁ జనుదెంచి

యశ్వత్థవృక్షముచెంత సంతరాళమునందు నిలచె. భేండా  
 భయిరవుని శరీరమునుండి యద్భుతమైన తేజము జ్యోతిరూప  
 కంబుగా వెడలి విమానంబునం బ్రవేశించె. నావెంటనే దివ్య  
 రత్నమయమయిన కిరీటమకరకుండలహారనూపురాది భూష  
 ణంబులు ధరియించి చతుర్భుజము లొప్పుర లఖండతర తేజో  
 మయమైన హిరణ్మయస్వరూపముఁ దాల్చి యొక యాకృతి  
 విమానమునందుండి మేఘగంభీరరవముచే “వసుంధరా! నీవు  
 పుణ్యపురుషుడవు. తేజోమయదివ్యమూర్తివి. నిన్నుండి  
 నాకు సద్గతులు గలిగె. బహుజన్మములెత్తి వివిధకష్టముల  
 ననుభవించి నేడు నీచే వధింపఁబడుటచే యూర్ధ్వగమనుండ  
 నైతి. నీకీర్తి ప్రతాపములం బొగడుచు నేను స్వర్గలోకము  
 నకుం బోయెద మహాత్మా” యని పొగడె. బేతాళ శ్రీపాద  
 వీరసేనులు చిత్రప్రతిమలవలె జూచుచుండిరి. వసుంధరుఁ  
 డాశ్చర్యముచే “పుణ్యపురుషా! నీవెవ్వరు? భేండాభయిరవా  
 కారమున నిట్టికూరకార్యము లాచరించుచుండుట కేమి  
 కారణము? నేడు నీ వీ విమానంబున హిరణ్మయస్వరూపము  
 ధరించుట కెన్నఁడు సత్కార్యము లొనర్చియుంటివి? నీవృ  
 త్తాంత మెఱింగింపు” మనిన, “దేవా! నేను తొల్లి రవివంశం  
 బునం దయోధ్యాపట్టణంబున ఋతుపర్ణమహారాజునకు మను  
 మండనై సుదాసుఁడను పేరుచే రాజ్యమేలుచుంటి. కూర  
 మృగోపద్రవములచేఁ బ్రజలు బాధనొంది నన్ను ప్రార్థింప  
 వేటకై యడవికిం జని మృగములను వధించుచుఁ బ్రజోప  
 ద్రవకారకుండైన యొక రాక్షసుని జంపితి నతని తమ్ముని  
 జంపక విడచితి. తనయన్నను జంపితి ననుచలముచే నతఁడు  
 వంటలవాని రూపముగా జరుదెంచి నాయుంట వంటలుతేయు

చుండె నది నేనెఱుంగనైతి. నొకానొకదినమున మాకుల  
గురుండైన వసిష్ఠమహర్షికి పాక మొనర్ప నాతని కాజ్ఞనిడితి.  
ఆదానవుడు పూర్వవైరమున మనుష్యమాంసముచే శాక  
పాకము లొనర్చి మహర్షికి వడ్డించె నది యెఱింగి నాయందు  
కోపించి “మనుష్యమాంసంబు బెట్టించితి వందుచే రాక్షసుండ  
వగు” మని యమ్ముని శపించె. నానిజస్థితిని దెలిసికొనక  
యాతరపడి నన్ను శపించి యున్నవాఁడుగదా యని నేను  
ప్రతిశాపంచిచ్చుటకు వార్చి జలముల కరపుటంబునందు దాల్చు  
నంతలో నాముని నానిరపరాధత దెలుసుకొని “ప్రండ్రు  
సంవత్సరములు మాత్రము రాక్షసుండవై యుండు” మని  
శాపమును మరల సవరించె. అదియును నిష్కారణమే నని  
నేను శపించుటకు గమకింపగా నాభార్య చనుదెంచి గురువును  
శపించుట ధర్మము కాదని వారించుటచేతను నాకు మిత్ర  
సహుండను మఱియొక్క పేరుండుటచేతను గోపము చాలించి  
శాప మొసంగక తజ్జలములం బల్లుట కెందుజూచినను జీవకోటి  
మయందై యుండుటచే నాపాదములపై ననే బల్లికొంటి. నా  
జలము పడుటచే నాపాదములు నల్లగా కమురుకొని పోయె.  
నప్పటినుండియు నాకు కల్మాషపాదుండను మఱియొక పేరు  
గలిగె. గురుశాపవశమున రాక్షసాకారమును రాక్షసభావం  
బును జనియించె. నాటనుండి యరణ్యములలో సంచరించు  
చుంటి. కొంతకాల మరుగ నొకానొకదినమున నేనున్నచోటు  
నకు సమీపమందున్న యరణ్యమార్గముగా నొకపుణ్యస్థాన  
దైన బ్రాహ్మణుఁడును యమ్మహనీయుని భార్యయును  
మధ్యాహ్న సమయమై యున్నందున ఆకలిచే దపించుచు  
జనుదెంచుచుండిరి. నేనును యాకలిచే బీడింపబడుచుంటిని.



యావిప్రవిధునమును జూచినంతనే తటాలునఁ జని యా  
బ్రాహ్మణుని బట్టకొని తినుట కుపక్రమించితి నాతని భార్య  
మొత్తుకొనుచు యావిధముగా నన్ను బ్రార్థించె.

శా. తండ్రి మీకు దినేశవంశజులకుఁ దైవంబగుఁ బ్రాహ్మణుం  
డండ్రామాటలు లేవె భూమిసుర గోహత్యాభిలాషంబుగై  
కొండ్రే మీయటువంటిసాధువులు రక్షోభావమిట్లెల మీ  
తండ్రించాతల బూద్యులకదలంపవే ధన్యులనక బోగదే.

శా. అన్నా చెల్లెలి నయ్యెడక విడువు నీకన్నంబు వెట్టింతు నా  
హృన్నాథుక ద్వీజ గంగికజ్జు సకటా హింసింపనేలయ్య నీ  
వెన్నం డింతులతోడఁబుట్టవె నిజం బిట్టిన ముఁముట్ట నా  
పన్నక నన్ను శిరంబుద్రుంచిమఱిమత్పాణేశు భక్షింపవే.

(భాగ. సవమస్కంధము)

అని కరుణబుట్టునట్లు బహువిధముగా నన్ను బ్రార్థించి  
నను రాక్షసభావమున నున్నవాఁడ సగుటచేఁ గరుణలేక నా  
బ్రాహ్మణునిం బట్టి పులి పశువును దినురీతి భక్షించితి”ననిన  
(నారాయణ నారాయణ) యని వసుంధరాదులందఱు చెవులు  
మూసికొనిరి. మరల వినుడని నాదేవపురుషుఁ డిట్లనియె.  
“నాసాధ్య భర్తమరణమునకు దుఃఖించి నన్ను గని “దురాత్మా!  
కానూతురనైన నాపెనిమిటిస భక్షించితివిగాన నీ వాఁడు  
వారిం జేరి కూడిన వేళయందు మరణం బొందుదువు. మఱియు  
నీవిప్రుని సంహరించినదోషమున నీకు ప్రబలతరమైన నరకంబు  
ప్రాప్తించు యావల క్రిమి కీటక పశు పక్షి మృగాదుల జన్మం  
బులెత్తి యిదేవిధముగా మరణించి మరల నొకానొకరాక్ష

సుండవై శంబరాసురుని వంశమున జన్మించి భయిరవోపాస్తి  
 చేయుచుఁ బ్రజోపద్రవకారణుండవై యుండి యొక పుణ్యపురు  
 షునిచే సంహరింపఁబడి యాతని సమక్షమున నీవు ప్రాణ  
 ములు విడచెనె వందుచే నీసమస్త కిల్బిషములు దొలంగి రాజ  
 వృత్తిచే నున్నప్పు డొనర్చిన దానధర్మపరోపకార పుణ్య  
 ప్రభావముచే నీవు పుణ్యలోకము లనుభవించెద'' వని శపించి  
 తన పతిశిష్యములతో తా నగ్నిప్రవేశ మొనరించె నేనా  
 దేహము విడచి యనుపురమునం దింటితిని చెప్పరాని నరక  
 వానుభవించి యనేక యోనులయందుఁ బుట్టి బహుభాధల  
 నొంది యారీతి జన్మించి నీదేహస్వర్పచేతను, నీసమక్షముననే  
 నీచేతనే వధింపఁబడుటచేతను ననుస్తపాపములనుండి తొలంగి  
 పుణ్యపురుషుండవై కడలేటితి, మహానుభావా! నిన్ను పొగ  
 డుచు దివంబున కరిగెద, మరల నరనారాయణమహర్షుల  
 ప్రేరేపణచే నొక సిద్ధపురుషుండు నీచేత కరుదెంచి కొన్ని నిష  
 యములు నీకెఱుంగించు నపుడన్నియును విమర్శయగును, నే  
 నిదే పోయివచ్చెద, నిపుడు నీచే ఖండింపఁబడిన నాభేదా  
 భయిరవ శరీరమునందున్న హృదయమాంసము నీఖడ్గముచే  
 బయలుపఱచి నృసింహమంత్రముచే బేతాళుని ముఖమును  
 నడుమును భాదములును దాఁకించినంతట యాబంధనములు  
 వీడును, మరల వియన్నదియం దీతని గూర్చుండఁబెట్టి మూడు  
 మార్లు దుద్రాభిషేకం బొనరించితివేని సర్వవిధములైన బంధ  
 ములును వదలి తేజస్వియగును నేనిదే పోయివచ్చెద''నని  
 యప్పరోగణసేవితుండగుచు నాపుణ్యపురుషుండు దివంబున  
 కరిగె, వసుంధరుండు తనఖడ్గముచే భేదాభైరవుని శరీరముం  
 జించినపా స్త్రీహములు తనఖడ్గాగ్రమున నద్ది బేతాళుని శిర

మును నడుమును బాదములును దాకించినంతనే కట్లు వీడి మహాసంతోషముచే మానినుండి దబ్బున దుమికి వసుంధరుని చుట్టు దిరిగి ప్రదక్షిణనమస్కారం బాచరించి పలువిధముల స్తోత్రము లొసర్చె. వసుంధరుడు “శ్రీపాదా! ఈదేవనది యందు బేతాళుని గూర్చుండబెట్టి మూడుమూర్తులు ద్రుంబు జెప్పుచు నభిషేకం బాచరింపు” మనిన శ్రీపాదుడు నది లోపలం దిగి శుచిహృత్తుడై బేతాళుని గూర్చుండ బ్రార్థించి త్రివార దుద్రాభిషేకం బాచరించిన మాత్రముననే పూర్వపు రీతి మహాజవనత్వ మాయాప్రభావశక్తి సమన్వితుండై “జయ వసుంధరావనీశా! తపఃప్రభావధురంధరా! భేండాబైర వాంతికా! చార్వాకరాక్షసకులనిర్మూలనా! జయావిజయా భవ! దిగ్విజయీభవ!” యనుచు మరలమరల ప్రదక్షిణనమ స్కారము లాచరించుచు చేతులు జోడించుకొని నిలువబడి యుండె. వసుంధరు డాతని కరిములు బట్టుకొని “భూతాధీ శ్వరా! నీవితగా నన్ను ప్రశంసింపవలయునా! నీవలనగదా నేనొక్క మానవుండని గణుతింపబడితి. నేను మానవ మాత్రుడను, నీవు దేవగణంబులలోనివాడవు, వందసీయుడవు, ప్రశంసార్హుడవు” అని చెప్పుచున్నంతనే హాహూహూరారావములు నలుదిశలనుండి విననయ్యె, భూత కూళ్ళాండ వైనాయక పిశాచ మారీచ బ్రహ్మరాక్షసగణంబులు నలు దిక్కులనుండి జనుదెంచి వసుంధర బేతాళులంగాంచి చుట్టు దిరిగి నమస్కరించి నిలువబడి “మహాత్ములారా! మీకు భద్రమగుగాక! మీవలన మే మానీచుని దాస్యముక్తులై మరల మీచెంత కరుదెంచితిమి, మమ్ము జోను” డని విన్న వించిన బేతాళుడు వసుంధరుంగాంచి “మహాత్మా! వీరందఱు

నీభృత్యులు. వీరిచే నేమికార్య మొనర్పింపవలెనో సెలవొ  
సంగుఁ” డనిన “భేతాళా! వీరందఱు దమతమస్థానముల  
నుండవచ్చు. ఆవశ్యకమైనపుడు మనస్సునందు దలంచిన  
మాత్రముననే మనచెంత నుండున ట్లాజ్ఞాపింపుము. వారికి  
సెలవొసంగి యున్నవాఁడ” నని చెప్పుచు “భూతగణము  
లారా! మీకు సెలవొసంగి యున్నవాఁడ. మీ యథాస్థాన  
ములకు బొం”డనిన వారు సహజ కహకహ ధ్వనులొనర్చుచు  
వసుంధరుం గీర్తించుచు దమ యునికిపట్టులకుం బోయిరి.  
వామదేవదత్త గుఱ్ఱములం గాంచి “అశ్వరాజములారా! మీ  
సహాయమువలన నే నసాధ్యకార్యము నెఱవేర్చి జగంబున  
గీర్తి పహించితి. మరల నమ్మునీంద్రుని చెంతకుఁ జనుఁడు.  
నేనెప్పు డమ్మునీంద్రుని ధ్యానింతునో అప్పుడు మీకు నాచెంత  
నుండుఁడు. పోయిరం”డని తీడి తిట్టి ముద్దుగొని చిటుక వేసిన  
మాత్రముననే నా హయరత్నములు మనోవేగ వాయువేగ  
ములుగాఁ బర్వెత్తుచు నెందో చనియె. వీరసేనుం జూచి  
“నీవు మహేంద్రవరమునకుం బోయి సరేంద్రచంద్ర మహా  
రాజుగారి చెంత మరల సైన్యాధికారము స్వీకరించి సుఖమున  
నుండుము. నేను రహ్మనినపుడంతయు వచ్చి నేనొనర్చు కార్య  
ములయందు సహాయ మొనరించుచుండుము. బహు మంచి  
సమయమునందు నాకు సహాయమొనర్చి సత్యమును సాధించి  
తివి. నీమేలు మఱువనుసుమ్మి!” యని యాతని చేతులుబట్టి  
యడుగుకొని సమ్మతిఁబఱచె. నతండును వసుంధరుని గీర్తించుచు  
నటనుండి యాంధ్రదేశ మార్గముగా రథంబునందు  
గూర్చొని వెడలిపోయె. “భేతాళా! కురుక్షేత్రమునందు గల  
దేవాలయముచెంత నిరువురు బ్రాహ్మణు లీ భువనమోహిని

వియోగచింతాభరముచే నిడుమలు బడుచుందురు. నీవిశ్రాంత నెత్తికొని యా బ్రాహ్మణులవద్దనుంచి రక్షించుచుండుము. నేనును శ్రీపాదుండును నా ప్రియమిత్రులగు శబరార్భకులం గాంచి దేవాలయము చేత కరుదెంతుము. అవల యీ కాంతను వారి తలిదండ్రులయొద్ద జేర్చెదము పా''మ్మనిన మహాప్రసాదమని వసుంధరునకు నమస్కరించి భువనమోహిని దేవి నెత్తికొని రెక్కలుగల పర్వత మాకాశమున కెగురు చందమునను, యమృతకలశముం దెచ్చు గరుత్మాంతని విధ మునను భేతాళుడు వెడలిపోయె. శ్రీపాద వసుంధరులు శబరార్భకావలోకనాశ్చేత నెందో చనిరి.

## ౯ పతన ప్రకరణము

ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రమం దొక విభీతకవ్యము తాండ్రచెట్లచే నావరించుకొని ఘోరఘూకముల కావాసమై చూచుటకు భయంకరమై తోచుచుండె. నా చెట్టుక్రింద నొక పురుషవిగ్రహము దన పరితాపము వెలికిబుచ్చునట్లు నతి దీరోచ్ఛ్వాసములు సల్పుచు కాలుగాలిన వీల్లివలె నొకచోనుండక అటుయిటు దిరుగాడుచు తన యుదుపులు భూషణములు దీసి పాజువైచుచు మరల ధరించుకొనుచు "అబ్బా! యింకేమి గతియో" యనుచుండె నతఁ డెనిమి దడుగులు పొడుగుగల్గి బండికందెనవంటి చాయగల శరీర ముతోనుండె. చంద్రనిప్పులవలె నాతనికన్ను లార్ద్రాసక్షత్ర యుక్తుడైన యంగారక గ్రహమువలె దేజరిల్లుచుండె. నల్లని ముఖమునందు పండ్లు చంద్రకాంతపుమణులవలె బ్రకాశించు

చుండె. ధగధగాయమానంబై దివ్యమణి నిర్మితములగు తార  
హారము లురంబున దాండవిల్లుచుండె. పుష్కరాగ విరచితం  
బులగు కర్ణకుండలములు భాసిల్లుచుండె. స్వర్ణమయంబైన  
చిరుఘట లేబది యాతని నడుమునఁ బ్రకాశించుచు ఘట  
ఘటాధ్వను లీనుచుండె. ముప్పదియబ్దములు వయసుగలవాని  
వలె నగపడుచుండె. నతఁడు తనయారాట మిట్లు తలపోయఁ  
దొడఁగె. “హా తండ్రీ! నన్నెందుకు పుట్టించితివి? పుట్టించితివి  
పో నాకీ యధికార మొదల కొసంగితివి? ఒసంగితివిపో నిరం  
కుళములేక నేనన్న బహుజనములకు కంటిగింపై యేవగించు  
కొని నన్నడుగంటఁజేయఁ బ్రయత్నము లొనర్చుచుందురే?  
నా సహశ్రోతల కెక్కువకాల మొసంగియున్నను వారు నిర  
భ్యంతరముగా దమ యధికారము నెఱవేర్చుకొని యిష్టా  
గోష్ఠిచే నుండురు. నా కొసంగియున్న కాల మతిస్వల్పము.  
దాని కెన్నియో అడ్డువులు తప్పులు దిద్దుబాటులు బ్రహ్మ  
కమ్ములు. ఆహా! నా యధికారకాల మరుదొంచినప్పు డంతయు  
నీపావీ బ్రాహ్మణులు పన్ను భ్రష్టువట్టించుటకై యధికప్రయ  
త్నము లొనర్చుచుండురు. రాక రాక యిప్పుడు నా కాలము  
వచ్చెగదా యని మహాల్లాసముచే తులదూగుచుండ పరీ  
క్షిత్తుడను చంద్రవంశపురాజు చనుదెంచి నాపేరన్న సహిం  
పకి నాకెందును యునికి గల్పింపక గొన్ని నీచస్థానము  
లొసంగె. నట్టి దురాత్ము లెంతకాల ముండురు? ఇట్టివారి  
నెందఱి నో జూచియున్నాను నశించిపోయిరి. అప్పటినుండియు  
నా కెదురులేక ప్రతాపమంతయుఁ జూపితి. కసియంతయు  
దీర్చుకొంటి. ఇప్పుడు మరల నుత్పాతిము లనేకములు పుట్టు  
చున్నవి. అదిగో మందమానుషములు వీచుచున్నవి. నము

ద్రుఁడు చెలరేగి మంగళతర తరంగములచే దనయందుగల రత్నముల నొక్కటొక్కటే గడ్డకు వైచుచున్నాఁడు. దివ్య పరిమళమిళిత సుగంధబంధురం బెల్లయెడల గుబాళించు చున్నది. దిక్కులన్నియు యావిరిబాసి స్వచ్ఛతరమై ప్రకాశించుచున్నవి. ఇట్టి యపశకునము లింక ననేకములు బుట్టుచున్నవి. నేనెవరితో జెప్పికొందు" నని తపించుచుండ నొక చామనిచాయగల దేహముగలవాఁడు, నెఱ్ఱవారిన నేత్రములు గలవాఁడు, తామ్రములై జడలుగట్టియున్న శిరోజములు గలవాఁడు. కనుబొమలు ముడివైచుకొన్నవాఁడు, భయంకరమైన త్రిశూలమును ధరియించుకొన్నవాఁడు, మోకాలివఱకు నెఱ్ఱనివస్త్రమును జుట్టుకొన్నవాఁడు. డోక పురుషవిగ్రహము చనుదెంచుచుండె. నతనిఁ బరికించి "ద్వాపరా! నేఁడేల నింత యాలస్య మొనర్చితివి! వా రిరువురిటకు రాలేదుగదా" యనియె.

ద్వా:—కలీ! నాకిప్పు డేమిపనియును లేదు. వచ్చునపు డేదియో నా పట్టాభిషేకమునాఁటి ముచ్చటలు దలంచుకొంటూ మైమఱచి యుండుటచే నాలస్యమైనది కాని నీవేల మిగుల సంతాపమొందుచున్నట్టు గనఁబడుచున్నావు!

కలి:—ద్వాపరా! మీరు రాజ్యమేలుకాలమున నేవిపత్తులును లేక నిరంకుశముగాఁ బరిపాలన మొనర్చుచుండుదు. నేను బరిపాలించుకాలమునం బెన్నియాటంకములో యెన్ని విపత్తులో తటస్థించుచుండును. నేనెందు కీ పట్టాధికారిని యుండవలయు, నూరక మునులవలె నడవులందో గుహల

యందో తపం బాచరించుకొనుచుండుట మేలని దోచుచున్నది.

ద్వా:—ఇపు డేమివిషత్తులు తటస్థించి నీపరిపాలన కాటంకములు జరుగుచున్నవి.

కలి:—నే నేమని చెప్పుదును! నా పట్టాభిషేకమైన తొలుదొలుతనే ప్రథమచుంబనమున దంతభగ్నునున్నట్లు పరీక్షిత్తుఁ డనురాజుచే జిక్కువడి మూర్ధాభిషిక్తుఁడవై యుండి యుండ నునికియుఁ బండఁబడకయు లేక సభ్యురించి యిపుడిపు డేదియో పుటపుటమని యొకవిధమున నారాజ్యమే నేలుకొనుచుంటిని, మరల సంతకన్న నెక్కువయైన విషత్తు మూఁడనున్నది. అందునకు నిదర్శనముగా నవశకునములు వేనవేలు వొడముచున్నవి.

ద్వా:—కలిరాజా! అప్పుడు పరీక్షిస్తూహారా జుండె. సతఁడు నీచేతలు కొనసాగించియుండఁ డనుకొంద మిప్పుడట్టివాడెవఁడు గలఁడు?

కలి:—చెప్పటకే భయమగుచున్నది. వసుంధరఁడను నొక శాలుఁడు నా ముఖ్యమిత్రుడై నా రాజ్యపరిపాలనయందత్యంత సహాయకారియైయున్న భేండాభైరవుని సంహరించె. కాపాలిక చార్వారుల గర్వమణించె. నీక క్షపణక పాషండాది నా పరిగణముల నన్నిటిని మట్టుబెట్టి నన్నడు గంటఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచున్నాడే నే నేరితోఁ జెప్పుకొందును?

ద్వా:—యేమీ! భేండాభైరవుఁడు సంహరింపఁబడెనా! అంతటి యసాధ్యబలుని గడలేర్చిన పరాక్రమవంతుఁ



డింకెంతటి ప్రభావవంతుడై యుండునో నీవు చూచి  
యన్నావా?

కలి:—చూడవలయునని నాడే ప్రయత్నించితిగాని భయ  
మగుచున్నది.

ద్వాప:—కలీ! అట్లయిన కాల మొక్కరీతి గడుపవలయు  
నను మానవోక్తులు వివరే! అట్టి మహాపురుషునిపై  
ద్వేషించి నీ ప్రతిభ నేల పోగొట్టుకొనియెదవు! ఆతరు  
పడిన నేమిలాభము? తొల్లి నలచక్రవర్తి నగచాట్లముంచి  
యాతనిచే నతనిభార్యచే శపింపఁబడియుంటివి. వేనుడను  
రాజుకాలమున నాతని నీ ముఖ్యమిత్రునిగాఁ గైకొని  
యాతనిచే భూమ్యాకాశములు నిండునట్టగా “యష్టవ్య  
మదాతవ్య మహోతవ్యం విప్రా”యనుచు డవిణగొట్టించి  
ప్రపంచ మధర్మమయము గావింప మహద్దలచేఁ బరా  
భవముఁ జెందితివి. యిపుడిపుడే పరీక్షిత్తుచే శాసింపఁ బడి  
తివి. ఇంకెందుకు నీ కాటంకము లేనప్పుడు నీ ప్రతాపముఁ  
జూపుచుండుము. అట్లుకలిగెనా యేదోయొక్కరీతి కాలమును  
గడుపుచుండుము.

కలి:—కానీ యీ వసుంధరుఁ డేమి బ్రహ్మకల్పము పర్యం  
తము బ్రతికియుండునా? అందున నిష్ప్రవాదు పూర్వీకుల  
వలె లక్షలకొలఁది వేలకొలఁది యేడ్లు జీవించురా? యితఁ  
డును నేఁబదియో అఱువదియో వర్షములు జీవించును.  
దేహము క్షుడగును నంతవఱకు తాళియుండి మరల నా  
ప్రతాపముఁ జూపించెద చూడుము.

ద్వా:—మిత్రమా! వసుంధరనిర్యాణానంతర మేవిధముగా  
నీవు రాజ్యమేలేదవో చెప్పుము?

కలి:—అదియంతయు నిపుడెందు కనుకొనవలయు? ఏమో కాని నీవడుగు మన్నాడవు నామనమునఁగలది చెప్పెద. ప్రపంచమునకు ముఁద్రాపాయమైన యీహిందూదేశమును మొట్ట మొదట సగచాట్లయందు ముంచెద. నావల నితర దేశములు సర్వసాధారణము, వారి లెపుడును నాకింకరులే నా యాజ్ఞాపరిపాలితులే.

ద్వా:—ఛీ కలీ! మన మాతృభూమిపై ననే తొలుత నీదాడి జూపించెదవా అదియేల?

కలి:—ద్వాపరా! యింటగెలిచిగదా రచ్చగెలువవలయు? నీహిందూదేశమున దేశములోలేని వర్ణాశ్రమ ధర్మములు వేదచోదితమై యున్నవి. అందుల కక్రేసర్దులు బ్రాహ్మణులు, ఆపాపిబ్రాహ్మణులె నా రాజ్యమును బొత్తిగా నిరంకుశముగా సాగనియ్యరు. వారల నెన్ని చిక్కులు పెట్టినను దిన నన్నమును గట్టబట్టయును లేక మలమల మాడ్చినను వారి నియమమును వారు వర్జింపరు. నా మార్గమునకు రాదు. ఏవిధముననై నను యాదురాత్ములను నాకింకరులఁగా నొనర్చికొంటినా యావల మిగత వర్ణములవారి నొక్క క్షణమాత్రముననే నా మార్గము బట్టించెద.

ద్వా:—అట్లయిన నీకసాధ్యులగు బ్రాహ్మణుల నేవిధముగా దాసులుగా నొనర్చుకొనియెదవు?

కలి:—అదియే దోచకుండను యోచించితి నొకయూహ వొడమినేది. వర్ణాశ్రమాచారములులేక నొకతేమత మనాది కాలమునుండి వర్తించుచున్న యితర దేశవాసుల నీ దేశంబునఁ బ్రవేశపెట్టుట కేదియో యొకవిధముగాఁ

బురికొల్పెద. తొల్లి నలునిపై వెడలునపుడు పుష్కరునికి  
 దేవలుండను వానిరూపకముగా నెట్లు బలమొసంగితి నో  
 యట్లు నాకుగల సర్వశక్తులను వారి స్వాధీనమందుంచెద.  
 నపుడు వారకుదెంచి యాదేశవర్ణాశ్రమములపైన దాడి  
 జూపఁజేసి నిర్బంధపూర్వకముగా చాతుర్వర్ణములవారిని  
 యొకేనుతమున గలియునట్లు కట్టుదిట్టంబు లొనర్చి  
 యవిధేయులయిన వారలకు శిరచ్ఛేదనం బొనర్పించెద.  
 ఏయే వర్ణములవారి కేయేవిధముగా జీవనవృత్తులున్నవో  
 యవి నిర్బంధమునఁ దప్పించెద. అందువలన భయపడి  
 కొంతమట్టుకు సాధ్యమగును. ఆవల మఱియొక దేశీయులను  
 మఱల మఱియొక్క జాతీయులను నీ దేశములోఁ జేర్చి  
 తొలుత బ్రాహ్మణజీవనోపాయములను దప్పించి వారి  
 నియమములు జరుపుకొనుట కవధిలేనట్టొనరించి యుదర  
 పోషణ కేమి మార్గమనే చింతయందే యా పాపిబ్రాహ్మ  
 ణులను ముంచెద. వివిధములయిన సమాజముల నేర్పఱచి  
 యొకరినన్మృతి నొకరనుసరింపకుండ నొనర్చి వారికి పాడు  
 బ్రాహ్మణులనే యగ్రపీఠ మధిష్ఠింపఁజేసి యచ్చటనుండి  
 ద్రాబ్బి స్నానసంధ్యాదులను మఱపించెద. పితృకార్య  
 ముల నడుగంటించెద. దైవార్చనలు పూర్వపువారికే  
 యొప్పించునట్టొనరించెద. ఇతర దేశాచారములందును,  
 యితర భాషావిశేషములందును యొక్కవరుస గల్పించి  
 స్వమత స్వభాష దైవభాషలన్న నోకరించులాగు  
 నొనర్చెద. కూటసాక్ష్యాములకుఁ బ్రేరేపించెద. నిట్లాహి  
 తాగ్నికర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులను భ్రష్టుబట్టించి యధికారములఁ  
 గూర్చుండఁబెట్టితి నేని బ్రాహ్మణులును దదాచారములును

నామావశిష్టములగును. ఆవల తక్కిన వర్ణములవారిని బ్రాహ్మణవీతమునఁ గూర్చుండఁజెట్టి బ్రాహ్మణద్వేషముఁ గల్పించి సర్వవర్ణములు సమానమగుటకు గ్రొత్తగ్రొత్తగా సమాజములు సంఘములు గల్పించి దర్శనస్పర్శనయోగ్యులుగాని చండాలపుల్కసాదులకు గ్రొత్త పేరులుపెట్టి పూర్వపు పేరుల నుడిగించి నవీనమత మొకటి యనుసరింపఁ జేసి తక్కిన వర్ణములవారితోఁ గలసిమెలసి భోజనపానాదుల జరిపి చి విపరీతజ్ఞానము బుట్టించి వారిలో మతభేదములు గల్పించి దేవుఁడేలేక ప్రపంచము తనంతటదాను బుట్టఁ జోవుచున్నదను కలువాయి బ్రహ్మజ్ఞానమును దృఢపఱచి కొందఱను, యుద్రదైవతముల నర్పించుచు భూతబలి యొసంగి జీవహింస నొనర్చువారిగాఁ గొందఱను, విష్ణుఁడే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను, శివుఁడే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను, కోటచౌడేశ్వరియే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను బ్రేరేపించి, వారికిని వీరికిని కలహములుపెట్టి యొకరిపై యొకరికి యీర్ష్యాసూయద్వేషములను గల్పించి గోవధ జీవహింసయే దైవప్రీతియను భేదబుద్ధి గల్పించి యజ్ఞయాగాదులను మరపించి యనావృష్టిదోషములచే బాధిల్లఁజేసి సంకర మొనర్చి యింక నెంతకావలయునో యంత యొనర్చి నా రాజ్యము పూజ్యముగాఁ బరిపాలించెద. ద్వాపరా! నీవడ్డగోడమీఁది పిల్లివలె నుండువాఁడవుసుమూ! నీకన్నియు సమానములే. నామాటలు కొన్ని రుచించును గొన్ని రుచింపకుండును. అందుచే నా చేయఁజోవు కార్యముల నితరులతో నపకుము. ఇదియే నా యోచన.

ద్వా:—కలిరాజా! యేమేమియో చెప్పితివిగాని ప్రధానా శ్రమను నుజచియున్నావే, అందులకేమి యొనర్తువు?

కలి:—యేమియంతమో నాకు స్ఫురింపకున్నది. నీవెఱింగింపుము.

ద్వా:—ఈభరతిఖండమున నున్న సతీమతల్లులు నీవుగాదు నీయట్టివారు వేసవేలుచుండి తమ ప్రతాపప్రభావములు చూపించి మోసగించినను దమసాధుత్వమును వదలువారు కాదు. వారి సత్యవ్రతములు గొనిసాగుచునుండెనేని పురుషులవృత్తు లెట్లు పరిగణించినను ఊహాత్రమున సనాతన మార్గములకు దీసి విన్నగుగంటఁజేసెదరే.

కలి:—ఆహా! ద్వాపరమా! యిందుగుగదా స్నేహితు లుండవలయుననుట. మంచి సమాచారము జ్ఞాపక మగునట్లు చేసితివి కాని యాభారత యువతులను శీలాచారపాతివ్రత్య సత్యవ్రతాదులనుండి తొలగించుటకు సాధ్యము కాదు. భారతాంగనలన్న దేవేంద్రాదులు సహాధయ మొంది నరము లిచ్చుచుండుదు. ఇంక నేనెఱివఱివాఁడ! నాకెయ్యది దోషకున్నది. వారల నేగతి నామార్గము ద్రొక్కింపవలయునో నీకు దోచియున్న నాకెఱింగింపుము.

ద్వా:—ఈవిద్యయందు నీకున్న మేధాశక్తి నాకులేదు. మిత్రమా! కోపగించుకొనక నీవే యాలోచింపుము. అంతములు మఱువకుండునట్లు జ్ఞాపక మొనర్చుచుండెద.

కలి:—ద్వాపరమా! యిప్పుడు నాగొకటి దోచుచున్నది. అదియు పెద్దవారు చేసి చూపించి నేర్పించిన విద్యయే. అందుచే భారతయువతుల నందఱిని నామార్గములో జేర్చునంతటిశక్తి చాలదు. వారు చేరరు. అంతసులభసాధ్యులు

కాదు గాని కొందఱను మాత్రము నావలలో వేసికొనియెడ నని నమ్ముచున్నాను.

ద్వా:—సియోచన యేమియో నాకు నెఱింగింపుము. ఆయో చన పెద్దవారెవరు చేసియుండిరో యదియుఁ జెప్పము.

కలి:—తొల్లి చంద్రవంశోద్భవుండైన దివోదాసుండనురాజు కాశీదేశం బతిధర్మింబుగాఁ బరిపాలించుచుండె. అతని ధర్మప్రవర్తనచేఁ బ్రజలు దేవతల సర్థింప నగత్యమే లేకుండె. కాశీక్షేత్రమందనవంత మావాసము గల్పించు కొనియున్న విశ్వేశ్వరాది సమస్తదేవతలు తమ్మర్థించు వారు నర్పించువారును లేక దేవతలు స్వర్గలోకమునకు విశ్వేశ్వరుడు మందేహరుణద్వీపమునందున్న దధిమండ పర్వతంబునకుం జనియె. మఱల వారందఱొక చో సభచేరి యీదివోదాసునెట్లయిన రాజ్యమును వదలింపఁజేయవల యనని యెన్నియో ప్రయత్నము లాచరించిరి. కొనసాగ దయ్యె. నావల శ్రీమహావిష్ణువును మహాలక్ష్మియు కామండవేషములతోఁ జనుదొంచి పురుషులకు విష్ణుండును స్త్రీలకు లక్ష్మీదేవియు నధర్మోక్తులు బోధించిరి. అందున స్త్రీ లతిసత్యవ్రతలై యుండుటచే లక్ష్మీదేవి సిద్ధురాల నియు, జోగురాలనియు ననేక పేర్లచేఁ బ్రతిస్త్రీ చెంతను నిలిచి బోధించి పాతివ్రత్యధర్మములను వర్జింపఁజేసి యధర్మపరాయణులఁగా నొనర్చె. గణపతి దైవజ్ఞుడై యారాజుచెంతఁజేరి యాయుత్పాతములు బోధించి యుద్వాసము గావించె. దివోదాసోద్వాసనమైన యనం తరము ప్రజ లధర్మమయులై తమకోర్కెలు నెఱవేఱ

కున్న దేవతల నాశంపవలసివచ్చె. నపుడు విశ్వేశ్వరాదులు  
 కాశీపురిజేరి తమయర్చనాదుల యథాస్థితి గావించు  
 కొవిరి. నేనును మాశ్వేష్ఠాదేవిని బహువిధావతారిములు  
 ధరించునట్లాజ్ఞాపించెద, నట్లు ధరించి ప్రతిభారతాంగన  
 చెంతను నట్లే సిద్ధురాలనియు జోగురాలనియుఁ బేర్లచే  
 బ్రవేశించి వార్లచెంత నాస్తికమతబోధ సేయించెద, పతి  
 భక్తి దప్పించెద. అన్యపురుషుల స్నేహం బొనరింపఁ  
 జేసెద. యితర దేశాంగనా ధర్మములలోఁ బ్రవేశపెట్టి  
 తమదేశధర్మములను వర్జింపఁజేసెద. నితర దేశభావలచే  
 బరపురుషుల సభలలో నుపన్యాసము లొనరించులాగు  
 నొనర్చెద. లజ్జావతులను మాట నిర్లజ్జావతులనిపించెద.  
 తఃకిష్టమైన యేసుందరుడగపడునో నతినిశో కరగ్రహ  
 ణాదు లొనర్చుటయే పాతివ్రత్యలక్షణంబని బోధించి వారి  
 శీలాచారములు పాడొరించి కంచుకోత్సవములనియు,  
 శిష్యాంగనారతోత్సవములనియు, గురు రేతఃపానోత్సవము  
 లనియు మహోత్సవములు గల్పించి వామాచారిములందు  
 బ్రేరేపించి మద్యమాంసాహారముల నొనర్చులాగునఁజేసి  
 భ్రష్టుబట్టించి నామతములో నారాజ్యములోఁ జేర్చుకొని  
 యానందోన్మత్తుడనై తలనాడించుచుండెద. నేనెన్నియు  
 పాయము లొనర్చినను యీహిందూదేశమున బ్రాహ్మణు  
 లను సర్వవర్ణముల యుపతీజసంబులను నామార్గములోఁ  
 జేర్చుకొనుట దు స్థరము. నావలనగాదు ఫాలాక్షుఁ డేతెం  
 చినను జరిగనిపని యందులోఁ గొందఱిని నేనన్నట్లొనర్చి  
 యేదో యొకరీతిని భరతఖండము నాస్వాధీనంబునందున్న  
 దనిపించుకొనెద. మిగత దేశములవారి నొక్కక్షణమాత్ర

ములో నామార్గమునందు జేర్చికొనియెద. నాకవి యొక లెక్కగాదు. ఇది విక్రమార్క శకాంతముగదా యొక శాలివాహనశక మే తెంచునదియే గదా నా ప్రాణపత కము. ఆ శకమేగదా నాకు కన్నతల్లివలె నుండునుగాని యిప్పుడేదో యొకరీతి కాలముం ద్రొబ్బెద.

అని పాపండాలాపములచే గలిద్యాపరములు మాట్లాడుచుండ నాచెట్లనందుననుండి యొక తేజం బఖండంబై వారికి మెఱుపువలె గోచరంబయ్యె నదియేమోయని చూచుచుండ ధగధ్ధగాయమానంబైన ఖడ్గమును ధరించి యొకమంగళాకారము గాననయ్యె. ఆయాశ్చరి మన వసుంధరబింబంబై యుండె. నతం డీప్రసంగము తొలినుండి పినుచుండుటచేఁ గ్రోధమున హుంకరించి “దురాత్ములారా! యధర్మమార్గావలంబనులగు మిమ్ము ఖండించివై చెద” నని యొక్కప్రేటున వారిచేతకు లంఘించిన మాత్రముననే కలిద్యాపరములు దిక్కుదోచక యట్టే నిలువంబడి చేతులు జోడించుకొని “నిన్నుగన్న ప్రచండమార్తాండునివలె నగపడుచున్నావు. భేండాభైరవాది క్రూరుల సంతంబొందించిన ససుంధరమూర్తిం బోలియున్నవాడవు. మమ్ము రక్షింపుము. మాధర్మమెట్లొ యట్లు మే మాచరింపవలయును గదా! అది భగవద్గొతియు. అందులకు మమ్ము శాసించిన మే మేమియైనదు”మని ప్రార్థించిరి. “ఎవ్వరిమతమైన నేమి ధర్మమతిమే సర్వసమ్మతియు. పాపండుమతియు శిక్షాపాత్రమైనదే మీరు పాపండుమతోద్భాటకులై యధర్మాలాపము లొనర్చుచున్నవారు మిమ్ములను ఖండించివై చెద. యధర్మాచరణుల సంతం బొనర్చెదనని నేను బ్రతిజ్ఞ జేసి యున్నవాడ” ననిన వారిరువు రేమియు వచింప



లేక శక్తిచాలక నాతని దివ్యతేజంబునకు శలభప్రాయులై చేతులు జోడించుకొని వెలవెలబోవుచున్నాగాంచి “పాండు మిమ్మిపుడు రక్షించియున్నవాడ. మీయునికిపట్టుల విడిచి నిరంకుశముగాఁ బ్రసరింపకుండు. అట్లు ప్రవర్తించితినేని శిక్షింతు”నని చెప్పె. చిత్తమని కలిద్వాపడు లంతర్నితులైరి. వసుంధరుఁ డటనుండి దక్షిణాభిముఖుడై వచ్చుచుండ నాతని కెదురుగా మహావేగముగా గత్తిబట్టుకొని ప్రజ్వలేక యొక వ్యక్తి పరువెత్తివచ్చుచుండ సమీపమునకుం జనుదెంచె. పరికింపఁగా వీరుని తాపులకోర్వలే పరువెత్తిపోయిన మన లోమకేశస్వామివారే వచ్చి వసుంధరునిం గాంచె.

వసు:—ఓహో! లోమకేశరాజా! నీవెందుకిట్లు పర్వెత్తి పోవుచున్నావు? బ్రాహ్మణులు భువనమోహినిదేవాలయంబునం దున్నవారా? మఱల వారలకేమియు విపత్తు తటస్థించలేదుగదా!

లో:—అయ్యో వారందఱు క్షేమముగానే యుండిరి. యాచోరు లరుదెంచి భువనమోహిని నెత్తికొనిపోవుట కుపక్రమించుచుండ నదాటున నేనచటికరుదెంచితిని. వారలకును నాకును గొంతమట్టుకు సమరమయ్యె నొకని మూర్ఛనొందించితి. మిగత యిరువురు నాదెబ్బల కోర్వలేక పరువెత్తి పోవుచున్నారు వానిం దరుముకొని వచ్చుచున్నాడ.

వసు:—ఎట్లు పర్వెత్తిరి? యేదికగాఁ బోవుచున్నాడు?

లో:—ఇదో యాపశ్చిమోత్తర దిశయందుగల పెద్దపర్వత పర్వతీలో డాగికొనుటకై పోవుచున్నారు. శీఘ్రముగా నేను బోవలయు నిపుడు మాటలాడుట కవకాశము లేదని పర్వెత్తుచుండె.

వసు:—అట్లయిన వారిర్వురు నీవొకడవు. వారిచే జిక్కిన  
నీ కేమివిపత్తు తటస్థించునో యిదో నేనును జనుదెంచెద.

అని యాతని వెంట ధనుఃఖడ్గాదులు సవరించుకొనుచు  
బర్హత్తుచుండ నాతఁ డడుగిడినపుడంతయు భూమి గడగడవడ  
కుచుండ, జూర్ణమునందుగల సన్నసన్న పాపాణములన్నియు  
జూర్ణములై పోవుచుండ, నాతని యూరు వేగముచే బార్హ  
మునందు గల వృక్షములు పెళ పెళధ్వనులచే విఱుగుచుండ,  
నాధ్వని కపుడపుడు వెనుక జూచి దిగులొందుచు నాపర్వత  
ములలోనికిఁ బ్రవేశించె. వసుంధరుఁ డాతని వెన్నంటి పరు  
గించుచు “నాకాంతను దేవాలయముచేతనునిచి నీవు రక్షించు  
చు డుమని బేతాళుని కనుజ్ఞనిశితనిగదా యతఁ డేమిటియుం  
డునా! లేకన్న మరల నిట్టివిపత్తు తటస్థించుట కేమి యాస్ప  
దముగలదు! ఎంత మిత్రత్వముండినను దేవతలు రాజసముగల  
వారు. పూర్తిగాఁ గంతగతమగువఱకు వారు రక్షించుటకుఁ  
బ్రయత్నింపరు. అది యొకదుర్గుణము వారియందు గలదు.  
కానిమ్ము యాజ్ఞోల్లంఘన మొనగ్చియున్న బేతాళుఁ డెట్లు  
నాప్రశ్నలకు జవాబొసంగునో చూచెద. సమ్రుతకలిగి యప  
రాధము నొప్పుకొని తమాపణ వేడుకున్న సరి. లేనంతట  
భేంద్రాభైరవ నిర్మూలనాభీలంబగు శర మిదే నీ కెదురుచూచు  
చున్నదని చెప్పెద. వాఁడెవఁడైన నేమి” యనుచు కోప మంత  
కంతకు కనుగొనలం దోషించుచుండ వెట్టియెత్తివనివలె  
నాతని వెనుకం బర్విడుచుండ లోమకేతుఁడు పర్హత్తుచు యదే  
యటఁ బోవుచున్నారని మఱల నొకసన్నగుట్ట నెక్కిచూచి  
యిదే యీలోయలోనికి గిగుట కుపక్రమించుచున్నారని మఱి  
యొకప్రక్కఁ దారిదీసి పడివడిగాఁ బోవుచుండ, మనవసుంధరు

దాతనిపెంట బర్విడుచుండెనుగాని చోరు లెందుబోవుచున్నది  
పరికింపలేదు. అతఁ డామార్గముగాఁ బర్వెత్తి పర్వెత్తి,  
మ. పటునీరంద్రకుజావిజృంభితముబిభృత్సూత్రవ్యాళమున్  
యటవీసంచరితాట్టహాసగజఘ్రింకారారవాకీర్ణమున్  
కిటిసంఘోదృటఘ్నిర్దురధ్వనిధటాక్రూరంబునున్ వానరీ  
పటలీసంవృతఘోరకింటకయుతంజౌ గహ్వరంబుంగనన్.

“అదే చూడుము మహాత్మా! లోయలో దిగుచున్న  
వారు యీశిలారోహణ మొనర్చినఁ జక్కగా నగపడుదురిని  
తానాశిల నెక్కి చూడుము చూడుము త్వరితము. నీబాణ  
బ్యాళలచేఁ జూర్చుంబు గావింపు”మని త్వరితపెట్టిన నమ్మహాత్ము  
నకు వారగపడుకున్న నామహోన్నతశిల నధిష్ఠించె. లోమ  
కేశుం “ఉదే యాచెట్లచాటున నున్నవారు చూడు మిదే  
యీపొదరిఁ టిదాపున కిపుడు బోవుచున్నారు చూడు మిపు  
డొకజిండ్లపైనఁ గూర్చున్నారు చూడు”మని చెప్పుచుండ  
వసుంధరుం డామహోన్నతశిలనుండి తొంగి తొంగి చూచు  
చుండె. లోమకేశుం డొక్కయేటున రెండుచేతులంబట్టి  
యాభయంకరమైన జరతలోని కమ్మహాపురుషుని ద్రొచ్చె.  
“హా! పరమపురుషా!” యని లోయలోనఁ బడియె.

“పోమ్ము చావుము. వీడవీడిన దిశ భువనమోహిని  
నాకుఁ గరతలామలకముగదా! యీతఁడుండెనేని భువన  
మోహిని యొప్పకుండినను బలవంతముననై నను నితఁడు సంగ్ర  
హించియుండును. నాకు నిశ్చింతయైన”దని తన్నపుడు బ్రదికిన  
వానిగాఁ దలంచి మహానందముచే లోమకేశుం డాపర్యతము  
నుండి దిగి శరవేగమున దేవాలయమార్గముగా వచ్చుచు దివ్య  
ద్రుమలతావిసరంబగు నొక సుందరా రామమునుం గాంచె.

తస్మధ్యంబునం దొకపొదరిల్లగపడియె. నాపొదరింటి మాటున  
వాయుచలితంబై యొకదివ్యస్త్రీ చేలచెఱుగు పటపటధ్వను  
లచే మెఱుపువలె గనుపించె. నిందెవ్వరో సుందరి గలదను  
కొనుచు బొదరింటి సమీపంబునకుం జని యచట,

సీ. కులుకుచును చిలుకకలపలుకు లెలమిగ గఱపి

ఫలమాలందిచ్చుచు మెలఁగు దాని

కనుగొనలఁ గనుచుఁ దనమనమునను ముద మొదవ

శీతలతాంతంబులఁ జిదుముదాని

సరిగవలె బిగి నడల చనుగవలువెలి దెలియ

కుందగుచ్చంబుల నందుదాని

వపులపితసురభిశము వలపు లొలుకగ నడల

రాయంచ నదలించు రతులదాని

గీ. నఖశిఖావధిస్వర్ణ శృంగారసరణి

జఘనతలనాట్యవేణికంజాతపాణి

మృదుతరానందభాషిణీమెలతలమణి

భువనమోహినిఁ గాంచె నబ్జురముగాఁగ.

చూచి ఔరా! యీకాంత చోరులచేఁ బట్టువడి దేవా  
లయప్రాంత్యమునందున్న దీవనంబున కెందుకుఁ జనుదెంచెనో  
యనుకొనుచు సమీపించి “కాంతా! నీవిపుడు చోరులచేఁ  
బట్టువడి దేవాలయముచేత శోకమే యాపముగానుంటివే నీ  
కీవీలాస మెందుండి గలిగె! ఈశుకం దెచ్చట లభించె! ఇచ్చటి  
కెపుడు వచ్చితిని! భూసురలను విడనాడి యొంటరిపై యున్న  
దానవే. రమణీ! స్వప్నమున భర్తగా వరించితినిని నీవన్నరీతి  
నిపు డొంటరియై యీవనదేవతాసమక్షమున గాంధర్వవిధిగా  
నన్ను వరింపుము. మందహాసవదనముచేఁ బ్రసన్నదృష్టిం

గాంచి మృదుమధురసధారలొలుక నొక పలుకు పలుకుము, ఎన్నిదినములనుండియో నీయాలింగనసౌఖ్యం బభిలషింపు చున్న నన్నుఁ గరుణింపరాదా? దేవీ! నీచరిణసేవకుడనై యుండెద, నీమధురాధరసుధారసంబిమ్ము, నీ సనమధ్యవిరాజితంబగు పత్రధంగ రేఖలు నావక్షముపై ముద్రింపుము.” అని విభ్రాంతుడై పలుకుచున్న యతినింగని “దేవా! యిదివఱకు నీపైన నున్నదంతయు బ్రణయకోపమేగాని యత్యాగ్రహము గాదు, యానూతన పురుషుడైన వసుంధరుని వరియింపవలెనని యుంటి నది యుక్తముగా దోచలేదు, కళాభానుడు నామా వశిష్టుడయ్యె, నిన్ను దేవాలయములో నేజెప్పినరీతి నాస్వప్నములో నిన్ను వరించియుంటి నది నిక్కమైనవిధి, స్వప్నమునందొనర్చుకొన్న యాయులకారము లిపుడు వాయందు గనబడుచున్నవి, యోచింపగా చున కిద్వగికుఁ బ్రేమానుబంధరూపమగు నీత్రాడు త్రెంచినను దెగకయున్నది, కాన ప్రేమలతాబంధనముచే నిన్నుఁ గట్టివైచెద, అనంగకదనమున నిన్ను హతము గావించెద, మోహశకరాళవదనముచే నిన్ను గబళించెద, గాంధర్వరూపకముననో పైళాచికరూపకముననో నీదేహాగ్రహణం బాచరించెద, ఈయరణ్యము నూతన వధూవరులు సుంచరింప యోగ్యమైనది కాదు, మనము త్వరగా నిందుండి వెడలుద మిపుడే నీవొకపిళాచమువలె నాకంటి కగపడుచున్న వాడవు, నాకొఱ కింతటియవస్థ పడుచున్నాడవని నీనిమిత్తమే యాబ్రాహ్మణుల మొరగించి యొంటిరినై యెదురుచూచుచున్నాను, ఇందుండిని నింక విశేషము లేమి తటస్థించునో” యనిన లోమకేశుఁడు సంతోషము మించి దేహముపై బ్రజ్జ లేక “దేవీ! నీకీనాటికి నాపైన దయగలిగె

గదా” యని మరల భువనమోహిని గాంచె. తలపాగాసరిగ  
మరలమరల సవరించె ఖడ్గమును జేతినుండి వదల్చి వరలోనుంచు  
కొనియె. మెల్లమెల్లన రాగంబులు దీయదొడగె. నిరుకరము  
లచే రెండుతోడలపై మృదంగధ్వనులం దాటించె. నిట్లు వికా  
రపు చేష్టలు చేయుచున్న లోమకేశుంగని “ప్రాణేశ్వరా!  
యిక వెల్లద మావృక్షశాఖయం దొక పరిపక్వఫలముగలదు  
చిలుక కాహార మొసంగవలయుఁ దెచ్చియి” మృనిన నది  
యెంతపనియని లోమకేశు వాచెట్టునెక్కి పండుపెట్టికి “ఇదిగో  
ఫలము దిగువబడిన నలగిపోవును. పడి బట్టుము వైచెద”  
ననియె. “నాథా! వడియందువలదు నోరుదెఱచెద. నోట  
దప్పక వేయుము. నీలత్యశుద్ధి కనుగొంద” మని నోరుదెఱచి  
కరాళదంష్ట్రలతో భయతరజ్వాలలతో అఘోరవదనముతో  
నొక పెద్దవిశాచమురీతిగాన్పించె. నదిగని “అయ్యో! భూతము  
భూత” మని యెఱచుచు నాతఁ డదరి మానినుండి దబ్బున దిగువ  
బడియె. అందుచే నాతని సంధిబంధములన్నియు సడలె. అది  
గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! యెందుకింతిభయ మొది కేక వేసితిరి.  
నేనిందేయుండఁగా మీకేమి భయము? అయ్యో! యిది పాడ  
రణ్యము. ఇచ్చోటువిడిచి పోవక పాపి నూమిడిపండునకై  
మీకింత ప్రయాస గలిగించితి. ప్రాణేశ్వరా! అయ్యో! నేనెం  
దున్నను దుఃఖమే తలస్థించుచున్నదే” యని దేహమునివరి.  
ముండ్లతో నిమిరినందున లోమకేశునికి స్మృతిగలిగి “కాంతా!  
అతిగోమలమృగాళసదృశమగు నీపాణిపల్లవ మెలకో కఠోర  
కంటకసదృశముగా నున్న”దనిన “ప్రాణేశ్వరా! నన్ను  
గాంధర్వవిధిగా పఠింతువు లె” మృని రెట్టబట్టి లేవనెత్తి  
యతని యెదుట నిలిచి తలయూచి నొడ్డుద్రప్పి నోరుదెఱచి

నాలుకల్లాడించి హుంకార మొనరించె. “అయ్యో! చచ్చితిఁ జచ్చితి” నని యెఱచుచు నతఁడు నేలఁబడియె. నదిగాంచి “నాథా! యిపుడే యింతకలవరపాటైన నీక ముందెట్టుజరుగ వలయు! ప్రాణేశా! లెమ్ము లె” మ్మని తలపై నొక్కపోటు బొడిచి యాతని నన్న టెముకలు విఱుగునట్టు కాలిచేఁ దన్ని పాదములు రెండును బంధించి యొకవృక్షశాఖకు దలక్రిందుగా వ్రేలఁదీసి భువనమోహిని కనఁబడక నెచ్చటికో పోయె.

## ౧౦ హోమ ప్రకరణము

సీ. కాననికానలో గానరాకున్నావు  
కలవాణో లేవాణో గాసియయ్యె  
చోరులో క్రూరులో ఘోరమృగంబులో  
నఱకిరో మెరువెనో వెఱపుగల్గె  
అఱచిలో వెఱచిలో చఱచువేళ  
కఠోరతరవారకరవాలధార చెదరి  
బ్రోచిరో యెవరైనఁ జూచిరో యావేళఁ  
జూడలేదేమి నీజూడలేదె

గీ. అకట పుత్రిక నింకెందు నరయువాఁడ  
నుండుదారి నెఱుంగ నోరెండె నాశ  
దీరె తాపంబు మీఱెను దృఢము జారె  
భువనమోహిని యింకెందుబోదునమ్మ.

క. నెలపై పదిదినములు చనె, నలసితి నడుకాన నరసితమ్మా  
యిటు నీ, పొలకువయే దెలియదుగా, కలగని మేల్కొన్న  
రీతి గాన్పించె నయో.

మస్కం మోహిని దేవతలంబాలు నాదేవేకు లిరువురు  
పుత్రికావియోగంబుచే శోక దేవతలంబలె గాన్పించుచుండిరి.  
వారిదివఱ కేమిగతి బట్టయున్నవారో వెదకుటకై చనిన  
దుశ్శీలాదులు రాక తడసిరి. యెందుగన్న నగపడలేదని  
పైన్యాధిపతి వచించె. పదిదినములనుండియు వెదకివెదకి  
వృథాప్రయాసఁ జెందుచున్నాను యేమిసేయుదునని యేడ్చుచు  
నొకపురుషుఁ డొక్కఁగుఱ్ఱముపై నధిష్ఠించి కత్తిఁబట్టుకొని  
హిమాలయారణ్యములలో వచ్చుచుండ నాతని కేదియో  
ధ్వని వినుపించె. వెనుకం దిరిగిచూడ నొకపురుషుఁ డరు దెంచు  
చుండె. నతనికి నలుబదియైదు సం॥లు వయస్సు మీరియుండె.  
గనుబొమ లెపుడును ముడివైచుకొని యుండుటచే నతఁడు  
సహజక్రూరస్వభావుఁడని చెప్పక చెప్పుచుండును. అతఁడు  
గొప్పయింటిలనము గలవాఁడని దుస్తులవలనను ముఖలక్ష  
ణముల వలనను యాధరణముల వలనను దెలియుచుండె.  
ఆతనినేత్రము లెఱ్ఱవారియుండుటచేతను నడచునపు డటుయిటు  
నూగాడుటచేతను మద్యపానమదోన్మత్తుఁడని దోచుచుండు  
నా పురుషునిఁ జూచినంతనే మన యశ్వారోహకుఁడు గుఱ్ఱము  
నుండి దబ్బునదుమికి “తమ్ముఁడా దుశ్శీలా! నీ యన్వేషణయు  
వృథాయేనా? లేక యెందైనను నా పుత్రిక యగపడెనో చెప్పు  
మని యడిగె.

దుశ్శీ:—రాజేంద్రా! నాఁడు మీతో విన్నవించుకొని భువన  
మోహిని నరయుటకై వెడలినది మొదలీవఱకు నెన్నియో  
పర్వతములు చూచితి. నదులు పరికించితి. సరోవరములు  
గాంచితి. గుహలు పరిశీలించితి. లతాగృహములఁ బరీ  
క్షించితి వృథమయ్యె. ఆమె భూమియందున్నదనుమాట



వదలవలసినదే. నేను నిరాశ చేసికొన్నాను. మీ మనం  
బెట్లున్నదో నే జెప్పజాల.

విభా:—తమ్ముడా! నే నూరువెడలునప్పు డమోఘమైన  
శుభసూచకము లగపడియె. నింకను నా కూతురు జీవ  
వంతురాలై యున్నదనుకొన్నాను. వెదకవలయు నింత  
టితో చాలించుకొనుట తగనిపని. శంబరవర్మ యులూక  
సేసులెందెందు వెదకుచున్నారో పాపము.

దుశ్య:—లేదులేదు వారు నిన్న సాయంతనమున నుత్తర దిశ  
నుండి చనుదెంచిరి. యెందు నగపడలేదనిచెప్పి యిం  
దేదియో యొక పాడుదేవాలయము గలదనియు చూచి  
వచ్చెదమనియు పోయియున్న వారీవఱకు రాలేదు.

విభా:—ఇంతటి క్రూరకార్య మొనర్చిన దురాత్ము లెవ్వరో  
వారెందరిగిరో తెలియలేదుగదా!

దుశ్య:—ఈ యడవిలో మువ్వరుపురుగు లపుడపు డొక్కొక్క  
చోట గూర్చొనుచుండుటయు మేము గన్నప్పుడు మరుగు  
పడుటయు తటస్థించుచున్నది. ఆ దురాత్ము లీకార్య  
మొనర్చియుందురని సంశయించుచున్నాను.

విభా:—చోరు లామెనెత్తుకొనివచ్చి యేమియొనర్చి యుందురు!  
దు:—చంపి సొత్తులు గైకొని యుందురు.

విభా:—జగన్మోహనావతారము చేసున్న నాపుత్రికను జంపుట  
కంతటి కఠినుడైనను బ్రయత్నింపడు. సొత్తులపై  
యాశగలవారు సొత్తు లపహరించి యామె నిందెందైనా  
విడిచి పోయియుందురు.

దు:—అశ బలీయమైయున్నప్పుడు సౌందర్యమును బాంధవ్య  
మును లెక్కింతురా? చంపియే యుందురు. చంపకుండిలేని

బ్రహ్మచర్యమున నున్న పూజ్యుడైనను గుర్తించి తగు శిక్ష  
లకు గురియైన దుర్గుణి కుష్కార్యములు చేసియే యుండుడు.

విభా:—నీ కుమారులు నిన్న సాయంతనమునం దిందేనియో  
దేవాలయమున్నది చూచివచ్చెడమని పోయినారని చెప్పి  
తివే, అచ్చటికి మనమును వెళ్ళి చూచివత్తము రమ్ము.

గు:—నూ బిడ్డలను గోగోపియినవారివలె నీ యడవిలో వెదకి  
వెదకి విసుకుజనియించినది, మన అదృష్టవశమున భువన  
మోహిని యగపడెనేని నీ కోర్కెప్రకార మా భువన  
మోహిని గోమకేశునకొసంగి యర్ధరాజ్య మొసంగుము.  
నీకు బుత్రులు లేరు. నీ కెన్ని సారులు చెప్పినను మనసుకు  
రాకున్నది. పుత్రులు లేనివారికి పున్నానునరకమును  
దరియించుటకు వీలుండదు. నా పెండవకొమారుని దత్తు  
తీసుకొనుము. మిగత అర్ధరాజ్య మతనికొసంగుము.  
వంశానుగతమైన మన రాజ్యము నితరులపాలనర్హుల  
ధర్మమగునే యోచింపుము.

విశ్వా—దుశ్శీలా! నాకేమియు దోషదు. నా పూర్వపుణ్య  
ఫల విశేషముచే నా కూతు రగపడెనేని నీసుతుని దత్తు  
తీసికొనినను దీసికొనకున్నను అర్ధరాజ్యము నీకొసంగు  
దును. మీరుమాత్రము రాజ్యాత్ములుగారా?

అని మాటలాడుచు దేవాలయసమీపమునకుం జని  
రంత రాజు భువనమోహిని యని యటచే. 'లోపలనున్న  
బ్రాహ్మణులును భువనమోహినియు పరువెత్తుకొనివచ్చిరి.  
యామెను గన్నమాత్రముననే విభావసుండు గుఱ్ఱము నటు  
వదలి 'అమ్మాయి నాతల్లీ! ప్రాణముతో నున్నదానవా'  
యని దబ్బుకొని యేడ్చె. "తండ్రీ! మిమ్ముఁ గనుభాగ్యము

గంటిని. మాతల్లి యెంత దుఃఖించుచున్నదో"యని భవన మోహినియు దుఃఖించె. నంత దుశ్శీలుఁ డామెనుగాంచి "కూతురా! మా పుణ్యవశమున నిన్ను గనుభాగ్యము గంటిమి. చోరులచేఁ జిక్కినదిమొదలీవఱకు నీనిమిత్తమే నేనును మాశంబరవర్మయును లూకసేనుఁడును దిరిగితిరిగి యవస్థపడుచున్నవారము. నేటికి మా యవస్థలన్నియుఁ గట్టెక్కిన"వనిన "పిన్నప్పా! నానిమిత్తమై మీరెంత కష్ట పడితిరో మాయన్నగా రెండెందు పెదకుచున్నారో మీ రొనర్చిన సహాయమునకు మీకు మేలుచేయవలెనని భగవంతుని గోరుచుండెద. మాయన్నగా రెందుబోయినది తెలియదుగదా!

దు—నిన్న సాయంత్రముననే వారీదేవాలయముచెంత నెవరో గలరు చూచివచ్చెదమని యిటకు వచ్చిరి. మఱల వారీ వఱకు నాచెంతకు రాలేదు.

భ—నిన్న సాయంత్రమున నిచ్చటికి మాయన్నగారు రాలేదు. ఆ చోరులు మువ్వ రకుదొంచి యుండిరి లోమ కేతుఁడు వారిం దరుముకొని యొకని మూర్ఛనొందించె. మఱియొకని తాపులకోర్వలేక పరువెత్తె. నీ బ్రాహ్మణులు నేనును నన్ను బట్టుకొనియిన్న మఱియొకచోరుని లోమ కేతునిచే మూర్ఛనొందిన వానినిబట్టి కాలుచేతులు బంధించి పాడుగుంతలలో ద్రొట్టి వచ్చియున్నవారము.

విభావ—వాడున్నచోటు యిచ్చటి కెంతదూరము గలదు! యిప్పుడేపోయి చూచిరావలయుననిన వారందఱు సమ్మతించి యచ్చటికిం బోయి చూడ నచ్చట నెవ్వరును లేకుండిరి. అందుల కా బ్రాహ్మణులు యోచించి సరిసరి

లోమ కేశుం దరుముకొనిపోయిన మఱియొక చోరుడే  
వీరి కట్టువిప్పి తప్పించుకొని పోయియుండుననిరి అందులకు  
దుశ్శీలాదులు నిక్కమట్లే జరిగియుండునని యనుకొనిరి.  
దేవాలయముచేత కరుదెంచి యొకచో నుపవిష్టులై  
వారందఱిరీతి బ్రసంగము గావించిరి.

దుశ్శీ—అన్నా! మనమనుకొన్నరీతి భువనమోహిని లభించి  
నది యిది సంతోషకాలము. మన భువనమోహిని వివా  
హమును మీ త్రపుత్రుని రాజ్యాభిషేకము నొనర్చు  
టకు మీ యభిప్రాయమేమి?

విభా—దుశ్శీలా! తొందరపడియెదవేల? మణిస్యందనమునకుం  
జని మీ వదినెగారి కీ భువనమోహిని నొసఁగి వారి  
మనస్సు సమ్మతియొనర్చి యావల శుభముహూర్తము  
పొందుపఱచి రెండుకార్యము లొకటేతూరి యొనర్ప  
వలయు. నింతకు మన యులూక సేనుఁడు రాలేదు. లోమ  
కేశుఁ డెచటితో పాటిపోయియున్నాఁడు.

భువ—అప్పు! మా పినతండ్రెగారు నా నిమిత్తమై బహు  
ప్రయాస పడియున్నవారు. మా యన్నగారు నట్లే యీ  
యంశ్యములో దిరిగితిరిగి తుదకు దమయిష్టము నెఱవేఱక  
ప్రయాసపడుచున్నవారు. ఇపుడు వారందఱి యిష్టము  
సఫలమగునట్లు నేను లభించియున్నాను. వారలం బిలిపించి  
యులూక సేనుని మీరు దత్తుతీసికొని మీ వాక్యానుసారం  
బర్ధరాజ్యము పట్టాభిషేక మొనర్చుఁడు. మిగత యర్ధ  
రాజ్యము మాకుండినం జాలు. వారి యిష్టమునకు వేఱుగా  
యోచింపఁగూడదు.

విభా—మీయండఱి యిష్ట మట్లుండునపుడు నాకును సమ్మ

విన్నవించుకొన్నాను. మా పితరులయిష్ట మట్లనేయున్నది.  
నే నన్యథా యోచించుట తగనిపని. మా తండ్రిగారి కేది  
సమ్మతమో నేను నదియే సమ్మతించుచున్నాను.

సూ—నీవైన సమ్మహాత్ముఁ డగుదెంచువఱకు నిదానించుట  
మంచిదనకపోయితి వింతశీఘ్రమున నాతని మఱచిపోవుట  
తగదని మే మనుకొన్నాము.

భు—ఆ వసుంధరుం డగుదెంచిన మాచే గౌరవింపఁబడును.  
నా వివాహమున కాతఁ డుండియే తీరవలయు ననునంతటి  
నిష్పంధమేమి?

సూ—ఆనాఁడు లోమకేశు నంతగా దిరస్కరించి యింత  
శీఘ్రముగా మఱల నాతనినే వరియించితివి. నీబుద్ధి శుద్ధ  
బాల్యచాపల్యంబున నున్నదని దృఢపఱచుచున్నది.

భు—స్వామీ! మీరిట్లు నన్నధిక్షేపింపఁగూడదు. సూక్ష్మ  
మెరింగి యూరకుండవలయు. స్త్రీలతి చపలులనుమాట  
మీరు వినినదేగదా! ఆనాఁ డాపదముగా మనసుండె, నేఁ  
డివిధముగా మాఱియున్నది. మనసు నడ్డుపెట్టువా రెవ్వరు!  
జ్ఞానము కలుగవలయు. నట్టి జ్ఞానధారణాశక్తి నాకు బాల  
దండుచే మా తండ్రిగారి యిష్టమునే నెఱవేర్పవలయు  
ననుకొని యున్నదాన నిఁక నూట్లాడకుండు మా తండ్రి  
గారికి కోపమువచ్చును.

సూ—మీయిష్టము మాకెందు కా ధ్రుమతే! మీ సుశీలా  
శ్రీపాదులగతి యేమయ్యెనో యని యనుకొనుచున్నం  
తలో వెలుపలనుండి,

“క. శీలాచారసుశీలా,

బాలా బాలేందుఫల పలుక విదేలా

యేలాగై తివోగద నా,

మాలిమి వీడకను జూచి మయిలల లలనా.”

అని వినుపించె. బ్రాహ్మణు లిరువురు తటాలున లేచి  
బైటకరుడెంచి చూడ మన శ్రీపాదుడును, విశ్వావసుండు నగ  
పడిరి. వారలం గన్న మాత్రముననే సంతోషపరవశులై మై  
మఱచి “నాయనా! శ్రీపాదా! ప్రాణములతో నున్నవాడవా  
నాతండ్రి! నేడు నా పూర్వపుణ్యవశమున నిన్ను మరలఁ గను  
గొంటిని” అని యాలింగనము చేసుకొని యానందబాష్ప  
ములు రాలుచుండ స్తబ్ధుడై కొంతదడ వట్లనే సూర్యనారా  
యణశాస్త్ర నిలచియుండె. శ్రీపాదుడు విశ్వావసుడు సుబ్ర  
హ్మణ్యకర్మకు నమస్కరించి నిలచిరి. “నాయనా శ్రీపాదా!  
నా కూతురు సుశీల నీ కగపడలేదా? ఆమె సంగతి నీవేమైనఁ  
దెలిసికొని యున్నావా? నీ వృత్తాంతమేమి! విశ్వావసుం  
డరుడెంచియున్నవాడు నాగతి యీవిధమైనది.” “బావా!  
నీవెందుండి చనుడెంచితివి? నీమనగోడలి సమాచారము నీకే  
మైనఁ దెలిసెనా? తుదకు మాగతి యిట్లయ్యె” నని సుబ్ర  
హ్మణ్యకర్మ యేడ్చె. బావమరెడు లిరువురు నొకరినొకరు  
దబ్బుకొని యేడ్చి రంత శ్రీపాదునింగాంచి “నాయనా! నీకథ  
నంతయు భువనమోహినీదేవివలన వింటిని. సుశీల వృత్తాంత  
మేమైనఁ దెలిసియుండినఁ జెప్పు” మనియె. నంత విభావసుడు  
“బావా! మనసుశీల కాశీనగరమునందుండె. నేనే దోడ్కొని  
వచ్చి ప్రయాగయందు మాయక్కగారియొద్ద విడిచితి నామె  
సుఖముగానుండె. మూడవదినమున సందఱు నిద్రించుచుం  
డఁగా మఱల కనఁబడుకున్న దదియేమి మాయయో యా  
వృత్తాంత మెఱింగి యీ శ్రీపాదుడు ప్రయాగకరుడెంచె.

నామె కనబడలేదని మేము యోచించుచుండి యీతనికిం దెలియజేసితి మపుడే యీ దేవాలయముచేత కరుగవలయు నని ప్రయాణమయ్యె. నొంటిగా వెడలుట బాగులేదని నేను నీతనివెంటఁ జనుదెంచితి. నిదియే మాకథ" యనిన సుబ్రహ్మణ్యశర్మ దుఃఖ మధిఁమైన భువనమోహినీదేవి యీతనిం గాంచి "స్వామీ! దుఃఖంపకుండు. ఆదురాత్ముడైన భేండా ధైరవుండు నిర్యాణమైయున్నవాఁ డింక నట్టికూరకార్యము లొనర్చువారెవ్వరునుండరు? ఆమె యెందుండినను సుఖపడు చుండును. గవ్వకాలము కడచనినది. కారగలకార్యములు కాకమానవు. మీరు విద్వాంసులై యుండును నిటు చింతించిన లాభముండదు. అన్నియు భగవంతుని యాజ్ఞానుసారమే జరుగును యూరకుండు" డని యూరడఁ బల్కుచుండఁగాఁ దెల్లవారె. జగద్బంధవు డఖండతేజఃప్రభావటలిచే బ్రహ్మాండ మంతయు నిండుకొనిన యంధకారము నడుగంటఁ జేయు చుండె. యాజ్ఞకమునకు వలయు సంభారములు సమకూర్చు కొని దుశ్శీల శంఖవర్మ యలూక సేనాదులు లోమకేశుం డోహ్లాని వచ్చుచుండిరి రాజు వారలంగాంచె. లోమకేశుండు ఖన్నులై తలవాల్చియుండె కారణంబైయ్యది యని విచారింప దుశ్శీలుఁ డిట్లనియె.

"రాజేంద్రా! మేమీ నామగ్రి సవరించుకొని వచ్చు చుండ నీతం డొకమ్రాని కొమ్మకు వ్రేలఁదీయఁబడి యేడ్చుచు నుండె మేమీతనింగాంచి కట్లువిప్పి కొమ్మనుండి దించుకొని యీతనికథ నెంత విచారించినను చెప్పఁడయ్యె. మీచెంతకు దోహ్లాని వచ్చియున్నాము. విచారింపవలయు" ననిన యీతని దీనదశంగాంచి రాజు పరితాపముచే "లోమకేశా!

యెందుకింతటి భన్నుడనై యున్నవాడవు! నిన్నట్లు ప్రేలఁ  
 దీసినవారెవ'రనిన రాజునకు నమస్కరించి తననిజస్థితిని  
 జెప్పటకు నేమేమియో యోచించి “మామా! మన భువన  
 మోహిని యపకారకులగు చోరులు నిన్న సాయంతనమునం  
 దగపడుటచే వారితో గయ్యమొనర్చి వీరందఱియెదుటనే  
 యొకనిని మూర్ఛనొందించితి. మఱియొకనితాపుల కోర్వలేక  
 పరువెత్తితి. నతండు నన్ను దరిమిపట్టుకొనియె. యోవీసంత  
 పోరాడి తుదకు వానిచే జిక్కితి నన్ను కాలుచేతులు బంధించి  
 మ్రూనికొమ్మకు ప్రేలఁదీసి వెడలిపోయె నప్పటినుండియు బాధ  
 నొంది తుదకు ప్రాణనాళములలోని రక్తమంతయు కంఠగతమై  
 యూపిరివిడుచుటకు సిద్ధుడనై యుంటి నిపుడు వీరరుదేంచి  
 నన్ను బంధవిముక్తునిజేసి మీరు వచ్చినారని చెప్పిరి. నేనిట  
 కరుదేంచితి” ననియె. నప్పుడు రాజు దుఃఖించి “అయ్యో!  
 నాకూఁగారు కొఱకై మీరందఱెంత బాధనొంది యున్నవా”  
 రని పశ్చాత్తాపముతోఁ గొంతదడవుండె. హోమమునకు  
 నలుపురు బ్రాహ్మణు లొకచోఁ జేరినందులకు దుశ్శీలానులు  
 పరమసంతోషమందిరి. హోమకుండంబు త్రవ్వబడియె సమిధే  
 ధృదర్థాజ్ఞాతతస్రుక్సువకలశవస్త్రపరిస్తరణ పాత్రలాజ  
 మధుదధిక్షీరద్రాక్షాగుడ శర్కరఖడ్జురాదిద్రవ్యంబులు హో  
 మకుండంబుచుట్టు నలంకరించిరి. విభావసునానతి లోమకేశా  
 దులు మంగళస్నానం బొనరించిరి. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశర్మ  
 సూర్యనారాయణశాస్త్రి విశ్వావసు శర్మాదులు దత్విక్కర  
 గంబులు గైకొనిరి. అపుడు రాజు లోమకేశుంఁగాంచి  
 “నాయనా! నాకొమార్త భువనమోహిని నొసంగి నీకర్థరాజ్య  
 మిచ్చెద. దుశ్శీలుని రెండవకొనూరుండైన యులూక సేనుని



వత్తు గైకొని మిగతయర్థరాజ్య మతని కొసంగెద. నిందులకు మీరందఱు సమ్మతింపవలయు”ననిన లోమకేశుడు మంగళ స్నాత్రయై యలంకరించుకొనుచున్న భువనమోహిని గాంచె. నామెయు మందహాసముచే నోరగంట నాతనిం గాంచుచుండ నదిగాంచి లోమకేశునకు నాయాసమంతయు నెచటికోపోయి దేహ ముప్పొంగి “రాజేంద్రా! నావివాహమునకు మాచిన్న యత్తగారు వచ్చియుండిన బాగుండు” ననియె. దుశ్శీలుండేతెంచి “యీపుత్రస్వీకారమునకు మా పెద్దవదినెగారు వచ్చియుండిన సర్వసమ్మతముగా నుండు” ననియె. రాజు యోచించి “అమ్మా భువనమోహినీ! నీవివాహమునకు మీతల్లిగారు రావలెనో వలదో చెప్పుము. నీయిష్టానుసార మాచరించెద” ననియె. భువనమోహినియు దలవంది కనుబొమలు ముడివైచి కోపమునఁ దలఁద్రిప్పుచుండ చెప్పుము చెప్పుమని యండఱు బాధించిరి. వారి బలవంతమునకుఁ దట్టుకొనలేక “జరుగు కార్యములకు యొకరేల రావలయు! రాకున్న నిలచునే! కార్యానంతర మచ్చటికిఁ బోఁగూడదో వారుసంతోషింపరొ అన్ని కార్యములకు నాలస్యమేల! వారేమి యామహోత్సవమునకు రావలసిన యగత్యములేదు. ప్రపంచమున వివాహములు దత్తస్వీకారములు జరుగుట యపరూపమా! లగ్నము సమీపముగనున్న దేవోమాటలచేఁ గాలహరణమేల! జరుగవచ్చు”నని యూరక నేలఁజూచుచు నిలచియుండె. మరల రాజుమెంగాంచి “తల్లీ! లోమకేశుని పెండ్లియాడుట నీకు సమ్మతమేనా” యని యడిగిన చిఱునగవుతో సిగ్గునం దలవాంచి వచ్చియు రానిస్వరమున ఊయని యూకొట్టె. అపుడందఱు “శుభమస్తు యీక లగ్నము సమీపించుచున్నది” రం”దని

విభావసు నులూకసేన దుశ్శీలుర నొకప్రక్కను భువనమోహిని  
 లోమకేశుల నొకప్రక్కను గూర్చుండ నియమించి భూసు  
 రులు వేదమంత్రములు జదువుచు నాందీ స్వస్తివాచనము  
 లాచరించి తొలుత దత్తహామము జరగవలెనని సుక్రవ్రతము  
 లచే నాజ్యహామం బాచరించుటకై బ్రాహ్మణులు “అగ్నయే  
 స్వాహా అగ్నయయిదం నమమ” అని చెప్పుచుండ రాజు  
 వారలంగాంచి “బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఇట్టి సమయము  
 లందు జరుగు మాపద్ధతులు మాపరోహితులకే తెలియును.  
 ఇతరులకుం దెలియదు. మాపరోహితులు గాలేదు. నాకను  
 భవముగల దామంత్రములు నేనే చెప్పి నేనే యాహుతు  
 లాసంగద” నని చెప్పి “అగ్నయేస్వాహా! అగ్నయ ఇదం  
 నమమ” అని యగ్నిలో నాజ్యహుతివేసి తనప్రక్కన  
 గూర్చునియున్న యులూకసేనుని చేయిబట్టి లేవదీసి యా  
 తని కేశములం బట్టుకొని మూడుగుద్దులు గ్రుద్ది “యులూక  
 సేనాయస్వాహా” అని యెత్తి నోటిలో వేసికొని పటపటమని  
 కపాలముబగుల నమలి చప్పరించి “శంబరవర్మాయేదం” అని  
 శంబరవర్మను వామపాదముచేదన్ని అగ్నికుండములో ద్రొబ్బి  
 త్రేపె. నదిగాంచి భువనమోహిని చివాలునలేచి “లోమ  
 కేశాస్వాహా” యని భయంకరముగా నోరుదెఱచి లోమ  
 కేశుని దలకొటికి నమలి దేహము నగ్నికుండములోకి ద్రొబ్బి  
 పదిగాంచి అయ్యో! అయ్యో! యని యఱచుచు దుశ్శీలుడు  
 పరువెత్తుచున్న దరిమి పట్టుకొని “దుశ్శీలాయేదన్నమమ”  
 యని భయంకరద్రవ్యాలమున నాతనిం గ్రుచ్చి కేళిక రాశభయ  
 తరదంప్రవృత్తులతో కాళికాశక్తివలెనున్నగాంచి బ్రాహ్మణు  
 లదర “ఖల్బుడ్డహి ఛి దీ భిందీ హందీ ఫట్” యను వేద

మంత్రముల నుచ్చరించుచు భయపడియున్న వారలం గాంచి  
 “బ్రాహ్మణో త్రములారా! మీరు భయపడకు”డని చెప్పుచు  
 వికారముగా నవ్వె యరణ్యము ప్రతిధ్వను లిచ్చునట్లు అప్పు  
 టించి తనచేతనున్న ఖడ్గము ఘోషించుటచే గొప్పమెఱుపు  
 గలిగినట్లయ్యె. శ్రీపాదులు దిగ్భ్రమనొంది కన్నులు మూడ్చిరి.  
 అందఱు అదృశ్యులైరి, ఆస్థలము బయలయ్యె.

## ౧౧ వ రాహు ప్రకరణము

పరమపురుషా! యని పర్వతాగ్రమునుండి వెనుంధరుడు  
 జరతలోనికిం బడియె నపు డాతని కేరిదో చేయూత గలిగి  
 నట్టును తన్ను బట్టుకొని మెల్ల న నిసుకదిబ్బపైఁ బరుండఁబెట్టి  
 నట్టును దోచె నందుచే నాశ్చర్యమును గుంతోషమును  
 భక్తియు విశేషించి భగవంతుని ధ్యానించి “యానాఁడు,  
 గుహాయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డీనాఁడును రక్షించి  
 యున్నవాఁడు లేకున్న యగాధమైన జరతంబడి యేమాత్ర  
 మును బాధలేకుండుటకుఁ గారణమేమి? హాపరమపురుషా!”  
 యని తూర్పుదిశగా నిలువంబడి చేతులు జోపించుకొని,

“శ్లో. శాంతాకారం భుజగశయనం పద్మనాభం సురేశం

విశ్వాకారం గగనసదృశం మేఘవర్ణం సుభాంగం,

లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యానగమ్యం

వందేవిష్ణుం భవభయహరం సర్వలోకైకనాథం”

అని నమస్కరించి మరల “ఆహా! యీలోమకేతుని  
 కేమి దుర్బుద్ధియో నేనుండిన భువనమోని దన్ను వెరిపదని

యు నన్ను సుహరించినఁ దనకు నిరభ్య తరమనియు నీమోస కృత్య మొనరించి యున్నవాఁడు. “య్యో పామరుఁడా! యింతటి ఘోరకార్య మొనర్పవలయునా? నాకు వలదని యక్కాంతను దనకే యిప్పించుటకు బ్రయత్న మొనర్తునే కానిమ్ము. విధికృతమును దప్పించువారెవరున్నాడు? అనాఁడా దురాత్ములైన చోరులు తమ ప్రయత్నమునకు విఫలముగా నక్కాంతం దప్పించితివని కోపముచే నన్ను సుహరింప నుద్యమించి మోసముచేసి యాధయంకర గుహలో (అట్టా ఆ గుహయన్న నాగుండెలు నీరగుచున్నది) ప్రవేశింపఁజేసి కోప గించిరి. అన్నియు దైవకృత్యములే. దప్పించినదియు దైవ కృత్యమే. అస్వతంత్రుఁడగు దేహధారి యత్న మేమిజరగు” ననుకొనుచు నలప్రక్కలం గాంచినను వెడలుటకు దారియే యగపడదయ్యె. చుట్టు మహోన్నతపర్వతములే యగపడు చున్నవి. యెందుగన్నను ఘూకధ్వజములు చెలరేగు చుండె. వరాహములు గుర్తంధ్వజుల నీనుచుండె. మత్తే భములు బృంహితము లొనర్చుచుండె. సింహములు గర్జించు చుండె. ఏ దారిగాంచినను శీగిపొదలు, పరికింపలు, రేణి ముండ్లు ప్రబలుకొని యొకటిపైనొకటి విజృంభించియుండె నపుడు వసుంధరున కేమియుండోపక “మహా విపత్తులయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డిపుడుమాత్రము రక్షింపఁడో కానిమ్ము. ఈ వెన్నెలయం దేదియో యొకనందు గల్పించు కొని పోయెద” ననుకొని యా రాత్రివేళలోనే పూర్వాభి ముఖుడై చెట్లక్రింద దూరుచు శీగిపొదలం దప్పించుకొనుచుఁ బోవుచుండ పర్వతమునందు గలబండసరి కెలనుండి నీటి కాలువ వచ్చి లోయలోనికి దుముకును డ నాప్రవాహము చెంతఁజేరి

తన యుడుపులుదీసి యొక బండపైఁబెట్టి పరిశుద్ధజలములం  
చాయాసపరిశ్రాంతి యగునట్లు స్నానంబొనర్చి నిర్మలాదకం  
బులం గ్రోలి “యీ రాత్రి యీ బండపై ననే పడుండి యుద  
యమున వెళ్ళెద” ననుకొని యచ్చటనే శయనించి ప్రత్యా  
వంబునలేచి కాల్యకృత్యములఁ దీర్చికొని యలంకరించుకొని  
ధనుఃఖడ్గతూణీరములు సవరించి యా నీటికాల్య కానుకొని  
దక్షిణదిశయందుగల మిట్టప్రదేశముపై మార్గము కల్పించు  
కొని “యీ జరత యెంతవఱకున్నదో దీని ననుసరించియే  
పోయెద” ననుకొని పోయిపోయి యచ్చట నొక మున్యా  
శ్రమంబుఁ గనియె. నా యాశ్రమమున పలువిధ పుష్పచుక  
రందముం ద్రావిర్భుంకృతు లొనరించుచున్న తుమ్మెదల  
చేతను, రసాలకిసలయంబుల మెసవి కుహూకార మొనర్చు  
కోకిలచేతను, బరిపక్వఫలరసముఁగ్రోలి మనోహరంబుగఁ  
బలుకుచిలుకలచేతను, నవగృణపురోడాశాదులం దిని శృంగ  
ములు తరుమాలములకు రాయుచు రింగురింగున నెగసి  
దుముకుచున్న మృగములచేతను, సహజవైరంబుగల మార్జాల  
మాషకములును గజకేసరంబులును నకులపన్నగంబులును  
శ్వేనకపోతంబులును నతిమైత్రి మెలఁగుచు నొకటితో నొకటి  
క్రీడసల్పునంతటి శాంతప్రధానంబగు తపఃబ్రభావంబుచేతను  
బ్రకాశించుచుండె. కొందఱు శిష్యులు సమిధలు దర్భలు  
పుష్పములు గోయుచుండిరి. కొందఱు తైత్తిరీయంబున  
నారాయణంబు వల్లె వేయుచుండిరి. కొందఱు మహన్యా  
సంబును, కొందఱు తాదాణుచుహాసారంబులును పఠించుచుండిరి.  
ఇట్టి పరమపావనమైన మున్యాశ్రమముం బ్రవేశించి చూడ  
తన్మధ్యంబునం దఖండబ్రహ్మ లేజోనిధియై పరమ నిష్ఠా

గరిష్ఠుడై నిమిలితనేత్రుండై పూర్వాభిముఖుండై కుశద  
 ర్భాస్తరణుడై దండకమండలము లొప్పుర దుద్రాక్షమాల  
 లురమునందు మెఱయ భూతిపూతచే దేహాంబులయు ప్రాలే  
 యావృత హేమకూటపర్వతంబురీతి నుండ నచలమనంబుతో  
 సాక్షాచ్ఛంకరునిబోలి తపమాచరించుచున్న యొక్కమునీం  
 ద్రుంగనియె. సమ్మునీంద్రుడు సమాధియం దచలుండై  
 యుండుటచే మాటలాడింపక చేతులు జోడించుకొని ప్రదక్షిణ  
 నమస్కారం బొనర్చి యాశ్రమశిష్యులొసగు కందమాలా  
 దులు భక్షించి తృప్తిజెంది సమాధియందున్నవారల  
 మేల్కొల్పురాదనుకొనుచు నా యాశ్రమంబు వాసి పూర్వాభి  
 ముఖముగా నట్లనే జనుచుండ కదళికారణ్యంబొందు గాన  
 నయ్యె. తన్మధ్యంబునం దమృతసరోవరంబులు రెండు ప్రకా  
 శించుచుండె నదిగాంచి కదళీఫలములు భక్షించి సరోవరంబున  
 నీరుద్రావి కొంత యాయాస మపనయించుకొని యాయరణి  
 తోపును దాటి కొంతదూరం బరుగ నచ్చట పలువిధ మణు  
 లచే దాపింపఁబడిన బంగారుగోడలచేతను జంద్రకాంత  
 సౌపానములచేతను నింద్రసిలమణి పరికల్పిత ద్వారముల  
 తోడను స్ఫటికశిలలచే నొనర్పఁబడిన గవాక్షద్వారముల  
 తోడను బగడంపు దూలములతోడను బ్రకాశించుచున్న  
 యొక్క దివ్యభవనంబును గాంచె. ఆసౌధమునకు నలుదిశల  
 యందును గదళీతరువులే యొప్పురుచుండె. నా కదళీవనమునకు  
 దక్షిణదిశయందొక యుద్యానవనము విలసిల్లుచుండె. నందు  
 కేళాకూఢులును బూవుటీరములును జలయంత్రములును వట్టి  
 వేళ్ళ చప్పరములును గృతకాచలంబులును గలవు. అచ్చ  
 టచ్చట వరుసవరుసలుగా యారకూటపాత్రంబులయందు దనేక

విధ పుష్పలతలును విదేశీయతరువులును నెలకొల్పియుండిరి. ఒక్కొక్కచో జలయంత్రములకుఁ జాట్లు మనోభిరామంబుగా వర్తులాకారముగా సాలగ్రామశిలలఁ బొందుపఱచి తన్మధ్యంబునఁ దేదాకులరఁటిచెట్టులఁ బోషించియుండిరి. మఱి కొన్నిచోట్ల చంద్రకాంత శిలలచేఁ జతుష్కణావృత్తోంబులం దీర్చి యందు ననేకములైన పూలచెట్ల నాటియుండిరి. కొన్ని చోట్ల యవధులు గల్పించి యందుల కొకద్వారంబు నేర్పఱచి యాద్వారములకు బుష్పలతల నల్లించి యుండిరి. కనుల పరిమళవిలసిత నిర్మలోదకంబులగు కాసారంబులు గలవు. కొన్ని పెద్ద పెద్దవృక్షములు గలవు. కొన్నిచోట్ల కేతకీపుష్ప విరాజితంబైయుండె. కొన్నిచోట్ల సంపంగితరువులు ప్రకాశించుచుండె. కొన్నిచోట్ల పొన్నలు పొగడలు గలవు. ఉద్రాక్షతరుల కల్పించి పండిల్కువైచిన ద్రాక్షతీగె లల్లి బిల్లిగొని యేలకీతీగెలతోఁ బెనఁగి హృదయంగమంబై గన్పట్టుచుండె. గుఱ్ఱమామిడులు కపిత్థవృక్షములు జబీర మహిరుహములు బహుబీజద్రుమములు నారింజలు తాడులు నారికేళములు గొల్లలుగానిండి యింద్రుని నందనమో గుణేరునిజైత్రరథమో శ్రీ కృష్ణుని బృందావనమో యనఁ బ్రకాశించుచుండె. మనవసుంధరున కాసాధముకన్న నుద్యాన వనమే కడురమ్యమైతోచిచూడ నభిలాషవోడమి వనంబునం బ్రవేశించి పుష్పసారథముల కానందమొందె. ఫలవిశేషములకుఁ దృప్తిపఱపించె పక్షుల కలకలధ్వనులకు విరాళిచేఁ దహతహపడియె. మందమారుత మల్లనల్లన వీచె. “అహ! యిట్టివనంబులందు విహరించుట కొక్క కాంతయుండవలదా! మానవజన్మస్థాన్యం జనుభవింపవలెనన్న తరుణియేగదా స్వర్గ

సౌపాసము. భార్యయేగదా సమస్తకష్టలతాలవిత్రము. పౌలః  
తియే గదా వంశాభివృద్ధికి మూలము. సతియేగదా మోక్ష  
గతులకు ఘంటాపథము. నఖిలవిద్య నభ్యసించితి. ధనుర్వి  
ద్యయం దసమానుండనైతి. మహర్షులదయకుఁ బాత్రుండ  
నైతి. నిదివఱకు బాల్యానన్ధయందు వర్తిల్లితి. పరమపావన  
మైన శరీరంబను యుద్ధ్యానసహకారవృక్షమునకు యావనం  
బను వసంత ఋతుద్భూత బావహిల్లియున్నది. ఈ రామణీయ  
కంబును యీ సౌఖ్యంబు ననుభవించుట కంగనాసమేతులయిన  
పుణ్యపురుషులకు స్వర్గమేల? జీవహింసాపరాయణములగు  
యజ్ఞాను లొనరించి దేహాంతమందు రుభాద్యస్పర్శసాసంగమం  
బాశించుటేల? సర్వలక్షణసమన్వితయుఁ బతివ్రతాశిరో  
మణియు దానధర్మపరోపకార దయాదాక్షిణ్యాది సద్గుణ  
పట్టభద్రయు నిరవధికయా వనారంభసంరంభతనూ విలాసయు  
నగు నొక్క కాంతాకరగ్రహణానందలహరీనిమగ్నుడై  
గృహస్థాశ్రమం బవలంబించిన ఘనుడే సరకద్వారబంధి  
తుఁడు. గృహమేదియే స్వర్గమోక్షద్వార విపాటితుఁడు.  
అట్టివానిదే జన్మము. వాడే కృతార్థుఁడు. గృహసాశ్ర  
మంబునకు సమమైన యాశ్రమముగలదా? అతిథుల నభ్యా  
గతుల నాదరింపవచ్చు. సర్వ ఋణములం దీర్చవచ్చు. షోడశ  
మహాదానంబు లొనరింపవచ్చు. భార్యతో సమస్తేంద్రియ  
సుఖంబు లనుభవింపవచ్చు. పరమాత్మతత్వం బెఱుంగవచ్చు  
నిట్టివర్ణనీయమైనదగుటచే శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు “అశ్ర  
మాణాంగృహస్థోఽస్మి” అని చెప్పియున్నాఁడు. నేనీ బ్రహ్మ  
చర్యంబున నవివాహితుండనై దిరుగాడిన నాయావనమును  
నా సౌందర్యమును వృథయేగదా? సర్వవిధముల నాచే రక్షిత



యైన భువనమోహిని గాంచ నుట్టుతలూగుచు నా దేవాలయమున కరుగుచుండ నీదురాత్ముఁ డిట్టిమోసం బొనరించి యున్నవాఁడు. హా భువనమోహిని! నీ కరగ్రహణభాగ్యము నాకుఁ గలదా! మరుఁడురువడించి విరిశరముల నాయురమునఁ గురిఁ జేయుచున్నావా!” డనుకొనుచు నొక్క లతాభవనమున జులకాంత వేదికయందు గూర్చొని మనశ్శాపల్య మానుండై యీ యమరావతీసన్నిధి రామణీయకంబగు సౌధం బెవ్వరిదియో యిందుండు వారెవరో యీ యుద్యాన వనం బేదేవేంద్ర విహారయోగ్యమో యీ సౌధంబునం దెవ్వరుగలరో పరికింపక యీ యారామ సౌరభ్యముల కానంద మొంది చూచుటకై చనుదెంచితి నని విరహోజ్వలములగు యోచన లేమీమియో సేయుచుండ నెచ్చటనుండియో,

క. వలమై కుంకుమగంధో,

జ్వలమై హరిద్రచూర్ణ సౌరభ్యంబై

పలువిధ గంధావిలమై,

మలయానిలుఁ డపుడు వీచె మనమటు దూలన్.

ఆ సుగంధమున కానంద మొంది పచ్చకర్పూర కస్తూరీ పుష్పాదులతాదు లీవనంబునం దుండుననియే హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమగంధం బేతెంచుచున్న దిందులకుఁ కారణం బెయ్యదియో యిం దెవ్వరయినా దివ్యాంగనలో కిన్నరమానవతులో యక్ష కామినులో మనుజభామినులో యుండవలయు. లేకున్న నీ సర్వగంధసంకీర్ణంబగు హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమగంధం బేతెంచుటకు కారణం బుండదని యోచించుచుండ మదవతు లిరువు లారామంబున మాటలాడుచున్నట్టు దోచె. “ఓరా! నేననుకొన్నట్టులే యిందెవ్వరో సుందరు

లున్న వారు చూడనభిలాష వొడముచున్నది. ఇప్పుడు మనం బును జిక్కబట్ట నసాధ్యంబై యున్నది. పోయిచూచిన నేమి! చూచినచ్చేద"నని నట్టలేచి చంద్రకాంత శిలయందు బ్రతి ఫలించుచున్న తనమూర్తిం బరికించి యుత్తరీయాదులు సవరించి యాభరణములఁ బొందుపఱచి వడివడిగా దక్షిణాభి ముఖుండై యా వసంబుననే పోయిపోయి, యొక్క సరోవర పూర్వకూలంబున గొజ్జంగి మానవులనీడయం దింద్రనీలమణి విలాసంబుపై నల్లిబిల్లిగొన్న లతామంతపాంతరంబునం దాసీపై యున్న తరుణుల నిర్దురం గాంచి "యాహ! యీ కాంత లసితపక్షంబునం దంబరం విడిచి ధరణింజరియించి నీరజారికలలో జగజ్జగీషేచ్ఛచే బుఁజికిలిచేసి విలాసార్థం లిందుంచియున్న పుష్పబాణసాయకములో, కలకాలం బంబు దంబులదండ నుండ వేసటయై ధరణిని మెఱయుచున్న విద్యు ల్లతలో యీతనూ విలాసంబుల నెన్నదరిమే" యని యువ్యహూరం జపి లతాగృహపార్శ్వంబునందు నిలచి వేరేమి సంభాషించెదరో వీరెవ్వరో వీరిమాటలవలన నెఱుంగ వలయు నేనిందే మరుగుననుండి వినుచుండెద ననుకొని తరులతాచ్ఛాదముండై యందు నిలచియుండె. నా తరుణ వీరీతి సంభాషించుచుండిరి.

౧:—అయితే నావలెనే నీవును పాపి భేండాభైరవునివారిపడి యున్నావే!

౨:—నీ వాహింసాలయములోనికిం బోక నే తప్పింపఁ బడితివి. నాగతి యట్లుగాదు. నాకొప్పుబట్టుకొని వంచి క త్తిపైకెత్తి నెఱుకుచున్న పృథ్వీహనుభావుఁడువచ్చి నన్ను రక్షించె. నాకు దేహముపై బ్రజ్జయేలేకుండ, అట్టివేళలో రక్షించిన

మహాత్మున కభ్యుదయము గల్గవలెనని భగవంతుని బ్రార్థించుచున్నదాన.

౧:—మావారినిసహ రక్షించెనని చెప్పితివిగదా యీ వసుంధర భూపాలుఁ డెందటి ప్రాణసంరక్షణ చేసియున్నాఁడు?

౨:—ఆప్రతాపము ఆ దయారసము యీ లేజస్సు చెప్ప నలవియైనదికాదు, రెండవ కళాభానుఁ డనుపించుచుండె.

౧:—నన్ను రక్షించినందుకు బేతాళుని బంధించిన యీ దుర్మార్గుఁ డెంత సాహసపరుఁడో యెట్లు సంహరించెనో అబ్బా యేమి ఆ వసుంధరుని ప్రతాపము.

౨:—సుశీలా! ఆ భేదాభైరవునిం బట్టి కట్టనపు డాతనిం గాంచిన యెంతటివారికైనను గుండె నీరగుచుండును. ప్రళయకాలము నాటి రుద్రుఁ డేమైనా యిందు జనుడెంచెనా యనుకొంటిని. మీయజమానుఁడు, వీర సేనుఁడు దిగులుపడి రిథమునుండి దూకి యాతనిచెంత నుండుటకు భయపడి పర్వెత్తిరి. నేనుమాత్రము ప్రాణములఁ జిక్క బట్టికొని చెంతనే నిలచియుంటిని.

సుశీ:—భువనమోహినీదేవీ! నీవు చెప్పినట్టు మారండ్ర యింకను ఆ దేవాలయములోనే యుండునో లేక మాయారికిఁ బోయియుండునో నీకు దెలియదా?

భువ:—తొలుత నేను జోరులచే జిక్కినపుడుమాత్ర ముండే యుండిరి. బేతాళుని బంధవిముక్తియైనపుడు మరల దేవాలయముచెంతకు నన్ను దెచ్చియుండిరిగాని అపుడు నేను వారిని జూడలేదు.

సుశీల:—మఱల నెందెందు వెదకుచున్నాఁడో మనగతి యెపుడు నీలాగు దుఃఖించవలసినదిగా వ్రాసియున్నది.

ఇచ్చటనుండి మనవారిచేత కెప్పుడుపోదుమా సంతో  
మము నెపు డనుభవించుమా యిచ్చటికి మనల దెచ్చినవా  
రవరో యిది యేలోకమా నా కేమియుఁ దోచకున్నది.

అని యొకరికొకరు తలపోసికొనుచుండ మఱుగున  
దున్న మన వసుంధరునకు మనసు నిల్వకపోయెను. దానను  
కొన్న భువనమోహిని యిందెందుకు జనుదెంచెనో యీమ  
మాశ్రీపాదుని సుశీలయయి యుండవలయు. ఎన్నడునులేని  
విరహతాపము నాకీదినమందు గలుగుటేమి? దేవాలయము  
చెంతకుఁ బోవుచున్న నన్ను మోసపుచ్చి లోమకేశుఁడు జర  
తలోఁ బడఁబ్రోయడమేమి? నా కేమియు బాధగల్గకుండునట్లు  
పరమేశ్వరుఁడు రక్షించుటేమి? యీదివ్యోద్ధానమునం దీ  
భువనమోహినిం గాంచుటేమి? ఆహా! అఘటనాఘటనచాతు  
ర్యశక్తి గల పరమేశ్వరుని నే నెంతని కొనియాడుదు? నిఁక  
మనము స్థిరపెట్టఁజాలఁ బోయి చూచెద ననుకొని వారున్న  
లతాగృహద్వారకోష్ఠంబునందు నిలువంబడియె. వారును  
నాతనింజూచి తటాలున లేచి నిలువంబడిరి. యొక కాంత వెను  
కలకొదిగి నిలచె. మఱియొక కాంత మహదాశ్చర్యపరవశు  
రాలై చేతులు జోడించుకొని యీతని చేతకు రెండడుగులిడి  
“మహాపురుషపుంగవా! ఆర్తరక్షాపరాయణా!

సీ. అలనాడు ఘోరచోరగ్రాహియై యున్న

నన్ను బ్రోచిన సరనాథుడివె

క్రూర రాక్షసభేదభై రవాశ్రమమందు

ఖండింపనీయని ఘనుఁడవీవె

చండభేదాసురోద్దండంబు ఖండించి

బేతాళు రక్షించు వీరుడివె

మనుజహింసాపరాయణులైన చార్యాక

బృందంబు ద్రుంచిన విభుడవీవె

గీ. ఆర్తులను దీర్చు సద్గుణస్ఫూర్తివీవె

బహుతపఃఫలసామ్రాజ్యభర్తవీవె

దేవతాంశప్రభాతసద్భావుడవీవె

శ్రీవసుంధరదివ్యమూర్తీ నమస్తే.”

యని నమస్కరించి నిలువంబడియున్న భువనమోహినిం గాంచి వసుంధరున కేమియుఁ దోచక సంతోషమునకు మేర లేక యానందమును బట్టజాలక విరహవేదనకుఁ దాళక “తరుణీ! పరిమితిలేని మోహోన్మాదంబునందున్న నాకు రసాయనంబై తోచి నిం దగపడుచున్నదానవు. బేతాళునిచే యామహాటవియందు దేవాలయంబునం దుంచఁబడియున్న నీ వీమనోహరోద్ధ్యానవనంబున కెటుచనుదెంచితివి! ఈభోగవతీ సమానసౌధంబు చెంతనుండుటకుఁ గఠంబెయ్యడి! నీచెంత నున్న యిక్కంతావతంసుంబును గన్న సోదరీభావం బుజ్జూత లూఁగుచున్నది. ఈ సతీమతల్లి నామాక్షరంబు లెయ్యవి! మీకిరువురకు సంతోషంబు గలుగుటెట్లు! నిక్కముగా నీవు భువనమోహినివో లేక నామనఃపద్మగుంచరితమోహినీదేవతవో నేను నిక్కముగా వసుంధరుడనో కానో యిది భూలోకమో పాతాళలోకమో తెలియకున్న వాడ నీకథ వివరింపుము.”

భు:—పురుషోత్తమా! బేతాళబంధమోక్షణానంతరము నన్ను గొని దేవాలయంబునం దుంచుటెట్లు తమచే నియమింపఁ బడిన బేతాళుడు నన్నా దేవాలయము చెంతకుఁ గైకొని చని యందునిల్చి యావల తానెఁజో చనియె. అందెవ్వరును లేకుండిరి. భూసురు లగపడలేదు. కొంతదడ వున్నంత

నాకు నిద్రవచ్చె. మేల్కొంచునరి కిందున్నదాన. యిది  
యేలోకమో నన్ని చటికిం దెచ్చినవారెవ్వరో యెటువచ్చి  
తిలో నే నీమేడయందు మేల్కొంచిచూడ యీభూసురాం  
గన దుఃఖించుచు నొక్కశయ్యాతలంబుపైఁ గూర్చొని  
యుండె. నీమెను విచారించితి మన సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి  
కూతుడు సుశీల యీమెయేనట. మన శ్రీపాద బ్రహ్మ  
చారి యీమెకొఱకు యిడుచులంబడి మీచే రక్షింపఁబడి  
యున్నవాడు. నేనును యీసాధ్యయుఁ బాప భేదాభైర  
వుని బారించడి మీవంటి మహానుభావులచే రక్షింప  
నైతిమి. ఇదియే నాసమాచారము.

అనిన, వసుంధరుడు యోచించి “యారా లోమ  
కేశా! నీయుద్దేశ్యము పూర్తిగా నన్ను సంహరింపవలెనని  
నేవచ్చు మార్గమునఁ గనిపెట్టియుండి యుక్తిపన్ని యట్లొనర్చి  
యున్నవాడవు కానిమ్ము. దైవయోగము దప్పింప నెవరితర”  
మనుకొనియున్న యాతనింగాంచి “దేవా! యెన్నిదినము  
లిట్లు మాతలిదండ్రులం జూడకుండవలయు! యీయరణ్యము  
నందే నాజన్మకాలంబంతయు గడుపవలసియున్నదే! యీక  
నన్ను మాతలిదండ్రులకడం జేర్చి కీర్తిబొందుదురని ప్రార్థిం  
చుచున్నదాన” ననిన వసుంధరుడు సుశీలంగాంచి “సోదరీ!  
నీవిచటి కెట్లువచ్చితి” వనిన, “నన్నానాడు భైరవాశ్రమము  
నుండి తప్పించి కొలవచ్చిన యమృహాత్ముడు కాశీలో నన్న  
పూర్ణాదేవాలయంబునందుండి తా నెచటికో చనియె. కొన్ని  
నెలలు జరిగిన యనంతరము మాతల్లి వెంటఁ బ్రయాగ  
కేతెంచియుంటిని. నాల్గుదినములపుడు మాతల్లి చెంగట  
పడుండి నిద్రించి మేల్కొంచునరి కీసాధమునందుంటి నిందెవ్వ

రును లేరు. నేజను దెంచిన కొంతతడవునకు నీభువనమోహిని  
దేవి నాకగపడియె. నిదియే నారాకకు గారణము. మహాత్మా!  
నన్ను మఱల నాతిలిదండ్రులచేతఁ జేద్దుము. శ్రీపాదులవా  
రెన్నియిడుమలకో పాల్పడి నానిమిత్త మగచాట్లయందు  
మునిగియుండి యార్తరక్షాపరాయణులైన మీవలన రక్షింప  
బడియున్నవారని యీమెవలన నంతయు వింటిని. నాకదియే  
కావలయుఁ బరమపుణ్యాత్ముండవైన నీవాయురారోగ్యపుత్ర  
పౌత్రైశ్వర్యాదులచే వర్ధిల్లునట్లు గోరుచు భగవంతుని బ్రార్థిం  
చుచుండెద” ననుట వసుంధరుఁడు భువనమోహినిని మోహ  
దృష్టులచే జూచుచుండటయు నామెతెలవాంచి చేతులు  
జోడించుకొని నిలువఁబడియుండుటయుఁ గాంచి, సుశీల  
యేదియో యొక నెపముగా నాలతామంటపంబు దాటి  
యమృతసరోవరంబుచేతకుఁ జనియె నాయెంటిపాటున వసుం  
ధరునకు మనంబు తత్తరిల్లె. “రమణీ! పరమభక్తిచే వైరాగ్య  
వీక్షణంబుల నిరీక్షించుచున్నదానవు. సంపూర్ణయావనావసర  
మునం దిట్టివైరాగ్యము నీకెందుండి యలవడియె.”

భువ:—మహాత్మా! నూతన వైరాగ్య మలవడియుండలేదు.

సహజస్వభావమే యట్లుగలదు.

వసుం:—అటుగాదు. తరుణీ! మన్మథవికార సూచకంబులగు  
కడగంటిచూపుల నెచట మఱచితివి! ప్రణయకలహంకు  
రంబులగు భూభంగముల నెందుచాచితివి! యానందరస  
నిమగ్నంబులగు నఱగంటిచూపుల నెక్కడవైచితివి! భర్తా  
గమనోత్సవసంభూతములగు ప్రసన్నదృష్టుల నేమియొన  
ర్చితి నవియన్నియు వదలి తురీయునివలె వైరాగ్యవీక్ష  
ణంబు లగపఱచెదవు. నీయపాంగదృష్టిచే నిరీక్షింపుము.

అతనుని తాఁపులచేతను దాపం బధిగమించి విభ్రమ  
మొందుచున్నవాడ మాటలాడక యూరక భూమిం  
జూచుచుండుట ధర్మమగునే?

భువ:—పురుషశ్రేష్ఠా! నీవాక్యంబులుగన్న కాముకీ కాము  
కుల మార్గముఁ దెల్పుచున్నది. నే నబల సమాయిక నన  
వ్యగతికురాల. నిట్టి నేనొంటరియైనందున సర్వధర్మవిచా  
రణదక్షులైనమీరు కామవికారములగు వాక్యములచే  
నాహృదయమును నొప్పించుట న్యాయము కాదని విన్న  
వించుచున్నాను.

వసు:—మన కిరువుర కిదివఱకు వివాహములేదు. ఉత్తమ  
క్షత్రియవంశోద్భవులము. తరుణవయస్కుల మిట్టి మన  
మొకరినొకరు ప్రేమించుట సహజధర్మమైయుండియు  
నన్న సాదరణ చేయుచున్నదానవేల?

భు:—నే నవివాహితనగుట సత్యమేగాని నామనమునం దఖిల  
సతీజనకామాంధకారభానుండగు కళాభానుండను రాజ  
కుమారుని పరించియున్నదాన నందుచే బరసతినియెన్న  
దాన సఖిలధర్మశాస్త్రకళాకలాపుండవై యిట్లు ప్రాకృ  
తునివలె బరేంగితంబెఱుంగక నింద్రియానుసరుండవగుట  
న్యాయముగాదని నమస్కరించి వేడుకొనుదాన.

వసు:—మానవతీ! యుక్తాయుక్తవివేచనలేని బాల్యంబు  
నందు జాపల్యవశమున ననేకయూహ లలవడినమాత్ర  
ముననే యవియన్నియుఁ గట్టుబాటుగా నుండనగునా?  
కళాభానుండను రాజపుత్రుఁడు ప్రపంచమునం దున్న  
వాఁడో లేఁడో నీవెఱుంగుదువా? చూడనివాని నీవెట్లు  
పరియించితివి? చూచియు నీవొప్పుకయున్న లోమకేశుని



వరియించెద నంటివో వరియింపుము. నామనంబును నా  
మోహపాశంబులను వెనుకకు లాగి యపచారంబని  
ప్రాయశ్చిత్తాదుడనయ్యెద.

భు:—దేవా! ఆకళాభానుభూవరుడు భూమియందే జన్మింప  
కున్న బ్రహ్మచర్యమంతయు డవిణగొట్టినలాగున నాతని  
ప్రతాపప్రభావములు వర్ణింపబడుచుండుటేల! లోకులు  
పనిలేక బాగడుచుండిరా! యావిశ్వాసనుండను భూసురున  
కేనేమి యపరాధ మొనర్చియున్నదాన! పుడమియందు  
లేనివాని కేదియోయొక కళాభానుసంజ్ఞ నొసంగి నాచెంత  
నాతని తేజఃప్రతాపదయాధర్మంబు లుగ్గడించి నామనం  
బాతనిపై ద్రిప్పజేసి నాచే సందేహలేఖ గైకొని పోయి  
యున్నవాడా! ఉండనీ మీమాటయే నమ్మి యమ్మహాను  
భావుడే లేదనుకొందము. కళాభానుడు చంద్రుడనుకొని  
నామనంబును ఆశబ్దార్థమును మార్చికొని భగవంతుం  
డైన యాయమృతకరుని ధ్యానింపుచు దేహావసానపర్యం  
తము బ్రహ్మచర్యం బాచరించుచుండెద. వేయేల! నిక్క  
మాకళాభానుభూవిభుడే నాప్రాణనాథుడు. అమ్మహాని  
యునకే నేను భార్యనగుదు. ఈ కామవికారోక్తులచే  
నన్నేల వేధించెదరు? ఆరాత్రి చోరుల బారిబడిన నన్ను  
దప్పించి భేండాభైరవుని ఖడ్గపాతమునకు గురిగాకుండునట్లు  
రక్షించితివి. మహాపకార మొనర్చిన నిన్ను మఱచి కృత  
ఘ్నురాలనై యుండను శ్రీరామకృష్ణాదులవలె నిన్నొక  
యవతారపూరుషునిగా దైవముగా భావించి యర్పించు  
కొందును. నీ కాయురారోగ్యైశ్వర్యపుత్రప్రాభివృద్ధి  
గలుగునట్లుగా భగవంతుని బ్రార్థించుచుందును. మహా

తా! అపుడట్లు ప్రాణరక్షణం బొనర్చిన దిపుడిట్లు బాధ పెట్టుటకా! నీకోర్కె వృథాయొనర్పితినిని కోపమున్న అదియే నీఖడ్గము, ఇదియే నామ స్తకము, నీయిచ్చవచ్చిన ట్లానర్పము, వలదనుదానను గాను.

వసుం:—రమణీ! సకలవిద్యాపారంగతురాలవయ్యును శుద్ధ ముగ్ధలాపము లాడెదవు, పట్టినపట్టు వదలననుమాట గట్టిగాఁ బట్టుకొని షోడశకళాపరిపూర్ణమైన చంద్రబింబ మువోలె నతिसంపూర్ణవిరాజితంబై యున్న నీయావసమును వృథాయొనర్ప నూహించుచున్నదానవు, లోమకేశుని దిరస్కరించియున్నదానవు, ఆకళాభానుఁ డెందెందువెదకి నను గానరాక నామావశిష్టుఁడై యున్నవాడని, నీసందేశ లేఖఁ గొనివచ్చిన భూసురుఁడు చెప్పెనని శ్రీపాదుఁడు నాతోఁ జెప్పియున్నవాఁడు, వృథాగా మూర్ఖపుపట్టేల! అందుచే జరుగని సంకల్పమేల! అందుచే ఆజన్మబ్రహ్మ చర్యమేల! కళాభానుఁడె భూమియందుండుట నిక్కమను కొండము, చోరుల బారినుండి రక్షింపుమనియు, భైరవు నిచే బలిగాకుండ రక్షింపుమనియు యార్తవై నోరెత్తి విలచితివే వచ్చి రక్షించెనో యాకళాభానుఁడు, నేను గదా వచ్చి రక్షించినది, అదియైనను దలంపరాదా! తరుణీ! వేయిమాటలేల!

ఉ. ఆనదురేయి నీకరము నంటితి నప్పుడె సింహ మార్వగాఁ బూని కవుంగలించితివి పొక్కుచునుండెడినిన్ను గ్రుంపఁగా బూనిన భైరవుం దరిమి పొందిక నక్కునఁ జేర్చికొంటి నీ పూనికలన్నియుఁ వదలి పొమ్మన న్యాయమె నీకు మానినీ, చాలుచాలు నీమూర్ఖము చాలింపుము, లెమ్ము.

సీ. అదె చూతమా చూతబదరీఫలగ్రాస  
 కీరదాంపత్యవిహార మతివ  
 యిదె గాంత మాకాంతమదిరారసోస్మత్త  
 శబరీధురాలాపసౌహృదంబు  
 అటబోవుదమె సుమాత్యంతపారభ్యా  
 నువంగమనోజ్ఞాధిరంగమునకు  
 యిటనుండుదమె లతాగృహమధ్య  
 శశికాంత పాపాణవేదికాపటలియందు

గీ. కేళికాస్థానమునకొ మృగీమదార్ద్ర  
 నీ క్తనై కతశీమకో శింశుపాది  
 శాఖముల నీడకో బోవబాలి తబల  
 కేళికాన క్తమనముచే బాళి చెపుమ.”

అనుచున్న వసుంధరునకు భువనమోహిని యేదియో ప్రత్యుత్తరం బొసంగ నుంకించుచున్న నానమయముననే నైరృతిమూలనుండి “హాప్రాణేశ్వరా! నన్నీ వ్యాఘ్రము దఱుముకొని వచ్చుచున్నది. సమాధియందుండకున్న వచ్చి రక్షింపుము రక్షింపు”మను స్త్రీయార్తారావంబు విననయ్యె. వసుంధరుం డాదిశఁగాంచి యేదో స్త్రీ యార్తారావంబు వినఁబడుచున్నదని వరనున్న ఖడ్గమును దూసి నాదిశంబట్టి చనుచుండ యిదియేమో చూడవలయు ననుయాశచే భువనమోహిని యును గానారతీరంబునందున్న సుశీలయు నాతని పెన్నంటిరి, వసుంధరుం డొక్కదాఁటున కా స్థలముచెంతకు లంఘించి తరుముకొని వచ్చుచున్న వ్యాఘ్రము నొక్కవేటున ఖండించి యామెవైపుఁ జూడ మూర్తిభవించిన పాతివ్రత్యదేవతంబోలె నొక్క పృథ్వీపస్విని యదరుచు పదములు తడఁబడ నిలచి

యుండె. ఆమె నారచీరలు గట్టికొని ఫాలమున కుంకుమ  
 రేఖయు భూమధ్యంబునం దక్షతలు నొప్పార నలుబదియైదు  
 సం॥లు వయస్సుగలిగి తలవెండ్రుకలు జడలుకట్టియుండ  
 ప్రసన్నవదనముతో సమిధలును దర్భయును బూవులును  
 గైకొని యుత్తరాభిముఖయై యున్న యామెనుగాంచి “తల్లీ!  
 యీ భయదారణ్యమున నొంటిగానుండుట కేమికారణము?  
 యీ పుష్పఫలంబు లెందుకు? “సమాధియం దుండకున్న వచ్చి  
 యీ క్రూరవ్యాఘ్రమునుండి తప్పింపుము ప్రాణేశ్వరా” యని  
 యఱచితివే తల్లీ! నీ వెంత సాధ్వీతిలకంబవో నీ ప్రాణము  
 కన్నను భర్తతపంబే ముఖ్యమని బాపించితివో? యిట్టి సాధ్వీ  
 తిలకంబులీ పృథివియందుండుటం బట్టియే సృష్టిస్థితి లయంబుల  
 కాస్పదంబైన కాలధర్మములు జరుగుచున్నవి. మీ వృత్తాంతం  
 బెఱింగింపవలయు” నన్న “నాయనా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు.  
 ఆ యాశ్రమమున నా భర్తయైన ఋషీంద్రుం డున్నవాడు.  
 మా కథనంతయు నతఁడు సమగ్రమముగా వివరింపఁగలడు.  
 తండ్రీ! నీవు శాలుండవయ్యను గుణవృద్ధుండవు. నీ వరుడెం  
 చుటం బట్టి నేను బ్రదికితిని. నా ప్రాణసంరక్షణం బొనరిం  
 చితివి. ఆ కాంతి లెవరో వారును నీవును మా యాశ్రమం బీ  
 శమీపమునందే గల దచటికి రావలయు” నని యామె  
 ముందును వీరందఱు వెనుకలను యాశ్రమంబుఁ బ్రవేశించి  
 చూడఁగాఁ దా సంతకు మునుపు మార్గవశంబునందున్న  
 యాశ్రమమే ననియు నపుడు సమాధియందున్న దీ ఋషీం  
 ద్రుండేననియు వసుంధరుండు యోచించుచు సమాధిఁ జాలించి  
 దర్భాస్తరణంబుపైఁ గూర్చొని శంకరుం బోలియున్న యాత  
 నికి నమస్కరించె. సుశీలా భువనమోహిను లిరువురు నా

వృద్ధగంపతులకు నమస్కరించి యొకచో నిలువంబడిరి. వసుం  
ధరుం డమ్మునీంద్రునిచే దీవనలంది యాతని నియమానుసార  
ముగా నొక్కచోఁ గూర్చుండె. నా తరుణు లిరువు రొక్కచో  
విధేయతం జూపుచు నుపవిష్టలైరి. వృద్ధాంగన ఋషీంద్రుం  
గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! తమయూనతి దేవపూజా ద్రవ్యంబులం  
గొనివచ్చుచుండ నన్నొక క్రూరవ్యాఘ్రము దఱిమిన నపు  
డా ర్తనై మిమ్ముఁ బిలిచితి నీకుమాదుండు చనుదెంచి వ్యాఘ్ర  
మును సంహరించి నన్ను రక్షించి మనవృత్తాంతం బడిగె.  
మీ చెంతకుం బిలుచుకొనివచ్చితి నితని యభ్యుదయంబు గోరి  
మీ రాశీర్వదింపుఁ” డని చెప్పుచు నాసాధ్వీ భర్తచెంగట  
నొకచోఁ గూర్చుండె. ఋషీంద్రుండు వసుంధరుం జూచి  
“నాయనా! నీ తేజంబు గన్న బాలభానుం బురుడించుచున్నది.  
సర్వసర్వంసహా భారధారంధర ధైర్యలక్షణములు నీయందు  
గానఁబడుచున్నది. ఇంత చిఱుతప్రాయముననే సుగుణము  
లకుఁ బట్టభద్రుండవై యున్నవాడవు మా వృత్తాంతము  
వినుము. ఈ భరతఖండముననే గోదావరీతీరమున మహేంద్ర  
వరంబను నగరము గలదు. అందు నరేంద్రచంద్రుఁ డను  
రాజుగలఁ డాతనిచెంత వీరసేనుం డనువాఁడు సైన్యాధిపతి  
యును గౌరీభద్రుఁ డనువాఁడు మంత్రియును గలరు. ఆతని  
యొద్ద సుబ్రహ్మణ్యశర్మయును జౌరోహితుండు గలఁడు. యా  
మహారాజభార్య శ్యామలాదేవి యనుపేరుచేఁ బరమసాధ్వీ  
యైయుండ నతండు ధర్మముదప్పక ప్రజలఁ దనబిడ్డలవలెఁ  
జూచుచుండె. నతనికి సంతానములేదు. అందుచే రాజ్యాది  
భోగములపై విసుగు జనియించి దేవతాప్రసాదము వడసి  
సంతానభాగ్యం బొందవలయునని తానును దసభార్యయును

దపమునకై వెడలుచు రాజ్యమును మంత్రియాధీనమొనర్చి  
నై మిశ్రాణ్యమునకు వెడలిరచ్చట మహద్వల యనుగ్రహంబు  
పొంది వారి యనుమతిచే సన్యనారాయణవ్రత మాతి నియమ  
ముచే నొక సంవత్సరం బొనర్చినంత నాతనిభార్య గర్భవతి  
యయ్యె, నవమాసములు నిండె. వసంతదుతువునఁ జతుర్దశి  
హోచ్చ పృషథలగ్నమునం దొక్కకుమారుం దుద్భవించె.  
యావల జాతకగ్న నామకరణాది శాంతిలోనర్చి తలిదండ్రులు  
వసుంధరుండని పేరిడిరి. యా శశువుయొక్క కళాప్రకాశము  
లరణ్యంబంతయుఁ దేజరిల్లుచుండ మునుగు సంతసిల్లి కళా  
భానుండని మఱియొక పేరుపెట్టిరి. అప్పటినుండియు ఋషు  
లిడినపేరే వ్యవహరింపఁబడుచుండె. పాలనలాలనాదులయందు  
భ్రాంతిగలిగి తలిదండ్రు లరణ్యముననే ఋషులచెంత నిలిచి  
యుండిరి. విద్యాభ్యాసము నుపనయన మా ఋషులే మహా  
ప్రీతితో నొనర్చిరి. కళాభానుం డనుపేరుతోడనే విద్యయందు  
మిక్కిలి ప్రసిద్ధి వహించె. ఉపనయనానంతర మధ్యయనము  
నేర్పుచుండిరి. బాలు నచ్చటనే నిలిపి రాజేంద్రుఁడు మహేంద్ర  
వరమునకుం బోయె” ననుచుండఁగా నాచెంతఁ గూర్చొని  
వినుచున్న భువనమోహినీదేవికి మనంబున నొకవిధమగు  
భయమును మోహంబును గగుర్పాటును సంతోషమును  
బొడమి వసుంధరునిమో మట్టె చూచుచు స్థిగునఁ దల  
పాంచుచుఁ దహతహపడుచుండె. నామెకు వసుంధరునిపై  
మోహం బంకురించె. నంత నా ఋషేంద్రుం డిట్లని చెప్పఁ  
దొడఁగె. “ఆ రాజు మరల తనరాజ్యమున కేగువఱకు బహు  
కాలమయినందున రాజ్యప్రకృతి మారియుండె. మంత్రి కారా  
గృహముచుండి తప్పించుకొని పోయియున్నాడని ప్రజ లను

కొనుచుండిరి. విజయనగరాధీశ్వరుల ధ్వజము నెలకొల్పఁబడి యుండె. నాతఁ డాపురంబునం దిరువదిదినంబు లుండినను రాజధయముచేతనో లేక జ్ఞాపకములేకనో తన్ను మాట లాడించువాడు లేక తహతహపడి తన ప్రీతిపాత్రుడైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మంత్రి దౌర్జన్యముచే పలాయనంబై యున్న వాడని విని కారణము లచ్చటచ్చట విచారింప, సైన్యాధిపతి యైన వీరసేనుఁడు భేండాభైరవుఁడను రాక్షసునిచే జెఱఁ జిక్కి భైరవునకు బలియయ్యెనని యనుకొనుచుండిరి. పూర్వ రాజగౌరవమున కొంతమంది భూసురు లారాజును దమ మందిరంబులందు నిల్పుకొని గౌరవముతోఁ గాపాడుచు “రాజేంద్ర! మీరిటనుండి సంతానార్థమై తపంబున కరుగుచు రాజ్య మంతయు మంత్రికరగతం బొనర్చి వెల్లిపోయితిరి. ఆ మంత్రి తాము పెడలిన కొన్ని దినములకే మహాకూరత్వము వహించి స్వలాభపరుడై ప్రజలకు దండధరుడై బహుహింసల నొనర్చుచు దమ ప్రీతిపాత్రుడైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వ స్వము నపహరించి కట్టుబట్టలతో భార్యతో నిల్లువిడిచి దేశాంతరములకుఁ బలాయనంబౌలాగు చేసె. ఎఱం డిప్పుడు ప్రయాగ యందున్నవాడని వినుచున్నామని చెప్పిరని యతఁ డనుచున్నంతలో నచ్చట వినుచున్న సుశీలాదేవి కేమియో యూహలు జనించి లేచి నిలిచి మాటలాడఁబోయి మఱల సిగ్గుచే దలవంచి యూరక గూర్చొనియె. అంత నా ఋషీంద్రుఁడో బాలకా! ఇట్లు భూసురు లమృతారాజునకుం జెప్పి మఱియు నిట్లని చెప్పఁదొడఁగిరి. “రాజా! ఈరీతిని బహుకూరదండనలచేఁ బ్రజలను బాధించుచున్న మంత్రిపై విసిగి ప్రజలందఱ తొలనిఁబట్టి కట్టవలయునని యత్నించుచుండఁగా

భేండాభైరవుడను రాక్షసునిదాడి విపరీతమై దేశదేశముల  
 వారు తమబిడ్డలను సోదరులను జెల్లెండ్రను దండ్రులను గానక  
 పోగొట్టుకొని కొంతమందిరాజు లేకమై యాతనిపై యుద్ధ  
 మున కరుగుచు నీ మంత్రిగారినిసహ సహాయము రమ్మనుటచే  
 సర్వనైన్యసమేతుడై వీరసేనసహాయముతో వెడలిపోయె.  
 నా సమయము గనిపెట్టి ప్రజలు తమనిమి త్తమై యెందెందో  
 వెదకి గానకి విజయనగరాధీశ్వరులచేత కరిగి వారిం  
 బ్రార్థించి దోడ్కొనివచ్చి రాజ్యంబొసంగి యున్నవారు. అట  
 యుద్ధమున కరిగినవారందఱాభైరవుని ప్రతాపాగ్నికి శలభ  
 ప్రాయులై చచ్చియుఁ బర్వెత్తియుఁ జిక్కియు నానావిధ  
 ములై యొకరిగతి యొకరికిఁ దెలియక యథాయథలైయున్న  
 వారు. మనమంత్రి తప్పించుకొని కొన్నిదినముల కీయూరు  
 సేరఁగా రాజున కెఱింగించి ప్రజాసమ్మతిచే నాతనిబట్టి కారా  
 గారంబునం దుంచి తన మందిరంబునందున్న ద్రవ్యమంతయు  
 రాజభండారమునం జేర్చి రాతం డిపు డొక నెలదినములపు  
 డేదియో యుపాయముచే జెఱసాలనుండి తప్పించుకొని పోయి  
 యున్నవాడు. యుద్ధమునకుఁ బోయినపుడు వీరసేనుఁ డందే  
 పట్టుబడి బలియై యున్నవాడని కిందదంతి. యారాజులుసహ  
 తోలుదొల్త యిష్టములేక యీదేశములోఁ బ్రవేశించి యిపు  
 డిపుడు మరాళకు లోనైయున్నవారని చెప్పి రపు డారాజేం  
 ద్రున కేమియుం దోచక యెవ్వరెవ్వరియోగ మెంతెంత  
 కాలము జరుగవలెనో యటులజరుగకతీర దనుకొని మఱల  
 భార్యాయుతుడై నైమిశారణ్యమునకు జనుదెంచె. సచట  
 ఋషులుగాని తనకొమారుఁడు కళాభానుఁడుగాని లేకుండుటచే  
 వెదకి వెదకి వేగరిల్లి సర్వవిధములైన కష్టములకు లోనై



దుఃఖించి యిడుమలుపడుచు నిత ప్రపంచవిషయములయందు  
మమత వీడి తపం బొనరించి భగవత్సాయుజ్యముఁ జెంద  
వలయునని యీ గహనంబునం దాశ్రమము గల్పించుకొని  
తపం బొనర్చుచున్నవాడ. ఆ సరేంద్రచంద్రుడే నేను.  
ఆతనిభార్యయే నీచే రక్షింపఁబడిన యీ వృద్ధాంగన" యను  
వఱకు వసుంధరుఁ డట్టై నిర్విణ్ణుడై కన్నుల నీరిడి "మహాను  
భావా! మీ కొమాదునికొఱ కెంతకష్టము లనుభవించియున్న  
వాడు? తుదకు రాజ్యమే గోల్పోయి ఘోరారణ్యముల ముని  
వృత్తి నుండవలసివచ్చెగదా? పుత్రులు గలుగవలెనని దుఃఖం  
చుట లెందులకు? పుత్రులుగలవారి కెపుడును గష్టములే  
ప్రాప్తించుచుండును. తల్లిదండ్రుల గష్టముల నరయక వారి  
సౌఖ్యంబును గోరక వారి స్థితిగతులు విచారింపకున్నఁ  
బుత్రుఁడు వంశలతాలవిత్రుఁడేగాని పుత్రుఁడవునే! మహాత్మా!  
మీపుత్రుని నే వెదకించెద. మీరాజ్యమును సాధించి మఱల  
నాంధ్రరాజ్య సింహాసనంబుపై మిగ్గుధిష్ఠింపఁ జేసెద. మీ  
పుత్రుఁడు తెలియువఱకు నేను మీ పుత్రుఁడనై యుండెద.  
సంతవఱకు మీ రీ యాశ్రమముందే నిర్భయులై యుండుఁడు.  
మీకు వలయు సమిక్కుశాహారాదులు నేఁడెచ్చియిచ్చెద  
నిత మీరు దుఃఖింపకుఁడు. మీపుత్రుఁడు మీచెంతనే  
యున్నవాఁడనుకొనుఁడు. నేనీ ప్రాంత్యమునఁగల సౌధంబు  
నందుండి మీకష్టసుఖములు ప్రతిదినము విచారించుచుండెద"  
నని చెప్పి వారికి సాష్టాంగనమస్కారము లొనర్చి యాశ్ర  
మంబు వెడలి తనమనంబున పశ్చాత్తాపపడుచుఁ బోవుచుండె  
నాకాంత లిద్దరు వృద్ధదంపతులకు నమస్కరించి వారి యానతి  
నాతనిపొటం జనిరి.

## ౧౨ ఆజ్ఞా ప్రకరణము

హిమాచల ద్రోణులయందుఁ గల కపాలపురమునం దొకానొకదినంబున బేతాళమహారాజు కొలువుండె. భూతములు ఛత్రములు బట్టియుండిరి. శాకినులు చామరములు వీచుచుండిరి. కూశ్మాండములు జయజయధ్వనులు బల్కుచుండిరి. పై నాయకాదులు కై వారంబు లొనర్చుచుండిరి. గుహుండును బ్రహ్మరాక్షసులును మంత్రస్థానంబునందుండి మంతనము లాడుచుండిరి. పిశాచములు సభామంటముచుట్టును ఖడ్గపాగులై కాపుండిరి. మారీచులు సేవకావృత్తిచే నాగని యాజ్ఞలు నెఱవేర్చుచుండిరి. అపు డందఱింగాంచి “భూత గణములారా! చతుర్దశ భువనంబులందు నాయుట్టి ప్రతాప వంతుఁడును నావంటి సర్వవిధ్యాగరిష్ఠుండును మాయాప్రవీణుండును ధనుర్విద్యాధికుండును గలఁడే! మిమ్ముల నందఱిని రక్షించుటకుఁగా పరమేశ్వరుఁడు నన్ను సృష్టియొనర్చి నాకీ యధికారమును యట్టిప్రతాపమును నొసంగియున్నాఁడు. ఇట్టి జగజ్జీగీయమానుండనైన నాగర్వం బణంచి తనప్రతాపముచే కట్టివైచి యైదుమాసము లధికపరితాప మొందునట్టి గోడు గుడుపించిన భేండాభైరవాసురుఁ డింకెంతటి ప్రభావవంతుఁడో నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాకున్నది. అట్టి ప్రతాపవంతుని భైరవానుచరుల వేయిమందిని జార్జకుల వేయిమందిని గాపాలికుల వేయిమందిని నలువది రథంబులవారిని మూఁడువంద లాశ్వీకుల నైదుఘడియలలోఁ దానొక్కఁడే సంహరించి భైరవునకు బలియొసఁగుచున్న పురుషులను స్త్రీలను బ్రదికించి

భైరవశిల నూరుశకలంబు లొనర్చి యా యాశ్రమంబుఁ గాల్చి  
భస్మంబొనర్చి నన్ను బంధవిముక్తునిగా నొనర్చి నాకొఱకై  
ప్రాణాపాయకరమైన యవస్థలం జెంది మహోపకారం బొన  
రించిన యా కళాభానువసుంధరున కేనేమి ప్రత్యుపకారం  
బొనర్చినను బ్రచండాతపమధ్యనిశ్చిప్త కర్పూరదీపకళికం  
బోలియుండునేగాని వేఱుగాదు. అందుచే నమ్మహాత్ము డీ  
భూలోకంబునం దెంతకాలముండునో యంతవఱకు నే నాతని  
భృత్యుడనై యుండెద. నా భృత్యులైన మీఱంద రమ్మహా  
త్ముని దాసులై యాతఁ డేచిపంచిన నయ్యది యొనర్చు  
చుండుఁడు. మనపురమున కొక్కయోజన దూరమం దిదే  
కోనయం దొకమున్యాశ్రమంబు గల దందొకమహర్షి యుం  
దపస్వినియు నున్నవారు. వారలకుఁ బ్రతిదినమును గంద  
మాలములు సమిధలు దర్భలు పుష్పములు గైకొనిపోయి  
శబరార్భకులవలె నొసంగుచుండుఁడు. వారి కేవిధమయిన  
క్రూరమృగోపద్రవములు లేకుండున ట్టిరువదిమంది యహ  
ర్నిశలయందును ఖడ్గపాణులై కాపాడుచుండుఁడు. రెండులక్షల  
భూతములు యీ భరతఖండంబునం గల యేబదినాలుగు దేశ  
ములలో పాంచాల ఆంధ్రదేశములు తప్ప మిగత యేబది  
రెండు దేశాధీశ్వరులచెంతకు మానవాకారముచే ననేకాయుధ  
ధరులై పోయి పట్టణములు ముట్టడించి తొలుత నీ యాజ్ఞా  
పత్రికం జదివి వినుపింపుఁడు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రికం జదివెద  
వినుఁడు:—“భూపతులారా! కళాభానుసార్వభౌముఁడు మీ  
కండఱకును దెలియఁజేయుమన్న యాజ్ఞ యేమనఁగా యిదే  
మాపై న్యమును మీదేశములపై దిగ్వికారార్థమై పంపియున్న  
వాడ. మీకు యిష్టమున్న యుద్ధ మొనర్చుఁడు. లేక దాసోహ

మనియు, జితోఽస్మి యనియుఁ జెప్పి కానుకలు సమర్పింపుఁడు.  
యిప్పటినుండియు,

శా. దానజ్ఞాన జపక్షమా శమ దమ ధ్యానాది శుద్ధాత్ముఁడు  
దీనాధారుఁడు ఘోరభైరవ హరోద్ధీపుఁడు భూతేశస్వ  
స్థానస్థాపుఁడజేయుఁడద్యుతమహాత్వప్రాజ్ఞఁడౌ శ్రీకళా  
భానుండిభరతాఖ్యఖండనవిభుఁడౌ భద్రంబుసత్యంబింకళ.  
శ్రీపాదశర్మ,

ప్రధానామాత్య శస్త్రధారి.

వారొప్పుకొని కానుక లర్పించిన సరి లేకున్న యుద్ధ  
మొనరించి జయించి యారాజులను బంధించి తీసికొనిరండు.  
ఇరువదియైదువేల భూతిములు మానవాకారములతో సమ  
స్తాయుధసమేతులై యాంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమునం  
దున్న మహేంద్రవరముచేతకుఁ జని యా పట్టణమును ముట్ట  
డించి యారాజేంద్రుని సభలో నీయాజ్ఞాపత్రికం జదువుఁడు-  
“విజయనగరేశా! అరాజక సమయంబున దాంధ్రదేశము  
ప్రజాసమ్మతిచే మీ కై వసంబుగొని నాఁడాదిగాఁ బరిపాలించు  
చుండి ప్రజోపకారమొనర్చితి రందులకు సంతసించితి. నిప్పు  
డా నరేంద్రచంద్రభూపాలుఁడగుదెంచి మఱిలఁ దనరాజ్య  
మొసంగవలసినదని సందేశ మంపియుండినను దిరస్కార  
భావము సూచింపుచు దురాశాపిశాచగ్రస్తులై మదోద్రేక  
మున నున్న వారనియు నా రాజేంద్రుఁడు తనపుత్రు నరయుచు  
మఱిల హిమాలయారణ్యముల కరిగియున్నవాఁడనియుఁ  
దెలియుచున్నది. మీరీ క్షణమందే సమస్తరాజ్యపాలనా  
సాధనంబులు విడిచి కట్టుబట్టలతో మీ విజయనగరంబునకుం

జనుఁడు. అటు కాదేని వినుఁడు. జగద్భయంకర భేండాభైరవ  
చార్వాక భైరవానుచర కంఠనాళ నిర్మూల నాభీలం బగు కర  
వాలమిదేమీ కంఠనాళములపైఁ గ్రీడింప నుంకించుచున్నది.  
అట్లానర్ప నాకు సమ్మతిలేమి నీ సామవాక్యముల మీకు  
సందేశ మంపియున్న వాఁడఁ దిరస్కరించితి లేని యీమహేంద్ర  
వరమునుండి యుద్వాసముగుటయే గాక మీ వంశానుగతం  
బగు విజయనగరంబునుం గోల్పోయెద రిదియే మదీయాజ్ఞ.”

కళాభానువసుంధర, భారతవర్ష సార్వభౌమ.

వారొప్పి విడిచి చనిలేని సరి యటులేకున్న నారాజును  
విజయనగరంబునందున్న యాతని ప్రతినిధిని జయించి పట్టి  
యా పట్టణములు రక్షించుట కిరువది వేలమంది నిలచి తక్కిన  
యైదువేలమంది వారిని బంధించి గైకొని రండు. రెండుకోట్ల  
భూతములు యీ యాజ్ఞాపత్రికలం గొని చని ప్రతి యూరు  
నందును బ్రతి పట్టణమందును బ్రతి పల్లెయందును బహిరంగ  
మందుంచి భేరిధ్వనముతో నందఱికి దెలియునటుల యుచ్చై  
స్వరమునం జదివి వినుపించి రండు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రికం జది  
వెద వినుఁడు:— “సర్వవర్ణాశ్రమాచార ధర్మనిపుణులగు  
ప్రజోత్తములారా! మీకు నుపదేశపూర్వకముగా నొక  
యాజ్ఞ నొనర్చెద మీరిటుల వర్తితులేని యిహమందుఁ  
గీర్తియును బరమందు సద్గతియును జెందుదురు. ఇప్పటి  
నుండియు నేను మీ యేలికనై మీకు దగువసతుల నేర్పఱచి  
శత్యమార్గముగా మిమ్ములను బరిపాలించెద నాయాజ్ఞ వినుఁడు.  
సర్వజన్మములలో నుత్తమమైనది మానవజన్మము. ఈ జన్మ  
మందే పునరావర్తిరహిత మహాపథము నొందుమార్గ మెఱుంగ

వలయును. తదితరజన్మములయం దామార్గ మెఱుంగుట దుర్లభము. మీరు మీ దేహవసానపర్యంతము దెప్పుడైనను నబద్ధంబు లాడకుండు. సత్యమే పలుకుచుండుండు. జీవహింస యొనర్పకుండు. సర్వభూతములందును సమభావంబుంచుండు. మీ మనమునందు గామక్రోధాదులకుఁ జోటియ్యకఁడు. దీనజనులయందుఁ గరుణ వహింపుండు. పరస్మీలను దల్లులవలెఁ జూడుండు. పరద్రవ్యములపై నాశ వదలి మీకృషి వాణిజ్యాదులచేఁ బరమేశ్వరుండు మీకెంతమాత్రము లాభ మొసంగునో యంతటితోఁ దృప్తిఁజెందుండు. అనవరతము ధర్మకార్యములయందే మీమనము బుద్ధిచుండు. పరుషముగాఁ బరులహృదయము నొచ్చునటుల మాటలాడకుండు. నిర్నిమిత్తముగా నొకరిసాత్తునకై వాదులాడి కయ్యములకుఁ గాలుద్రవ్య, వ్యవహారముల నొనర్చి యపరాధిస్థానము లందు నిలచి న్యాయవాదుల కెక్కువద్రవ్య మొసంగి తుదకు విఫలప్రయత్నులై నష్టద్రవ్యులై భిక్షుబట్టి దుఃఖంపకుండు. ప్రతియూరునందును సమస్తాద్గుణ సార్వభౌముండగు నొకయూర్జునిఁ బెద్దగా నియమించుకొని యాతిని వాక్యానుసారము వర్తిల్లుచుండుండు. పరులకున్న సంపదలం జూచి యసూయపడకుండు. పూర్వజన్మమునం దొనర్చిన సుకృతమునకు ఫలితముగా వా రైశ్వర్యవంతులై యుందురందుచే మీరు దుఃఖించినంత మీ కా పదవి లభింపదు. మీ దేశాచారము లెవ్వయో మీ దేశీయులు ధరించు దుస్తు లెవ్వయో యవియే ప్రాధాన్యముగా నెంచుకొని యనుభవింపుండు. పరదేశ వస్తువిశేషము లెంతటి స్వల్పమాల్యమున కచ్చిన నుపయోగింపకుండు. చండాల కిరాత నిషాద బురుడ

కాది నిమ్మజాతీయులయందు బహుదయారసంబుంచి వారికి జీవనోపాయముల నేర్పఱచి కాపాడుడు మద్యపాన మొనరింపకుడు, మ్హంసాహారిమును విడిచిపెట్టుడు, పెద్దలను గన్నపుడు వినయముం జూపుడు, బ్రాహ్మణజాతీయులై, బ్రాహ్మణాచారపరాయణులై వేదాధ్యయనసంపన్నులై సత్యవాక్య నిష్ఠాగరిష్ఠులై వ్రతదాన జ్ఞానదైవోపాసనాపరులై యున్న యగ్రజన్ములకు బ్రత్యహంబును వందనం బొనరింపుడు, వారి యాశీర్వచనములం బొందుచుండుడు, తల్లిదండ్రుల కన్నను వేటు దైవములు లేరు గాన వారినునములు రంజింపఁ జేయుచు బహుధక్తిఁ జూపుచుండుడు, మీమీయోగ్యతానుసారము మీకెట్టి యధికారము లభించియుండినను న్యాయపరిపాలన మొనరింతురు గాని లంచములుగొని న్యాయములను విచారింపక పక్షపాతముగా నాజ్ఞ చేయకుడు, బ్రాహ్మణుడై యుండియుఁ దన ధర్మములు తా నాచరింపక న్యాయాన్యాయములు యోచింపక తల్లిదండ్రుల సర్చింపక సహధర్మచారిణియగు భార్య నాదరింపక పితృకార్యములు విడిచి దైవోపాసన విడనాడి శూద్రప్రాయులై యితరవర్ణముల వారితోఁ గలసి భోజనపానాదు లొనర్చుచుఁ గర్మభ్రష్టులై దుష్కృత్యములకు లోనై, స్వధర్మశాధక ధర్మానుసారులైన బ్రాహ్మణబ్రువులం గాంచి గౌరవింపకుడు, దర్శనస్పర్శములకు యోగ్యతలేని చండాలునికన్నను హినునిగాఁ జూచుచుండుడు, ఎట్టి శ్వపచునకైనను నన్నదానం బొనర్చుడు, జాతిని చండాలులై యితరమతములవారి బోధనలకు లోనై పుట్టిన పదియవనాడు ప్రత్యక్షదైవతములగు తల్లిదండ్రులిడినపేదలు విసర్జించి త్రొత్తపేదల నుంచుకొని తాము మత

భ్రష్టులై తమకున్నది పోకలేనిది రాక దరిద్రము వీడక  
 యైశ్వర్యము లభింపక దేవుఁ డగపడక త్రాగుటమానక  
 యుభయభ్రష్టులైన వారిని మీచేంతఁ జేర్పకుండు. వారి  
 పూర్వజన్మకృత మష్కర్మానుసారము వారి కా నీచజన్మము  
 భగవన్ని యామకమై లభించియుండు నందుచే మీరు విపరీత  
 జ్ఞానములు కుదుర్చుకొని వారితోఁ గలసిమెలసి భ్రష్టు బట్ట  
 కుండు. కేవల ధర్మమార్గమున యిరుదులకుఁ బ్రాణాపాయ  
 మయ్యెడి కాలములందు ధర్మసూక్ష్మ మనుసరింపుండు.  
 భారచోరవృత్తుల మానుండు. మీ భార్యలపై లేనిపోని యప  
 రాధములను స్థాపించి మీ లోపములను గనునింపక వారిని  
 భ్రష్టుబట్టింపకుండు. భగవంతునిపై భక్తి వదలకుండు. ఇంద్ర  
 యములను జయింపుండు. స్వామికార్యములయం దప్ర  
 మత్తులైయుండుండు. బ్రాహ్మణులై పూర్వాపరక్రియలయందు  
 ద్రవ్యలోపంబని మంత్రక్రియాలోపము లొనర్చి కర్మను  
 నశింపఁ జేయకుండు. దానవ్రత యాత్రాది పుణ్యకార్యము  
 లొనర్చి తత్ఫలము భగవత్ప్రీతిఁ జేయుచుండుండు. ఆహం  
 కారమున భేదబుద్ధిగలిగి పునర్జన్మమునకు విత్తనము నాట  
 కుండు. సర్వజంతుగణముల కాశ్రితభూతమైనది మానవ  
 జన్మముగాన వాని పరిపాలనయం దుదాసీసతనహింపకుండు.  
 పాపములేదు. పుణ్యములేదు. జన్మములేదు. కర్మలేదు. అను  
 నాస్తికమతములను విశ్వసింపకుండు. వేదచోదిత ధర్మములను  
 వేదవాక్యములను బ్రమాణముగా నెఱుంగుండు కృత్రిమా  
 ధర్మోక్తుల ననుసరింపకుండు. మనోవిశ్చయము గలిగి  
 యుండుండు. భారతయోధామ తల్లులారా! మీకొక విజ్ఞు ధీ.



కా. పాతివ్రత్య సమగ్ర వైభవలు నిష్పాపాత్ములుఁ దక్కిన  
 సీతాదుంధతి గారి భైమిసతి శ్రీ సీమంతిని సన్నిభల్  
 మాతో శ్రీలగు మీరెఱుంగని స్వధర్మం బెదియైనఁ భవ  
 చేతంబుల్ శ్రుతిధర్మసంగతిని సుశ్రీలొందగాఁ జేయరే.

ఇట్లాసర్పక యెవ్వరేని మదీయాజ్ఞాతిక్రమణఁ బాప  
 ర్పితిరేని మిమ్ములను శిక్షించుటకు శిక్షాదండ నీతిమను  
 స్మృతులు చాలవు. ఇంకను అధికమగు దండనలు విధి  
 యించెద. ప్రజలు రాజజ్ఞానుసాదులు రాజులు ప్రజాసౌకర్య  
 దాయకులు. రాజును బ్రజయును జీవదేహన్యాయముగా  
 వర్తించుట విధి. రాజు రక్షించవలయు. ప్రజలు రాజు  
 నర్పించవలయు. పక్షపాతి మొనర్చి స్వలాభపరుడై ప్రజోప  
 యోగ కార్యములకై లాభనష్టములను మోచించుచు వ్యాపార  
 విధిగాఁ బరిపాలించు భాషాలుఁడు నిక్కముగా మహిషాసు  
 ర్దొనే! ప్రజలపాలిటి లయకాలుఁడు. మహా పాపలతాల  
 వాలుఁడు, ప్రబలతర చండాలుఁడు. అట్టి దురాత్ముని స్మరణ  
 యేటికి నింతటితో విరమించెద. మహాజనులారా! యిదే  
 వందనము లర్పించెద."

కళాభానువసుంధర,

భరతఖండ సార్వభౌమ.

ఇదియే యాజ్ఞాపత్రికయని యొసంగిన భూతగణములు  
 మానవాకారముతో ననేకాయుధసమన్వితులై యార్భ  
 టించుచు వారివారి కార్యములకై వారు చనిరి. బేతాళుఁడు  
 సభ చాలించె.

## ౧౩ పట్టాభిషేక ప్రకరణము

సరేంద్రచంద్రాశ్రమము విడిచి వసుంధరుడు యుద్యా నాభిముఖుడై పోవుచుండ సుశీలా భువనమోహిను లాతని పెంట గొంతదూరం బరిగి యావల సౌధంబులోని కరిగి వారి వారి యునికిపట్టుల వారు నివసించిరి. భువనమోహినీదేవికి తనుతాప మధికమయ్యె. భయమును దొట్టుపాటును బొడమె విరహ మతిక్రమించి “యక్కటా! నేనెంతటి యవివేకురాలనో యుక్తాయుక్తము విచారింప కమ్మహాత్ముడే కళాభానుడై యుండియుఁ దెలిసికొనక బాల్యచాపల్యంబున నేమేమియో మాటలాడితి. ప్రాణరక్షాపరాయణుండైన యమ్మహాత్ముని మనసు నొప్పించితి. అతఁడే కళాభానుభూవిభుఁడు గాకున్న నీ మహాద్దండప్రతాపమును నీ యసహాయతయును నీ మక రాంకసౌందర్యమును నీ ధర్మగుణంబును నీతేజం బుందునే! అతఁ డధర్మచారియౌనా? తాను కళాభానువిభుండను ధైర్య ముననే నేను తన్ను వరియించియున్నదాన నని నాలేఖవలన నామనోభావం బెఱిగినవా డగుటచేతనే నేనెంతవేడికొన్నను నవి లెక్కింపక నాకళాసానములయందే చూడ్కియు మోహ తిక్రమణాలాపములను విచ్చలవిడి యొనర్చె. సనేకజన్మముల యం దాతని దాస్యవృత్తి యొనర్చినను ఋణము తీర్చుకొన లేను. అట్టి ప్రాణరక్షాపరాయణుని కుత్సాహభంగ మగు నటుల మాటలాడితి నక్కటా! యమ్మహాత్మునకీ నెటుల మోము గాన్పింతు. నెటులఁ బల్కరింతు. నామమత నేగతి పెల్వరింతు నతం డింక నన్ను బల్కరింపఁడు. నామోమైనం

గాంచెడు. అతులితనవయావ్యస ప్రాదుర్భావమై యుండియు  
 నతీసమీపవంతులమై యుండియు నపచారదోషమున నిట్లు  
 వికలత జెందగల్గె నై ననేమి? యమృతాత్మనియందు నాకధిక  
 స్వతంత్రముగల దాయుద్యానమునకుం జనియెద"నని యువ్వ  
 ఘోరుచుఁ బోయిన యాదరింపఁజో యని జంకుచు కానీ  
 చూతమని యుంకించుచున్న సమయమున సౌపానమార్గమున  
 టనటపమని కాలిచప్పుడు విననయ్యె. నట్టే చూచుచుండ  
 మన వసుంధరమూర్తి లోనం బ్రవేశించె. నక్కాంత దిగ్గున  
 లేచి పదములు తొట్టిల్ల మనమున దిగులుబాడమ మోమున  
 జిలుచెమట గ్రమ్మ, చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె.  
 వసుంధరుఁ డామెం జూడక నాయంతఃపుర వైచిత్ర్యమునుం  
 గాంచుచు అటునిటు బోవుచుండె. తన్ను పలుకరించునేమో  
 నని భువనమోహిని యువ్వఘోరుచుండె. ధీరమానసుండగుట  
 చేతను సౌధవిశేషంబులు దిలకించు గమనంబుచేతను మాటా  
 డక మానం బవలంబించె. నారాజపుత్రిక యతనినిం గాంచి  
 "మహాత్మా! నాయపరాధమేమి పలుకరింప కలునిటు బరి  
 కించుచున్నవాడవే" యని భయసంభ్రమముల విన్నవించు  
 కొనియె. ప్రత్యుత్తరములేదు. రాజకుమారా యనియె.  
 జబాబులేదు. ప్రాణరక్షాపరాయణా! యనియె. మాటాడ  
 లేదు. ఆర్తజనరక్షా దీక్షాధురంధరా! నహస్రాసమతేజో  
 దుర్నిరీక్షణా! జగద్గర్హిత భేడాభైరవాది యాతుధానవ్రాత  
 నిర్మూలనా! పలుక వేల! యని పలుమరు నాతనివెంట మంజీర  
 ఝుళింఝుళిధ్వను లుప్పలిల్ల మందగమనంబునఁ జనుచు పలు  
 కరింపఁదొడఁగె. వసుంధరుఁ డామెను జూడకయే పరపురుషు  
 లతోఁ బరాంగనలు విచ్చలవిడి పలుమారు పలుకరించుట

న్యాయమగునే! బాలా! నీవే యోచింపుమనియె. అంత  
వారిరువు రీరితి సంభాషణం బొనర్చిరి.

భువ:—ప్రాణరక్షాపరాయణులై సర్వధర్మజ్ఞులగు మీవంటి  
సత్యపురుషులు పరులై నను స్వకీయులై నను బలుకరించు  
టచే న్యాయవిరుద్ధముగాదని పలుకరించితి నిం దపరాధ  
మొండు గలదేని మన్నింప వేడుకొనియెద.

వసుం:—సహజసాధ్వీ ధర్మపాండిత్యంబుగల నీవే పలుమరు  
బల్కరించుచు యీసాధశృంగారం బారయ చనుదెంచిన  
నాయుద్యమమున కేటి కంతరాయము గల్పించెద! వింత  
లోననే నీకీలత్వం బెంచుచనినది!

భువ:—పరపురుషులతోఁ బలుకరింపకుండుట గదా మీకు  
సమ్మతి యిచ్చట పరపురుషు లేవరున్న వారు!

వసుం:—ఏల నేను బరపురుషుడను గానా! నీమనోధవుఁ  
డైన కళాభానుఁడుగాక మిగతవారందఱు పరపురుషులే  
నని నే వివరింపవలెనా!

భువ:—నామనోధవునితోడనే నేను బలుకరించుచున్నదాన  
నందుచే నేవిధమైన కీలముం గోల్పోవుట లేదని నిక్క  
ముగా నమ్మియున్నదాన.

వసుం:—అందుకే స్త్రీ లతిచపలలనుమాట స్థిరపడియుండుట.  
యింతకుమునుపు నీవన్నదియే గదా యింతలో నింత  
మార్పు గలుగుట కేమికారణము! ఇచ్చట నీమనోవిభుఁ  
డెందున్నవాఁడు?

భువ:—దేవా! యారాజర్షి ంద్రుని స్వీయచరిత్ర విమర్శనలో  
నీవే కళాభానువిభుడని గ్రహించియున్నదాన. లేకున్న  
యాయసహాయప్రతాపము నీయమేయసౌందర్యము నీ

యద్భుతకరుణారసము నీయఖండ తేజం చితరులయందు  
గలుగునే మహాత్మా!

వసుం:—పలుపోకలం బోకుము. ఆఋషీంద్రుఁడు తనకథయు  
దనపుత్రుని కథయుఁ జెప్పికొనియెగాని నేను దనపుత్రుఁ  
డైన కళాభానుఁడని వివరించెనా! యింతలో దొందరపడి  
వీరపురుషుండైన నన్ను మనఃప్రియుం డనుకొనుటచే  
నిక్కముగా శీలము గోల్పోయెదవని నమ్మియున్నవాఁడ.

భువ:—మహాత్మా! ఇంకెంత మరుగుపెట్టినను బ్రయోజన  
ముండదు. నానునఃప్రీతికరుండవు, నాప్రాణంక్షకుండవు  
నిక్కముగా సత్యముగా కళాభానుభూవిభుఁడు నీవేనని  
యున్నాను. నన్ను మన్నింపుము.

వసుం:—తరుణీ! రమణీయ సరోజమరందపానానందమదవ  
దించిందిర యుం కాశాలంకృతసరోవరతీరలతా మంటపాంత  
రంబునం దనంగమార్గణపరికంపితుండనై నీచెంతకుఁ జను  
దెంచి వేడికొంటి నన్నన్యంగా నెఱింగితివి. తిరస్కరించి  
తివి. వైరాగ్యము వహించితి వింక నాజోలి నీకేలి!

మ. అవివాహంగన రాజపుత్రిక ప్రపంచాతీత సౌందర్యకా  
మవశై కాతురమత్తట త్రధవసంపత్కారులై యుండుట  
నవకామాతురతః స్వతంత్రగరిమన్ బద్ధాక్షినిఁగ వేడగా  
నవివేకుం బలె త్రోసివైచితివి నీవారీతి యోచింపకన్.

నీకిష్టమగువరు సరసికొనుము. నాచెంత నీభువనమో  
హనాకారంబునకుఁ దగు మందరంబుండవలదా! నీసమస్త  
విద్యాపాండిత్యమునకుఁ దగురసజ్ఞత నాచెంతనుండవలదా!  
ఉత్తమ క్షత్రియాంగనవగు నీతూత్రంబునకుఁ దగు తేజంబు  
నాచెంత నుండవలదా! వలదు వల దూరకుండుము. నీసౌధంబు

గాంచి వెడలిపోయెద. నీయాజ్ఞ లేక యీసాధంబునం బ్రవేశించుటచే నపచారం బొనర్చినవాడ నైతి నేని మన్నింపు మిప్పుడే వెడలిపోయెద.

ఉ. “భారత దేశ కామినులపద్ధతులున్ వ్రతముల్ తపంబులున్  
మీరలెఱుంగరో హృదయమే సకలంబనుటంచరో సదా  
కోరినవాని వీకి మఱి గోల్పడి యన్యులు మేలుచేసి రం  
చూరటజెంది యొప్పికొనయు క్తమెదెల్పుముప్రాగరక్షకా”

అని పలువిధముల సమాధానంబులు చెప్పినను కేవల  
వైరాగ్యభావముచే నుండుట గనుంగొని భీతిల్లి దక్కుదోచక  
వదనము వెలవెలబార గద్గదకంఠయై చేతులు ముకుళించి,

ఉ. “పేరు మొదుంగు పెట్టుకొని పెక్కుఁగల నిందచేసి నా  
నేరము లుగ్గడించి మదినిర్మలత త్వ మెఱుంగ కిట్లు బల్  
వైరము బూనినాడ విదే వందనమంది నిజంబెఱింగి నన్  
బారగఁద్రోయఁబూనకుము ప్రాధవాయనియేచ్ఛదీనయై”

ఆకాంత పరితాపంబు గని కళాభానునకు మనంబు  
చిక్కపట్టుట కసాధ్యమయ్యె. కఠినమానసం బార్ద్రిత  
వహించె మోహం బంకురించె, తమకం బతిశయించె. చిఱు  
నవ్వు నవ్వుచు “ప్రాణేశ్వరీ! దుఃఖంపకుము, దుఃఖంపకు”  
మని యతివేగముగా నాసతిసమీపమున కరిగి గాఢాలింగన  
మాచరించి తనయంగవస్త్రముచే గన్నుల నీరుం దుడిచి  
మోహోన్మాదమున గళాస్థానములంటుచు ముద్దుపెట్టుకొని  
“కామినీ! నీపాతివ్రత్యంబునకును నీమనశ్శుద్ధికిని సంతసించితి”  
నని చెప్పుచు దదీయాలింగన సౌఖ్యమున కదియే బ్రహ్మనండ  
మువలె మైమఱచి కొంతదడ వల్లే నిలువంబడియుండ భువన  
మోహినీదేవికి పరితాపంబుడిగె. సిగ్గు వొడమె. నాతని

కాగిలియందే తలవ్రాల్చి యణగియుండె. వారిరువురిపై  
నొక్కపుష్పహారము వడియె నిది యెదుండెనని మీదఁదిల  
కింప నాసౌధంబునం దలంకరింపఁబడియున్న పుష్పమాలలు  
వాయుచలితలై తమపైఁబడియున్నట్లు గ్రహించి యిదియొక  
పరమేశ్వరలీల యనుకొని వారిరువు రొక్కచో నాసీనులకై  
యున్నంతలో నొకశబ్దము విననయ్యె. అదియేమియో యని  
యాలకింపఁగా,

సీ. “యమునానదీతీరరమణీయపై కత  
స్థలియందు సర్పముల్ వలికినాఁడ  
ధర్మకాలాంతరద్వారంబునందున్న  
మరులుప్పతిల్లి మైయొరసినాఁడ  
తలిదండ్రులటుబోవ చెలరేగి నిజజేరి  
ముద్దిడి తిలకంబు దిద్దినాఁడ  
నొంటిమై కురులార్చుచుంట గనుంగొని  
యంగుళిచే కుచం బంటినాఁడ

గీ. నట్టివేళల బామముడివెట్టి సూచి  
యూరకుండుండు మీరు మావాడు చూతు  
రనుచు చిటునవ్వు నవ్వి నాయాత్మగొన్న  
కాంత నింకెందుగందు వనాంతమందు.”

అని వినుపించె. “అహ! అదే మన శ్రీపాదుని ధ్వని  
వినఁబడుచున్నది. నీవు సుశీలం దోడ్కొని యుద్ధానారామ  
ముచెంత కరుగు మతండు చూచునట్టుగా మీరిరువురు నటు  
నిటు సంచరించుచుండుండు. వారిరువు రొకరినొకరు గుర్తించిన  
యనంతరము నీవీసౌధమునకే తేరుము. నేనిదే మాజననీజనకు  
లకు లగు పరిచర్య లొనర్చి ఫలపుష్పాదులు సమకూర్చి చను

దెంచెద”నని కళాభానుం డనియె. భువనమోహినియు నవ్వ  
చు యిపుడైనను మాజననీజనకులని యమ్మహానీయులను  
సమ్మతించితిరిగదా! వా రండపుత్రవియోగముచే దుఃఖించు  
చుండుట బ్రత్యక్షముగాఁ గాంచియు నేనే మీపుత్రుడనని  
చెప్పి వారి దుఃఖోపశమనం బొనరింపకుంటి రందున కేమి  
కారణమో వివరింపవలెనని విన్నవించుచాన.

కళా:- దేవీ! యమ్మహాత్ములు మహేంద్రవై భవముచే మహేం  
ద్రవరమున తులదూగుచుండి యానిర్భాగ్యునికొఱకు  
రాజ్యము గోల్పోయి యడవుల నిడుమలు పడుచుండఁగా  
అంగనాసమేతుడనై మీకొమారుడనని నే నేమనిచెప్పి  
కొందును! అమ్మహాత్ములను మరల నాంధ్రరాజ్య సింహా  
సనంబునఁ గూర్చుండఁజెట్టినపుడు నేనే మీకొమారుడ  
ననుటకు నోరాదును. సర్వజనులకు సమ్మతియైయుండు  
నందుచేత వివరింపకున్నవాడ. నిజేపోయి సపర్యలోనర్పి  
చనుదెంచెద నేఁజెప్పిన ట్లానరింపుము.

అని కళాభానుం డాశ్రమమార్గముగా వెడలిపోయె.  
భువనమోహిని సుశీలావాసముచేత కరిగి “బాలా! మనము  
యుద్ధానవనమునకుం బోయివత్తము రమ్ము. అనవరత  
మిట్లాకటేనిధమున చింతిల్లుచున్న దేహయాత్ర బహుదుష్క  
రముగాదే లెమ్ము. లె”మ్మనియె. సుశీలయు గన్నులనుండి  
వెడలు నీరును దుడిచికొని వేడినిట్టూర్చుచే లేచి “అమ్మా!  
నేనేమియు జింతిల్ల లేదు. శీఘ్రముగా మాతాపితరులసన్నిధికో  
లేక శ్రీపాదశర్మవారి సమీపమునకో తుడకు దేహము క్తనై  
యముని సమీపమునకో యికను బోవకున్నదాననే! యీ  
కూరాత్మురా లుండిననేమి లేకుండిననే మని యనుకొను



చున్నదాన నింతియే” ననుచు భువనమోహినీసమీపమున  
 కేతెంచె. నొకరిచేయి యొకరుపట్టుకొని యుద్యానవనముం  
 బ్రవేశించి యటునిటుఁ బరికింపుచు లతలం బొందికపఱచుచు  
 లతాంతములం జిదుముచు చిగుళ్లు గిల్లుచు బతులం దోలుచు  
 విహారముచేయుచుండ,

“క. శీలాచారసుశీలా,

బాలా బాలేందుఫాల పలుక విదేలా

యేలాగైతివొగద నా,

చూలిమి వీడకను ఊచి మయిలలలనా.”

అని వారలకు వినఁబడియె. సుశీల దిగ్భ్రమపహించి  
 యాదిత్యనేచూచుచు నిలువఁబడియె. మఱలనదియే వినుపించె.  
 యెవ్వరో నన్ను బిలచుచున్నారమ్మా యని సుశీల యనియె.  
 పోయిచూడుము నేనిదే సరోవరంబున కరిగి జలపానం బాచ  
 రించెదనని సరోవరతీరమున కరిగి యటనుండి మఱల భువన  
 మోహిని సాధంబునకుం జనియె. సుశీలయు నాధ్వని వినుపించు  
 చున్నదిత కరిగి కదలీతరుమూలమునం దాసీనుఁడై మహా  
 యాసముచే నిట్టూర్పువిడచుచున్నవాని, నడవులలో నిడుమల  
 బడి సంచరించునపుడు కంటకపాషాణంబులు దగులుటచే  
 నచ్చటచ్చటం జీడులుగల పాదములవాని, రతీదేవితో పురు  
 డించి యలిగి నిజరూపముతో వచ్చి కూర్చున్న మన్మథుం  
 బోలియున్నవాని శ్రీపాదునింగాంచి పరమసంతోషముచే  
 మైమఱచి నిలువఁబడియె. అతం డేదియో వ్యక్తి తనకెదుట  
 నిలచియున్నదిగదా యనుజ్ఞానము వదలి యెందో ధ్యానించు  
 చుండి యదాటున ప్రజ్ఞగలిగి యెదుటనున్న కాంతాలలామం  
 గని హాసుశీలా! సుశీల యని యఱచుచుం బోయి గాధాలింగన

మాచరించి యానందముచే మైమఱచి నిలువంబడియె. సుశీలయు నాతని కౌగిలియందడంగి కన్నుల నీరువిడచుచు నాతని యెదపై నొటిగియుండె. శ్రీపాదునకు మఱల స్పృశిగలిగె. సుశీల యాతని కౌగిలి విడిపించుకొని చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె. శ్రీపాదుఁ డానందముచే “బాలా! నీవానాఁడంత ర్హితనై నది మొద లిదివఱకు నీయందలి మమతచేఁ దిరిగి తిరిగి ప్రాణాపాయమైయున్న నోర్చుకొని మహానుభావునిచే రక్షింపఁబడి మఱల నిన్ను గంటి. నీకథయంతయు మాజననీ దేవతవలన వింటి. నీకొఱకై ప్రయాగ కరుదెంచితి. మఱల నీనగపడకుండుటకు గారణం బెఱుంగక నేనును మీమేన మామయు నడవిలో దేవాలయముచేత కరుదెంచి మాతండ్రిని వివాజనకునిం జూచి దైవయోగముచే నీలోయలో నుంటిని. మాతండ్రియు మీతండ్రియు మీమేనమామయు మరల నెందు చనిరో నాకగపడలేదు. నీయందే మరులుకొని యున్మత్తుండ నగుటచే యామార్గముగా నఱచుచు నిన్ను బిలుచుచు వచ్చి తనివిదీరం జూచితి. నిక ధన్యుండనైతి. నాకష్టమంతయు ఫలియించె”నను చున్నంతలో “దేవా! మీవృత్తాంతమంతయు మామేనమామగారివలనను భువనమోహినీదేవివలనను దెలిసికొనియున్నదాన.

ఉ. నే నల భేందుబారిఁబడి నిక్కము దక్కితి భూతినాథుచేఁ గాననమందు భైరవనికాయముచేఁ బడి యార్వ శ్రీకళా భానువిభుండుప్రోచమిముభద్రముగంటిమియమ్మహామహుల మాననికీర్తిసంపదల మందురుగాత చిరాయురున్నతిగ.”

అని చెప్పి మఱల నేమియో చెప్పఁబోవుచున్నంతనే శ్రీపాదుఁ డాతరుముచే “యేమీసుశీలా! నన్ను రక్షించినది

కళాభానుఁడా వసుంధరుఁడా పొరవడుచున్నావా? నిక్కమెవ్వరు నన్ను రక్షించినవారో మఱలం దెల్పుము”

సుశీల:—కళాభానువసుంధరుఁడే నిక్కముగా మిమ్ము రక్షించినది.

(శ్రీ):—రెండాడెదవే కళాభానుఁడనియెదవు. వసుంధరుఁడనియెదవు.

సుశీల:—స్త్రీ ఆరెండుపేరు లమ్మహానుభావునికే యమరి యున్నవి. వారి జననీజనకు లిడినపేరు వసుంధరుఁడనియు, మహర్షు లిడినపేరు కళాభానుఁడనియు నే వినియున్నదాన భువనమోహినిసహా వినియున్నది. అతం డిందే యున్నవాఁడు భువనమోహినియుం నిందే యున్నది.

(శ్రీ)పా:—తరుణీ! సంతోషసమయం బలవదినపుడొకటికొకటి సంతోషసమాచారములు తెరలుతెరలై వచ్చుచుండును. ఇప్పుడు నాయానందమునకు మేరయేలేకున్నది. తొల్లి వేద పురుషుఁడు మనుష్యానందమునుండి వర్ణించుచుం బోయి బ్రహ్మానందమునం బడి చూచుటకు వీలులేక నూహించుటకు మనముచాలక వర్ణించుటకు సాధ్యముగాక తనశక్తి కొలఁది నాయానందసాగరమున నోలలాడి మఱల వెనుదిరిగినరీతి నేను నట్టి యానందమున జ్ఞప్తిలేకున్నవాఁడ. నన్ను రక్షించిన వసుంధరుడే కళాభానుఁడగుటయు, మఱల నిన్ను జూచుటయు నమ్మహాదేవియైన భువనమోహిని సహితముడై కళాభానుఁ డిందున్నవాఁడనుటచేతను నేను ధన్యుఁడనైతి. ఆహాతరుణీ! వసుంధరుఁడు కళాభానుఁడగుటచేతనే యాప్రతిభ యాప్రతాపము యాకరుణ భేండా ధైరవాశ్రమమునందుఁ బ్రవేశించి ధైరవానుచరులను

చార్యకగణములను గాపాలికగణములను తుదకు భేండా  
త్తైరవుని దానొకడే సంహరించె. నబలా నేనేమని చెప్పదు  
నాయుద్ధసమయమున నమ్మహాత్ముని జూచుటకును బల్క-  
రించుటకును భయపడి యేవేళ కేమిబుట్టునో యని నా  
ప్రాణములను బిడికిలించియుంటిని తరుణీ! నాయానందము  
నకు మేర లేకున్నది. నీవే నాసంతోషదాయకవు. నీవే  
నాసంసారసౌఖ్యభూమికవు. నీవే నాతపఃఫలసారదేవతవు.  
నీవే యక్షయాష్టైశ్వర్యసంధాయకవు.

అనుచు మితిమీరినతమి మీటి నామెచెంత కరిగి  
మరల కాగిలించుకొని కొంతవడి నదేరీతి నిలువంబడియె.  
నామెయు బ్రార్థనోక్తులచే గరంబు విడిపించుకొని “మహాత్మా!  
మన బ్రాహ్మణధర్మమును యోచింపుడు. పితరుల యనుజ్ఞచే  
నగ్నిసన్నిధి బ్రాహ్మవిధిగా బాణిగ్రహణమహోత్సవంబగుట  
వఱకు” నని సిగ్గుచేడలనంచి యూరక నిలువంబడియె. శ్రీ  
పాదునకు ప్రజ్ఞవొడమి “నామిత్రుగ భానువసుంధరుని  
జూపింపుము. భువనమోహినీదేవి నగపఱచు”మనియె. వా  
రిరువు రాయుద్యావనముననే భువనమోహినిని వెదకిరి.  
కానరాదయ్యె. సౌధమునకుం జని రందు గౌరీపూజకై,  
పూజాద్రవ్యముల సమకూర్చుచున్న భువనమోహినీదేవిం  
గాంచిరి. భువనమోహినియు చిటునవ్వున నూతన వధూవరు  
లిరువురు వచ్చితీరే సుఖీలా యనియె.

సుఖీల:—నూతన వధూవరుల దర్శనమునకై నూతనవధూ  
వరు లరుదెంచినారని చెప్పుచు నొకచో నిలువంబడియె.  
శ్రీపాదుఁ డామెనుగాంచి “తల్లీ! వసుంధరుఁడు కళాభా

నుడు కళాభానువసుంధరుడు నాప్రాణరక్షకుఁ డెందరిగె”  
ననియె.

భువ:—అయ్యా యిచ్చటనే సమీపమునందున్న మునిదంప  
తులను దర్శించి వచ్చుటకై వెళ్ళియున్నవాఁడు కూర్చొ  
నుడు.

శ్రీపా:—నేనును యమ్మునీంద్రుని దర్శించి నాప్రాణరక్షకుం  
గూడి చనుదెంచెదను.

అనిలేచి వెడల నుపక్రమించె. సుశీలయు నాతనివెంట  
నంట. వారి ప్రేమానుబంధమునుగాంచి భువనమోహిని  
యానందమొందె. అంతలో వసుంధరుడును జనుదెంచె.  
శ్రీపాదుఁ డాతనింగాంచి డబ్బుకొని “దేవా! బాల్యాది  
మిత్రుడనై సహాధ్యాపకుండనై యుండియు నిన్ను గళాభాను  
డని గుర్తింపలేకపోయితి నాయపరాధమును మన్నింపుము”

కళా:—శ్రీపాదా! నేనే కళాభానుడని నాచెల్లెలగు సుశీలా  
దేవివలన దెలిసికొనియుండువు కానిమ్ము. ఇందు నీయప  
రాధమేమిగలదు? ఆనాఁ డాయడవిలో నీవు నన్ను గళా  
భానుడననియే యర్థమానట్లు ధ్వని గల్గించితివి. నేనేయా  
భావము తప్పించితి నందుచే నపరాధము నాయదిగాని  
నీయం దణుమాత్రము లేదు. నన్ను మన్నింపుము.

శ్రీపా:—ప్రాణరక్షకా! నీకొక యపరాధముగలదా? జగజ్జీ  
వనహేతుభూతుండగు శ్రీమదాదినారాయణాపరావతా  
రునివలె నున్నవాడవే. జగదరిష్ట భేదాభైరవ నిర్యూ  
లనం బొనరించి నాబోటియార్తుల ప్రాణభీతుల వేలకొలది  
ప్రాణదానం బొనర్చిన కరుణామయుండవే. భైరవాను  
చరుల ఖండించునపుడు కోదండధరుండవైన నీవు దండ

ధరుని వడువున మహాట్టహాసముచే వర్తించుచుఁ జూచు  
టకే యసాధ్యమై మామనము భయమందుచుండ భువన  
మోహినీ ప్రార్థితుండవై మమ్ము దయారసంబునం గాంచి  
తివే. సరనారాయణ మహర్షులదయకుఁ బాత్రుండవై  
యద్వితీయాస్త్రశస్త్రప్రతిభాప్రభావము లెఱింగిన ధీరుం  
డవే. జగన్మోహనానందసుందరాకారమునందున్న ప్రత్యం  
గిరామోహపాశంబులకుం జిక్కని నిక్కపుజితేంద్రియుం  
డవే శ్రీరామచంద్రునివలె నొక్కబాణంబుననే భైర  
వానుచరుని శిక్షించి నన్ను రక్షించిన కోదండపండితుం  
డవీ. దుష్టరాక్షసచతుష్టయమును శిక్షించి లోకపాలనకో  
వరము నిష్కంటకం బొనర్చిన ప్రజోపకారివే. యెంతని  
పొగడుదు! నిట్టి మహాత్ముడవగు నీకొక యపచారము  
గలదా తండ్రీ! యని సరసములాడుచుండఁగా నొక దీర్ఘ  
కాయుం డగుచుంచి “దేవా! సభయంతయు సమకూడి  
యున్నది. మీనిమిత్త మెదురుచూచుచున్నవారు. శీఘ్ర  
ముగా మిమ్ము దోడ్కొనిరమ్మని మాగభాధ్యక్షుడు మిమ్ము  
లను వేడుకొనుచున్నాఁడు. దయచేయవలయు”నని విన్న  
వించి వెడలిపోయె. కళాభానున కేమియు దోపక “శ్రీపాదా!  
సభ జరుగునదెచ్చట! మనల నాహ్వానించిన సభాధ్యక్షుం  
డెవఁడు! నాకేదియుఁ దోపకున్నది. యిదిగాక నాశ్ర  
మముచేత కరిగి సమిత్తుకాదులఁ గైకొనిపోయి  
యొసంగ నాముష్మీంద్రుఁడు నన్ను గాంచి “నాయనా!  
నీచే నియమింపఁబడిన కొందఱు శబరార్భకులు మాకు  
వలయు పూజాద్రవ్యంబులును గందమాలాదుల నొసంగి  
రాత్రివేళల మా యాశ్రమముచుట్టు గావలియుందురు.

మఱల నీవెందుకు బ్రయాసపడి వచ్చితివి" అని చెప్పి నాకేమియుఁదోఁపక వారిలో నేమియుఁజెప్పక వెడలివచ్చి తినే నెవ్వరికిని జెప్పలేదు. నామిత్రులగు శబరార్థకు లీకోనయందు లేరు. ఇది మేమి మాయమా యనుకొని యుంటి సంతలో మఱల నిదియొకచిత్రము వినుచున్నాము. భువనమోహినీ యశీలరాకయు నటువంటిదే. నీ విం దరు దెంచుటయు యోచింపఁదగినదే. యీ విషయము లెట్లు జరుగుచున్నదో నీకేమయినా స్ఫురించుచున్నాదా" యనియె. "దేవా! సర్వజ్ఞులైనతమకే స్ఫురింపకున్న కించిద్జ్ఞాఁడగు నే నెఱుంగుదునే కానిమ్ము. చూచుచుండ నింకేమి జరుగునో" యనుచుండ భేరిభాంకారములు గుఱ్ఱముల హేషారవంబులు యేనుఁగుల ఘోంకారములు జనముల కలకలధ్వనులు తూర్పుదిశనుండి వీలెంచె. శ్రీపాదవసుంధరు లట్టె చూచుచుండఁగాఁ బడమరనుండి పర్వితోపమానమగు నొక గజంబునకు బంగారుచే నిర్మింపఁబడిన యంతారి యమర్పఁబడియుండె. ఘంటలు ఘణఘణధ్వను లీనుచుండె. ముఖమునకు బంగారుపట్ట మలంకరించి యుండిరి. అంతారిపై నొక శ్వేతచ్ఛత్ర మొప్పారుచుండె. యా గజమూపై నిరువురు ఋషిదంప తులు గూర్చొని వచ్చుచుండిరి. వెనుక ముందర యిరువది జనులు బల్లెములు ఖడ్గములు పట్టుకొని వచ్చుచుండిరి. పరికింపఁగా వసుంధరుని పితరులే నా యేనుఁగ పైనున్న వారు. ఆ యేనుఁగ వచ్చివచ్చి సౌధమునకు సమీపమున నిలువఁబడియె. సంతలో దూర్పుదిశయందుగల విపరీత ధ్వనులు సమీపించె. ఐరావతోపమానమగు నొక గజ

మునకు రాజోచితాలంకారము లొనర్పబడియుండిరి. మఱియొక మత్రేధమునకు బ్రాహ్మణోచితయలంకారములు సవరింపబడియుండె నూలుగుఱ్ఱములపై యాశ్వకులు ముప్పది రెండాయుధములు ధరించి బాదులు దీరి వచ్చుచుండిరి. వారివెనుక నొక విధమయిన బూరుగధ్వనులతో గగ్గరకట్టలతో ధ్వజదండములతో మకరతోరణములతో నెఱ్ఱనిదుస్తులు గలవారు కొందరు నీ విధముగా బాదులుదీటి వచ్చుచుండిరి. వారివెనుకల యువైశ్రవ్యవోపమానంబగు నొక యశ్వంబుపై నల్లనియంగరకాయాపసరుళిరోవేష్టమును నడుమునకుఁ ర్మనిర్మితమైన పట్టెడయాధరించి ఖడ్గముఁ బట్టుకొని యొక పురుషుఁడు చనుదెంచుచుండె. నతఁడు సాధముచెంత కరుదెంచి యశ్వంబునుండి దిగి లోపలఁ జనుదెంచి వసుంధరునకు నమస్కరించి “మహాత్మా! సభయంతయు తమకొఱకై వేచియున్నది. యీ ప్రధానగజంబుపైఁ దామును మఱియొక్క గజంబుపై శ్రీసాదశర్యయును వధూసమేతముగా నారోపించి దయచేయవలయు”నని ప్రార్థించె. కళాభానుఁడు నిర్విణ్ణుడయ్యె. శ్రీసాదుఁడు దిగ్భ్రమవహించె. సుశీలా భువనమోహినులు వెరగండిరి. పడమరనుండి జనుదెంచు యేనుఁగవచ్చి సాధద్వారమందు నిలచె. వసుంధరుఁడు తటాలున నా గజరాజముచెంత కరిగి నమస్కరించి నిలువఁబడియె. “నాయనా! యిందెందో సభజరుగుననియు నా సభకు నీవుగూడా జనుదెంతువనియు మమ్ములను రమ్మని బలవంతపఱచి యీ భటగణము లీ యేనుఁగవెక్కఁ బ్రార్థించిరి. అచ్చటకేమయినా మా కుమారుఁడు



చనుదెంచునేమో యను నాశచే వచ్చుచున్నా” హనిరి.  
 వసుంధరుడు చిత్తమని నమస్కార మొనరింప నా  
 ప్రధానాశ్వారోహకుడు పలువిధముల గజారోహణ  
 మొనర్చుమని ప్రార్థించె గాని యీ విశేషమేమో చూత  
 మని వసుంధర శ్రీపాదులు గజంబులపై నెక్కిరి. భువన  
 మోహినీదేవియు సుశీలయు వారిచేత నుపవిష్టలైరి.  
 భేరిప్రముఖ మంగళవాద్యములును వందిమౌగధులకై  
 వారములును జెలరేగె. మూడేనుగులు మహావైభ  
 వముచే దూర్పుదిశగా మరలె. ఋషిదంపతుల గజమున  
 కుభయపార్శ్వములయందును వసుంధర శ్రీపాదులగజము  
 లేతెంచుచుండ నదిగాంచి యా వృద్ధదంపతు “లాహా!  
 యీ కుమారుం డెవ్వరో యిరువదియైదు సం॥లు గల  
 వయస్సున కీగుణనిధి యింత ప్రసిద్ధిపూర్వుడై యింత  
 వైభవవంతుడై యున్నవాడే కానీ సభజరుగునుగదా!  
 అందేమి విశేషములుండునో యీ కుమారుని నామమేమో  
 విచారింపనగు” ననుకొని సంతోషించుచు దమ పుత్రు  
 డగపడనందుకు బళ్ళాత్రాపము జెందుచు వచ్చుచుండిరి.  
 సర్వవైభవసమేతముగా పూర్వదిశాభిముఖులై పోవు  
 చుండ నొకపట్టణ మగపడియె. నా పట్టణపుగోపురము  
 లాకాశమున కొరయుచున్నవి. మహాద్వార మత్యున్న  
 తంబై యేకాదశకవాటయు క్తంబై శుద్ధస్ఫటిక శిలా  
 వినిర్మితగోపురముచే బ్రకాశించుచుండ, సప్తభౌమాష్టభౌ  
 మాంతఃపురము లనేకములుగలవు. మణిఖచితక వాటములు  
 గలవు వేయేల! యనేకామరావతీపట్టణముల వైభవ  
 మంతయు దెచ్చి యొకచోట బ్రహ్మదేవుడు స్థలించి

నట్లుండె. ఆ పట్టణమునకు దక్షిణభాగమున మహాదున్న  
తేంద్రనీలమణి పరికల్పిత వప్రావృతంబై యంధకార  
బంధుంబై యొక శ్రోతమాత్ర విశాలంబుగల్గి వాయువు  
కైనను బ్రవేశింప నలవిగాని గొప్పభవనము వెలుగు  
చుండె. నా పురముచుట్టు శ్రీమన్నారాయణస్మరణ  
సేయుచు భక్తులు గుంపులుగుంపులుగా నుండిరి. అవి  
యంతయుఁ గాంచి వసుంధర శ్రీపాద సంద్రచంద్రులు  
రోమాంచుకంచుకితశరీరులైరి. పురంబునఁ బ్రవేశించి  
సంతనే మహాద్వారంబునందున్న పెద్దఘంట తనంతట  
తానే ఘణఘణధ్వనులు సల్పె. భేరిమోఁగె. పురవీధు  
లలోఁ బ్రతిగృహంగణంబునందును “మహాపురుషా!  
స్వాగతము స్వాగత”మని పటములు వ్రాసియుంచి  
యుండిరి. మనవారల కేమియుఁ దోఁపక తుదకొక  
మహామంటపంబు జూచిరి. ఆ మంటపమధ్యమున ధగధ  
గాయమానంబై వ యగ్నికుండమున నొక సింహాసనం  
బలంకరింపఁ బడియుండె. నందుపై గదాదండం బొక్క  
చేతను భయంకరత్రిశూల మొక్కచేతను ధరియించి  
నల్లనిశరీరకాంతి యొప్పార ననర్ఘరత్నస్థగిత కిరీటకుండల  
హారనూపురాదిభూషణములు వెలుగొంద నొక పాద మగ్ని  
యందును మఱియొక పాదము క్షీరభాండమునందు  
నుంచుకొని పర్వతాకారమున దంష్ట్రాకరాళభయదా  
కారంబుచే నొక దివ్యమూర్తి గూర్చొనియుండె. ఆతని  
శిరంబుపై పెద్దయినపగుదియ వ్రేల గట్టఁబడియుండె.  
ఇరుపార్శ్వములయందు పెద్ద సింహాసనములు రెం  
డమర్పఁబడియుండె. ఇరువురనేక తాళవ్రత పుస్తకములు

దొంతరులుగాఁదీర్చి ముందుభాగమునఁ గూర్చొనియుండిరి. నాలుగు వర్ణములవారును సభ నలంకరించి యుండిరి. స్త్రీలకు బ్రత్యేకముగా నొక స్థానం బమర్పబడియుండె. నదియంతయుఁ గాంచి పరమానందభరితులై యా మువ్వరు వధూసమేతముగా గజములనుండి దిగి మంటప సోపానము లెక్కుచుండ నా సభాధ్యక్షుడు “మహా పురుషులారా! స్వాగతము. ఈ సింహాసనంబుల నలంకరింపవలయు” నని చెప్పచుండ సభలోనుండి మువ్వరు పురుషు లెదురేగి కైదండ యొసఁగి నరేంద్రచంద్ర వసుంధరుల నా సభాధ్యక్షున కిరుపార్శ్వంబులందున్న యాసనములపై నను, శ్రీపాదుని బ్రాహ్మణ జనాగ్రాసంబునందును గూర్చుండఁ బ్రార్థించిరి. సతీమతల్లులు స్త్రీజనోచిత సింహాసనంబులయం దధిష్ఠింపవలయు ననుచుండ గంధర్వాంగనలం బోలు సుందరులు మువ్వరా వృద్ధాంగ నాదులఁ దోడ్కొనివచ్చి బహుమానపూర్వకముగాఁ గూర్చుండ నియోగించిరి. సభయంతయుఁ జంద్రోదయ సమయంబున ఘూర్ణమానం బగు మహోదధివలె నుండె. నపుడు కొందఱు వేత్రహస్త లబ్ధులై నా సభాధ్యక్షుని కెదుర నిలువంబడి “మహాత్మా! మార్తాండనందనా! జగజ్జనధర్మకర్మ విచారణదత్తా! యమధర్మరాజా! బహుపరా”క్కని కై వారములొనర్చి యొకచోఁ గూర్చొనిరి. సభ్యులందఱు దమ మనంబుల పట్టలేని సంకోచమున నాహా! మాభాగ్యమే భాగ్యము సజీవులై యమసభం గాంచితిమిగదా! యిచ్చట సమవర్తి పరిపాలనం జేరితి జరగునో చూడవలయుఁ బాతకుల విచారణలు వినవలయు

ననుకొనుచుండిరి. వసుంధరుఁ డాశ్చర్య మొందియుండె. సభయంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండె. నా సభాధ్యక్షుఁ డైన యముండు లేచి సభకు నమస్కరించి యిట్లని యుపన్యసిం చె. “సభ్యులారా! సతీమతల్లులారా! పరమేశ్వరుఁడు నాకీ యధికార మొసంగియున్నవాఁడు. యీ యధికార మన నేదేని యధర్మమో పక్షపాతమో యొనర్చితినా యీ సింహాసనంబు క్రిందనున్న సంకర్షణ నామకమైన కాలాగ్ని నన్ను దహించివేయును. పైన వ్రేలఁదీసియున్న యినుపగుదియు బడి నా తల పగులును. ఇపుడు నాయాజ్ఞ నొనర్చుచున్న యీ కాలదండమే యీ కాలపాశమే యీ మృత్యుదేవతయే నన్ను హత మొనర్చును. ఇది పరమేశ్వరుని చండశాసనము. ఏమాత్రము ధర్మలోప మాచరింపఁగూడదు. ప్రపంచంబునందు గల సమస్తజీవుల ధర్మ కర్మంబులం జూచుచున్న యీ కర్మసాక్షి యీ సూర్య భగవానుఁడే నా ధర్మపరిపాలన కొక సాక్షి. ప్రతిదినంబును సర్వలోకములు మనోవేగముతో సంచరించి ప్రతి ప్రాణి యొక్క పుణ్యపాపము లెఱింగి దెల్పుచుండెడి శ్రవణ దేవత లొక సాక్షి. మృత్యురూపకమైన ప్రతి దేహధారి యొక్క ఛాయయే యాదేహి ప్రత్యహంబొనర్చు సుకృత దుష్కృతముల మా గణికులైన చిత్రగుఘ్నయౌద్ధ కేతెంచి వ్రాయించుచుండుటచే నవియొక సాక్షి. పుణ్య పాపముల తారతమ్యము నారసి సమమైన దండనలు విధించుచుండుటం జేసియే నాకు సమవర్తి యనియు, యముఁడనియు ధర్మరాజనియుఁ బలువిధము లయిన పేరులు గల్గినవి.

ఈ దినమున మహావిచిత్రకర్తమైన పావంబు లొసర్చిన ప్రాణు లనేకమంది విచారింపఁబడుదురు. నా పుణ్యోదయ వశమున భూలోకమునఁగల మహాపురుషులందఱు వారివారి కార్యంబులకొఱకు వచ్చి యీ లోకమున నీ స్థానమున నీ సభ నలంకరించియున్నవారు. ప్రజల నతి ధర్మమార్గముగాఁ బరిపాలించు మను నిభులైన రాజచంద్రులును నిరతాహితాగ్ని పరులును బరమేశ్వరధ్యాన మానసులును బరోపకార పారీణులు నగు బ్రాహ్మణోత్తములును విచ్చేసియున్నవారు. ఈ మహాపురుషుఁ డీసభ నలంకరించుట శ్రీమదాది నారాయణ మూర్తి ప్రేరణయేగాని వేరులేదు. అనుజ్ఞ యొసంగితిరేని ప్రేతల రావించి విచారించెద” ననిన సభ్యులందఱు నానంద ముంది మంచిదనిరి. “దూతలారా! నేఁడు దోడ్తెచ్చియున్న ప్రేతల నొకొక్కరినే తీసుకొని రం” డనిన మాత్రముననే యీ సభయంతయు భయముఁజెందునంతటి హుంకారములచే విరువురు కూరాకాదు లొకపురుషు నీడ్చుకొని గ్రుద్దుచు లోనఁ బ్రవేశించి సమవర్తికెదుట నిలువఁబెట్టిరి. యాప్రేతిను జూచినమాత్రముననే యీ సభలోనున్న యొక బ్రాహ్మణుఁడు కనురెప్ప వ్రాల్చుక యీతని నెగాదిగఁ జూచి యేమియో మాట్లాడ నుంఁచి మిన్నకుండె. ఋషియైయున్న సరేంద్ర చంద్రమహారాజును యీతనిం గాంచి యేదియో భ్రమ ఁమమండె. నంత “చిత్రగుప్తా! యీప్రేతియొక్క వృత్తాంత మీ సభవారికి వినుపింపు” డనిన మహాప్రసాదమని చదువుట కుపక్రమించె. ఇతఁడు గోదావరీనదీతీరమున మహేంద్రవర మను పట్టణమున సరేంద్రచంద్రమహారాజు ఁంత మంత్రియై యుండె. నీతనిపేరు కాళీభద్రుఁడు. ఆ రాజేంద్రునకు బిడ్డలు

లేక నైమిశారణ్యమునకు దపంబొనర్ప నేగుచు రాజ్యభార  
మీరినియందు నిల్పి వెడలె. నితఁడు బహుక్రూరుఁడును  
దురాశాపరుఁడు నగుటచే మఱికొన్ని దినములకే ప్రజలకు  
దండధరుఁడై దోచుచుండె. దైవోత్పములు నిల్పివైచె.  
బ్రాహ్మణవృత్తులకు బన్నులు విధించె. దేవాలయములు పడ  
గొట్టించి రాజ్యాంగవిషయిక స్థానములం గావించె. పలు  
విధములైన పన్నులచే బ్రజలను వేధింపఁదొడఁగె. యే  
మనుజుఁడేని పన్నొసంగుట కాలస్య మొనర్చినేని యతినిగతి  
యనుబాధయే మేలనుపించుచుండె. బ్రాహ్మణులన్న యీ  
దురాత్మునికి మహాద్వేషము. ప్రజోపయోగ కార్యము  
లోక్కటియు నల్పఁడయ్యె. ధర్మాలయములు నన్న సత్రములు  
నిల్పివేసె. పరగణములకును మండలములకును దేశములకును  
దనవారి కధికారంబు లొసంగె. అదే యధికారమునందున్న  
తనవారికి నితరులకు నెలవేతనములందుఁ బక్షపాతి మొనర్చె.  
వర్ణాశ్రమాదులు చక్కగా విచారింపఁడయ్యె. జారులు  
చోరులు ప్రబలిరి. వారిబాధచే బ్రజలెంత మొత్తుకొనినను  
నిశ్చయమును విచారింపక బలవంతుఁడై యెవ్వరు ద్రవ్య  
మొసంగెదరో వారికే మేలొనర్చు నధికారులను నియమించి  
వారియోగ్యత తాను బరిశీలింపక ప్రజాద్రోహ మొనర్చె.  
కాపురము లొనర్చుట కష్టమయ్యె. తొంకాలమున బీదల  
కన్నవసతు లొనర్చక ప్రజలకు పన్నులసౌకర్యము గూర్చక  
యెంత వేడుకొన్నను నప్పలియ్యక సర్దులను గోడు గుడు  
పించె. ప్రజలచే బలువిధములు లాగిన ద్రవ్యమంతయు  
వేతనములు మొదలగు నెలవులుపోను నికరలాభమును  
రాజభాండారమునం దుంపక తన స్వగృహంబున నిలువ

గల్పించె. నా ద్రవ్యమును స్వకార్యములకును బ్రజలకు సంబంధములేని కార్యములకును వ్యయపఱచుచుండె. తా నెచ్చటనో యెవ్వరికిఁ గానరాక మహాంతఃపురములో జేరుకొని తన వైభవములయందే తన విలాసములయందే ప్రొద్దుపుచ్చుచు ప్రజలు తమ కష్టసుఖములు చెప్పకొనుటకే వీలులేనట్లును బహుప్రయత్నముల నతని జూచునంతటి ముఖ్యకార్యమైనయెడల నాతని సర్వస్వమును విక్రయించినను యాతని దర్శనమున కయ్యెడి శలవులకు చాలనంతటి నిర్బంధముల నేర్పఱచి కూరుడై వర్తిలై. ఆరాజేంద్రునిమిత్రుడైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వస్వము నపహరించి కట్టుబట్టలతో భార్యతో పలాయనమగునట్లు క్రూరశాసన మొనర్చి. దినమున కొక శాసనము నేర్పఱచి మునుపున్న శాసనానుసారము లభించియుండు ప్రజలయొక్క హక్కుల కంతరాయములు గల్పించె. నాసుబ్రహ్మణ్యశర్మ యిపుడు ప్రయాగయందున్నవాఁడనుచున్నంతనే నాసభలోనున్న యొక బ్రాహ్మణుడు లేచి “దురాత్మా! ద్రోహీ! నన్ను భష్టభట్టించితివి గదరా పాపాత్మా!” యని యఱచుచు “అయ్యా సూర్య నారాయణశాస్త్రిగారు యీవిధ వేసయ్యా మాదేశపుమంత్రి” యనిన నందఱు చిత్రప్రతిమలవలెఁ జూచుచుండిరి. వసుంధరుఁడా బ్రాహ్మణునిగాంచి “యోహో! తామేనా! సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు మీకేనా యీతఁ డింత బాధపెట్టుట” యనిన “మహాత్మా! తామచ్చటనే యున్నవారా తమనిమిత్తమై యాయడవియందు మేమందెందో పెదకితిమి మీరగపడరైతి” రనుచున్నంతనే నరేంద్రచంద్రమహారాజుగారు “అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి నాప్రియమిత్రమా

వందనములు. నేను మిత్రఘాతకుడను నాయందు కటాక్షింపు” మని దిగ్గునలేచె. నతని గాంచి యాబ్రాహ్మణుఁడు గుర్తింప లేక “మునీంద్రా! తామెవ్వరో గుర్తింపలేకయున్నాను, మీ సంతర్థనిమాత్రము మారాజేంద్రుని బోలియున్నది” అనిన “మిత్రమా! ఆసరేంద్రచంద్రుఁడే యీద్రోహి” యనియె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి యాసంద ముంది బిరబిర నందఱిని ద్రోబ్బుకొనుచు జనుదెంచి రాజు నాలింగనము గావించుకొని “రాజేంద్రా! నీ కీవేషమేమి? సామంతరాజులు కానుక లొసంగుచుండ పేరోలగమున దేవేంద్రవైభవమున నుండెను నీ కీ దర్భ భస్మ రుద్రాక్ష జటానల్కలము లలవడియున్నవా హత విధి! యెంతటివాని నేమిగతిబట్టించితి”వని దుఃఖించుచుండె. నపరాధిస్థానమందున్న కాలీభద్రు డచ్చటినుండియే “రాజేంద్రా! సరేంద్రచంద్రా! యీద్రోహి యీనీచుఁడు నీకు వందనం బొనరించుచున్నవాఁడు. నేజేసిన ప్రజాద్రోహమున కెడ తెగనిభాధ లనుభవించుచున్నాను. బ్రాహ్మణోత్తమా! నాకు గర్వభంగంబయిన దింకను నీకు నాపై ద్వేషమేని శాపంబొసంగుము. దగ్ధమయ్యెద” ననిన నాబ్రాహ్మణుఁడును రాజును నానల సూరకుండిరి. వారింగాంచి సభయందు గూర్చొనియున్న మఱియొకపురుషుఁడు లేచి “రాజేంద్రా! మీదాసుఁడు వీరసేనుఁ డభివందన మొనర్చుచున్నాఁడు కరుణింపు” మనిన “యోహో పైన్యాధిపతీ! భేంద్రాభై రవ యుద్ధ మందు నీవు వారిచేఁ జిక్కి భైరవునకు బలియైతివని కింవదంతి. క్షేమముగా నున్నవాడవుగదా” యనిన “మహాత్మా! నా కథనంతయుఁ జెప్పతరముకాదు. తమదర్శనమైనందుకు సంతసించుచున్నా” ననుచున్నంతనే సద్గు సద్గని యమభటులచే



వారింపఁబడియె. ధర్మరాజు భటులంబాచి “యూద్రోహిని  
 స్తంభమునకుఁ గట్టివేసి మఱియొకప్రేతను దీసికొనిరం”డని  
 యాజ్ఞాపించె. మువ్వరు పురుషులను పాశములచే బంధించి  
 ఘోరాకాదులగు దూతలు వారిని గ్రుద్దుచు బాడుచుచు  
 వారు కుయ్యో మొట్టోయని మొత్తుకొనుచుండ నభలోఁ  
 బ్రవేశపెట్టిరి. వారింగాంచి ధర్మరా జధికరాద్రాకారమున  
 గన్నుల నిప్పులురుల పటపటమని పండ్లుగొఱికి హుంకరించి  
 నంతనే నభయంతయు భయమొంది నిర్విణ్ణులైరి. “చిత్ర  
 గుప్తా! వీరి వృత్తాంతమేమో చదువు”మనిన చిత్రమని చదువు  
 చున్నాఁడు. “భూమండలమున బాంచాలదేశమందు మణి  
 స్వందనమను పట్టణమున విభావసుండను రాజుకలఁ దాతనికి  
 భువనమోహినీదేవి యనఁగల యొక తెయే కుమార్తెపుత్రులు  
 లేరు. ఆతని పినతండ్రి కొమారుఁడు దుశ్శీలుఁడనువాఁ  
 డితఁడు. ఇతని పెద్దకొమారుఁడు శంబరవర్మ. ఇతని చిన్న  
 కొమారుఁడు డులూక సేనుఁడనువాఁడు మఱియొకఁడు” అను  
 చుండగానే సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రి దిగ్గున  
 లేచి “అయ్యో వీరాయరణ్యములోనే చచ్చిపోయిరే. మఱి  
 నిచ్చటికెట్లు వచ్చిరని మరల యోహో యిది యమలోకము  
 గదా” యని సిగ్గుచేఁ గూర్చుండిరి. మఱిల నద్ద నద్దని భటుల  
 కరతాళధ్వను లుప్పతిలై. చిత్రగుప్తుఁ డిట్లు చదివె. “ఆరాజు  
 నకు బుత్రులు లేనందున దుశ్శీలుఁడు ప్రతిదినము రాజుచెంత  
 కరిగి రాజేంద్రా! మీకు పుత్రులు లేరు. పుత్రులు లేనివార  
 లకు గతులు లేవని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. దత్త  
 పుత్రునైనను స్వీకరింపవలెను. ఇదో నారెండవ కొమారుఁ  
 డులూక సేనుని నీకు దత్తొసంగెదఁ గై కొనుమని చెప్పుచుండె.

నారాజ్యేంద్రునకు దత్తుకొనుట యిష్టములేదు. ఈతఁ డీప్రస్తావన దెచ్చినపుడంతయు దుశ్శీలా! నా కేకపుత్రిక నే నావిడను కాసియుండఁజాల యెవఁడైనా తగుమైన వరునకొసఁగి యీ రాజ్యమిచ్చి యింటనే నిల్పుకొనియెద. నావల వారి కొక పుత్రుఁడు గలిగెనేని వాఁడే వంశకర్తయగునని చెప్పుచుండె. దుశ్శీలునకు రాజ్యాపేక్షచే నామాటలు రుచింపలేదు. ఒక దినము తనకొడుకును దాను గలసి యీభువనమోహిని భూమియందుండుటచేఁ గదా దత్తుతీసికొనుటకు రాజొప్పక యున్నాఁడు. ఈమెను సంహరించితిమేని విధిలేక అపుడు దత్తుతీసికొనును గనుక ఆమెను స్థంహరింతమని సమయము వేచియుండిరి. ఆభువనమోహినీదేవి ప్రతిశుక్రవారమునాడును భువనేశ్వరీదేవికి బూజలొనర్చివచ్చుచుండుట వాడుక. యొక దినమునం దట్లు పూజించి వచ్చుచుండ నీమువ్వరు తమవేషముల మార్చుకొని వికారాకారముతో దుశ్శీలుఁడు వీరుఁడనియు, శంబరవర్మ శకుంతలుఁడనియు, నులూక సేనుఁడు కాళికుఁడనియును మారుపేర్లు పెట్టుకొని చోరులవలె నామెను సంహరించుటకు నోటబట్టలు దురిగి, కాలుచేతులు బిగియఁగట్టి హిమాలయారణ్యములోని కెత్తుకొనిపోయి యడవియందొక పాడుదేవాలయముననుంచి చంపుదమా వలదా యని యోచించుచుండఁగా యీసభయందున్న సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు వీరలవలనఁ గొంతయాలస్య మగుచుండె” అనుసరికి సభయందు గూర్చొనియున్న యొక రాజపురుషుఁడు లేచి “అహఁదురాత్ములారా! దుశ్శీల శంబర వర్మ యులూక సేనులారా! పాపాత్ములారా! మీరేనా నా విడ్డను యడవులపాలొనర్చి చంపివేసితిరి. అయ్యో నాచెంత

నుండి నాబిడ్డలను వెదకువారివలె నెంతో పళ్ళాత్తాప మొందుచు నెంతటి కపటనాటకమును జూపుచుండిరిరా ద్రోహులారా” యని యటచుచున్నంతనే స్త్రీజనమధ్యమున నున్న భువనమోహినిదేవి లేచి “అప్పా! క్షేమముగా నున్నావా? నేనిందేయున్నా” ననియె. నారాజునకు దిక్కుదోచక యిదియేమోనని స్త్రీజనములెట్లు చూచె. భువనమోహినిదేవి లేచి నిలచియుండె. నామెనుగాంచి యింతంతని చెప్ప శక్యముగాని యానందముచే “దల్లి సుఖముగా నున్నావా? నేను ధన్యాత్ముడను. ప్రాణవంతురాలవై యున్నావు గదా! యీదురాత్ములు నీకెంత కష్టములు గలిగించిరో? హా పరమపురుషా! నారాయణా! నాబిడ్డను మఱల నాకొసంగితివే తండ్రి నీవెంతకరుణామయుడవో” ననుచున్నంత వసుంధరుడు తనమనమున “నోహో యీమహానుభావుడు మా భువనమోహిని తండ్రి విభావసుమహారాజై యుండవలయు నిమ్మహానీయుఁ డీలోకమున కెట్లు చనుదెంచెనో యీసుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రెల్లవచ్చిరో యీ సభ పూర్తియైన పిమ్మట విచారింపవలయు. చోరుల రూపకముగా నీదురాత్ములు దాయాదిమచ్చరము చూపించి యున్నారు. వీరు చోరులు కాదు యేదియో దురుద్దేశ్యపరులై యీకాంతను జంపుటకుఁ దెచ్చియుండవలయునని నేనానాడనుకొన్నట్టే యయియున్న” దని యోచించుచుండగా మఱల సద్దు సద్దను భటులకరధ్వనులచే సభ నిశ్చబ్దమయ్యె. అంత జిత్రిగుప్పుడు మఱల చదువుట కుపక్రమించె. “ఈ దురాత్ము లాశ్రాహ్మణులను బాధించి స్తంభములకు కట్టివేసి చంపడమునకు నీడ్చుకొని పోవుచుండ నాయురణ్యమంతయు

మారుమ్రోగునట్లు ప్రాణముపై యాశవదలి యుచుచున్న భువనమోహినీదేవి యార్తధ్వని విని బేతాళుని బంధవిముక్తి కొఱకును, భేండాభైరవ సంహారముకొఱకును బ్రతిజ్ఞయొనర్చి బదరికారణ్యమునకుఁ బోవుచున్న శ్రీకళాభానువసుంధరుం డతివేగముగాఁ జనుదెంచి వీరిని దన్ని యామెను దేవాల యమునందున్న బ్రాహ్మణులను గట్లు విడిపించి యీమువ్వరి ప్రాణసంరక్షణమొనర్చు ననుసరికి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మఱల లేచి “మహానుభావా! మహాపురుషా! వసుంధరా! నీవేనా కళాభానువసుంధరుండవు. మారాజకుమారుడైన నీవలన మేమందఱు రక్షింపఁబడియున్నను. నిన్ను దెలిసికోలేమైతిమే తండ్రి నేను యోచించితి నీప్రతాపము, నీవిద్యానైపుణ్యము, నీదయారసము, ఈకాలమున వసుంధరుం డనువాఁడు గలఁదా యని యుంటిమి. ఇపుడు నామనస్సందేహము తీరియున్నది. నాయరా యెంతమందిని ప్రాణాపాయమునుండి తప్పించి యున్నావు. ఎట్టి దుర్మార్గులను మట్టుబెట్టియున్నావు. ఇరువది యైదు సంవత్సరముల కెంతటి ప్రతిష్ఠావంతుడవై యున్నా” వని పొగడుచున్న నరేంద్రచంద్రమహారాజునకు సంతోష మున బ్రజ్ఞలేక కొంతవఱకు స్తబ్ధుడైయుండి దిగ్గునలేచి, “అయ్యో కుమారా! నీవేనా కళాభానుండవు. చిన్నతనమందు ఋషులచేత విద్యాభ్యాసమునకు విడిచినదాదిగా నిన్ను జూడకుండినందున గుర్తింపలేక పోయితి. తండ్రి తగుసమయ ముననే వచ్చి మీతల్లిని పెద్దపులిబారినుండి తప్పించి, మాతృ ఋణము దీర్చుకొంటివి. ఎంతటివాడవైతివన్నా” యని కళా భానుని గట్టిగా నాలింగనము చేసికొని నిలువఁబడియె. స్త్రీ జనములయందున్న ప్రియంవదాదేవి లేచి “కుమారా! కళా

భాను! వసుంధరా! నాప్రాణదాతా! తండ్రి! మఱల నిన్నీ నాటికి  
జూడగంటి. యేదీ యిచ్చటికరుదెంచి నాకొక ముద్దొసంగి  
పోమ్ము కుమారా” యనిన తండ్రి బాహువులలో నాలింగి  
తుండై యుండి విడిపించుకొని తండ్రికి సమస్కరించి, తల్లి  
కచ్చటనుండియే వందనం బాచరించి నిలువంబడియె. సభ్యు  
లందఱు కన్నుల నీరునించిరి. భువనమోహినీదేవి తనదండ్రిని  
గన్నందు కానందపరవశయై తనభర్తయశస్సునకు ద్విగుణీ  
కృతానందవతియయ్యె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ ప్రియంవదాదేవితో  
గుళల ప్రశ్నలాడె. తామందఱు మఱల నొకచోఁ జేరినందు  
లకు శ్రీపాదుఁడు మైముఱచియుండె. ఆవెంటనే విభావసు  
మహారాజుగారు లేచి “కళాభానువసుంధరా! నీకు జయమగు  
గాక! నాబిడ్డను బ్రతికించి పుణ్యము గట్టికొంటివి తండ్రి”  
యనుచున్నంత “రాజుగారూ! యీమహానుభావు డాచోరుల  
బారినుండి తప్పించుట యొక యెక్కువగాదు. ఇంకను మహా  
యశాధ్యకార్యమొనర్చి నీపుత్రికను రక్షించియున్నవాఁడు.  
నీపుత్రికనే గాదు ప్రపంచమునం దెందఱి ప్రాణములొ  
రక్షించియున్నవాఁడు వినుమని శ్రీపాదుఁ డిట్లనియె, చోరుల  
బారినుండి రక్షించి యాపాడుదేవాలయమునందుంచె. ప్రభా  
తంబగుటయు నిత్యకృత్యములకై యందఱు వెడలిరి. మీసుత  
యొక తెయే యందుంటగాంచి భేండాభైరవభటు లెత్తుకొని  
పోయిరి” యనఁగానే అయ్యో అని రొమ్ముమోదుకొని  
విభావసుఁడు దబ్బున నేలకు బడియె. మఱల నాతని గూర్చుండ  
బెట్టి జరిగినకథ చెప్పెద. మీరు భయపడక వినవలయునని  
కేదదేర్చి” అట్లెత్తుకొనిపోయియున్న సమాచార మెఱింగి  
అంతకుమునుపే బేతాళునికొఱకు ప్రతిజ్ఞ చేసి యున్నవాఁడగు

టచే నరనారాయణాశ్రమంబునఁ దపంబాచరించి వారిని  
మెప్పించి వారివలన ననేకాస్త్రశస్త్రములం బడసి వామదేశ  
మహర్షి వలన హయరత్నములు రెంటిని సంపాదించి భైర  
వాశ్రమమున కరిగి, వేయిమంది చార్వాకుల వేయిమంది  
భైరవానుచరుల మూడునూర్లు గుఱ్ఱముల నఱువదిరధికులను  
దానొక్కఁడే యైదుగడియలలో ధ్వంసమొనరించి భైరవ  
శిలను నూఱుశకలంబు లగునట్లు పగులఁగొట్టి భేండాభైరవుని  
సంహరించి మీసుతను బలిగాకుండా ప్రాణసంరక్షణమొనర్చి  
నాప్రాణరక్షణమొనర్చి బేతాళునికట్లు విడిపించి మహాప  
కారం బొనర్చిన మహానుభావుఁ డీశఁడే”నని చెప్పిన మాత్ర  
ముననే విభావసునకు నరేంద్రచంద్రునకు దిగులువొడమి,  
“అహ! భేండాభైరవుఁడు సంహరిమాయెనా యాయాశ్రమ  
మంతమైనదా” యని దిగ్భ్రమఁజెంది కళాభానుని జూచుటకే  
భయపడిరి. నరేంద్రచంద్రునకు నాపుత్రుఁ డింతటి ప్రతాప  
ప్రభావవంతుడయ్యెఁగదా యని సంతసము పట్టఁజాలకుండ,  
విభావసుఁడు కళాభానుని వేయివిధములఁ బొగడుచుండగా  
సద్దు సద్దు యను భటుల కోలాహలములు వినుపించె నంత  
మఱుఁ జిత్రగుప్తుఁ డిట్లు చదివె. “భువనమోహినిని దమ  
బారినుండి తప్పించెనను రోషముచే మోసగించి కళాభానుని  
చంపవలెనని యొక భయంకరమగు గుహలో ద్రొబ్బి ద్వార  
ములను బలమైనశిలల పొందుపఱచి వచ్చిన దురాత్ములు ఏ”  
రనునంతనే యీదురాత్ముల నచట కట్టివేసి మఱియొక  
ప్రేతను దీసికొనిరమ్మని యముఁ డాజ్ఞాపించె. దూత లొక  
పురుషుని బట్టుకొనివచ్చి యాతని యెదుట నిలువంబెట్టిరి.  
చిత్రగుప్తా! యితని పాపములేవో చదువమన్న “యితఁడు

లగ్నికుండమునందు ద్రొబ్బిన ట్లగుపఱచి యచ్చటనుండి  
 యీడ్చుకొనివచ్చి నాటనుండి వీరి తప్పిదములకు దగుప్రాయ  
 శ్చిత్తముగా యమదండనయే మేలనుపించునంతటి బాధలు  
 పెట్టుచుండి మిమ్ముందఱిని యీసభచేర్చి వీరి దుర్మార్గముల  
 బయలుబెట్టినవాడను నేనే. ఈమహాపురుషుడు జరతలోఁ  
 బడుచుండ నీతనింబట్టుకొని యిసుకతిన్నెపై పరుండఁబెట్టి యే  
 విధమైన బాధలేకుండున ట్లొనరించి, ఆవల లోమకేశునికి  
 భువనమోహినీ స్వరూపంబున బాధలుపెట్టి తలక్రిందుగా  
 ప్రేలదీసినవాడను నేనే. భేండాభైరవసంహారమై నంతనే  
 యీతని యాజ్ఞ చే భువనమోహినీదేవి నాదేవాలయమందుం  
 చక యీ నాలోకంబునం దుద్యానవన సాధంబునందుంపఁ  
 దొల్లి నాచే రక్షింపఁబడిన సుశీలాదేవిని సహా దెచ్చి యిచట  
 తేర్చి మిశ్రాన్యోన్యసందర్శనం బొనరించి యీమహానుభావుని  
 మనస్సుతోషం బొనరింపఁ బ్రయత్నించినవాడను నేనే.  
 ఆహా! యీసహాయము లిమ్మహాత్మున కేమాత్రమో యితం  
 డొనర్చిన జగదద్భుతాద్వితీయప్రతాప సహాయమున నిది  
 చెప్ప నాకు సిగ్గుచున్నదని చెప్పుచున్నంతనే నరేంద్రచం  
 ద్రుడు కుమారుని దేజప్రతాపముల కానందమొంది తనకు  
 త్రైలోక్యసింహాసనాధిపత్యము వచ్చినంతటి సంతోషమున  
 నుబ్బి దిగ్గునలేచి కుమారుని కాగలించుకొని యావల బేతా  
 కుంగాంచి “భూతాధికా! నాపుత్రుని రక్షించి మరల నేను  
 భూమియందుండున ట్లొనర్చిన పుణ్యమార్గినిని పొగడి కూ  
 ర్చొనియె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ లేచి “భూతరాజా! నాకూతుడు  
 నాభేండాభైరవుని బారినుండి రక్షించి నామనస్సుతోష పెట్టి  
 తిని మహాత్మా” యని పొగడి కూర్చొనియె. సూర్యనారా

యగశాస్త్రీయు, విభావసుండును లేచి “కళాభానువసుంధరా! మాచిడ్డలను రక్షించి భూతరాజుం గావాడి శాశ్వతయశంబుఁ జెందితివి. నీయట్టి కరుణామయుని మేమెందును గానలే”దని పొగడి గూర్చుండిరి. బంధితులు నలువురు బహుతాధల నొంది నవారగుటచే దట్టుకొనలేక, లజ్జచే దలవ్రాల్చియే “మహాత్మా! వసుంధరా! మే మపరాధులము. మాతప్పిదమునకుఁ దగు దండన యీభూతరాజే యొసర్చి యున్నవాఁడు. ఇత తట్టు కొనలేము. ఇప్తమున్న మమ్ము విడిచిపెట్టుము. అటులేకున్న నొక పేతురి మాశిరంబులం ద్రుంపుము. నీవు కరుణామయుండవు. బహుమందిని రక్షించిన క్షత్రియోత్తమునకు మమ్ము రక్షించు టొక యెక్కువగాదు. శరణ్యుండవు. తేజోమూర్తివి. కల్యాణభూయిష్ఠుండవు. పుణ్యపురుషా! ఇదే వందనశత మర్పించెద” మని వేడుకొన్న వారి ప్రార్థనవిని వసుంధరుఁడు జేతాళుంగాంచి “భూతాధిపా! ఈయపరాధులకుఁ దగుశిక్ష యొసర్చియున్నవాఁడ విత వీరికి బంధనమో విముక్తియో మనకు సంబంధించినదిగాదు. విభావసుమహారాజుగారికిని వారి పుత్రికకును సంబంధించియున్నది. వారల కిప్తమున్న విడిచి పెట్టనగును. లేకున్న ఖండింపనగునని చెప్పుచు, అపొంగ వీక్షణముల భువనమోహినింగాంచి చిఱునవ్వుచే నూరకుండె. “సర్వస్వతంత్రులైన మీరు మాకప్పగించుట న్యాయము గాదు. మీరెయ్యది యొసర్చినను మాకు సమ్మతమే” నని చెప్పి వారిద్వరు మిన్నకుండిరి. వారందఱి తీర్తి మరల ప్రసంగించుట కుపక్రమించిరి.

కళా:—పుబ్రహ్మణ్యశర్మగారూ! కాళీభద్రునివిషయమైన మీ రేమి చెప్పిన నెట్లొనరింపనగును. మీయభిప్రాయమేమి?



శుబ్ర:—బ్రాహ్మణులు తమకుఁ దెలిసిన వేదచోదిత ధర్మము వింతుకుమునుపే స్మృతులుగా వ్రాసియున్నవారు. యేయపరాధికిఁ దగుదండనం బెయ్యదియో విమర్శించిన నందేయగపడును. అందున నీకుఁ దెలియనిధర్మములు, ధర్మసూక్ష్మములు గలవే! నాపైన నీదురాత్ముని శిక్షావిధి వేయకుము. నీయిష్టము.

నరేంద్ర:—భూతేశా! బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకొకాశోచుచున్నది. మీరందఱు సమ్మతించురేని విమర్శించుచున్నవాడ.

అందఱు:—అహా! స్వర్ణమునకు సుగంధమబ్బిపట్టెగదా మహానుభావా! సత్యమూర్తి! నీ తీర్మానమును గాంచి దేవేంద్రాదులైనను దృష్టిజెందుదురే మేమింతవారము! యీశిక్షావిధి మీరే విమర్శింపవలయు.

నరే:—కాళీభద్రుఁడు బహుకాలమునుండి నాచెంత మంత్రి పదవియందుండియు నీతని దుర్గుణములు వెల్లడించకుండుటం బట్టియో లేక నేను గమనించకుపేక్ష చేయకుండుటం బట్టియో కుములుచుండిన అగ్ని మండినది. అట్టి దుర్గుణములను విచారించకుండుటచేఁ బ్రథమతప్పిదము నాయుదలవడియున్నది. మఱియు రాజ ప్రజాద్రోహియై స్వలాభపరుఁడై నిరంకుశమును వహించి పరిపాలించెనేని అట్టి దురాత్ముఁడు అట్టి చండాలుఁడు అట్టి వంశనాశకుఁడు శరీరమును విడిచి యమలోకమున దమిస్త్ర అంధతామిస్త్ర రౌరవాది మహానరకములఁ బశురోమాయుతవత్సరములు యాతనలం జెందుచుండునుగాన నీతఁ డొనరించిన గొప్ప

తప్పిదమునకు మన మెంతటికూరదండన విధించినను  
స్వల్పమే. రాజదండన మొందువారికి యమదండన లేదని  
చెప్పుదు రందుచే నితనికి మన మేవిధమైన దండన యొన  
ర్పక విడిచిపెట్టనగును. లోమకేశుఁడు నాకుమారున  
కెక్కువ కీచానర్చి యున్నవాఁడైనను నేను సహించితి.  
నాపుత్రుఁడు ప్రతాపభాస్కరుఁడై యశఃపూరితుఁడై  
నేఁడు నాకగపడుట యిది నాకు సంతోషకాలము. ఈతని  
కేవిధమైన దండన యొనర్చినను విభావసుమహారాజుగారు  
సమ్మతించినను వారి దేవేరికి సంతాపకరముగా నుండును.  
భువనమోహినిదేవకొఱకై యడవులలో నిడుమలు బడి  
యున్నవాడగుటచే నాతని శిక్షింపక విడిచిపెట్టుటయే  
ధర్మము. వారి వారి పాపకృత్యములకు దగుదండన యమ  
లోకములో ననుభవింపఁగలరు. ఇతఁ డుశ్యేల శంబరవర్మ  
యులూక నేను లొనర్చిన యపరాధ మపారమైనది. ఇందున  
కెంతటి కఠిన దండనయుఁ జాలదు. వీరు విభావసుమహా  
రాజుగారికి ముఖ్యజ్ఞాతులై యున్నవారు. వీరిని ఖండించి  
నంతట పుత్రికాలాభసంతోషసాగరనిమగ్నుఁడైన యమ్మ  
హారాజున కశుచి నాచరింపవలసివచ్చును. వారి వారి  
ఘోరకృత్యమునకుఁ బశ్చత్తాపముచే వారే నశింతురు  
గాత! మనమేటికి సంతోషకాలమున నిట్టి కఠిన్యం బవ  
లంబింపవలయు నిదియే నానుభిప్రాయము.

అనినమాత్రముననే సభవారును భూతరాజును మహా  
సంతోష మొంది యిట్టి కరుణాసముద్రునిగన్న కడు పింకెట్టి  
దయారసము వెల్లిగురియుచు యునో గణముంపఁగలమే!

ధర్మము. సత్యము. సాధువాదము జయము. స్వస్తి యని పలువిధములచే బోగడిరి. కళాభానుడు బేతాళునితో,

కళా:—బేతాళా! నామిత్రులు, సర్వశస్త్రాస్త్రకోవిదులు, నాకై యెంతటిపనికై నను వెనుదీయనివారు, నాప్రతిజ్ఞా పరిపూర్ణ వేళలయందు బంధితుడైయున్న నీ కాహార మొసంగుచున్న పుణ్యాత్ములైన శబరార్భకుల నిరువది యైదువేలమందిని యిచ్చటికిం దోడ్చి భూతముల కాజ్ఞ నిడుము.

విశ్వా:—ఆహా! ఆనాఁ డడవియందశ్వత్థవృక్షంబుపై బంధిం పఁబడి శబరార్భకులచే నాహారము గొనుచుండిన భూత మువు నీవే ననుకొన్నాను. నీవు పిలుచుచుండినను భయ ముచే బర్హెత్తిపోయితిని. బేతాళరాజా! నన్ను మన్నిం పుము.

బేతా:—నిదానించిచూచి హోయో తామా స్వామివారూ! బహుధైర్యశాలురు. నేను బిలచుచుండినను భయము లేదని చెప్పుచుండినను నాకు బదులుచెప్పక మాటాడక తిరిగిచూడక గోచియూడిపోవుచుండ జుట్టువీడిపోవుచుండ యొకపత్రిక జారి క్రిందఁ బడిపోవ బరువెత్తిన విశ్వావసు శర్మగారు తామేగదా! నేనంత మంత్రపాశములచే బంధింప బడి బాధనొందుచుండినను యీ బ్రాహ్మణుని యవస్థ చూచి నాకు విపరీతము నవ్వువచ్చినది. కళాభానువసుం ధరా! భవవమోహినీదేవి యీతనిపెంటనే నీకు సందేశ వార్త సంపియుండినది. నన్నుగాంచి భయపడి జారి పోఁగొట్టుకొన్న యాకమ్మ మన శ్రీపాదశర్మ సుశీల నన్నే

మించుచు వచ్చి యచ్చటచ్చటఁ బడియుండినఁ గైకొని  
బడరికారణ్యమున నీకు గాన్నించె. నితఁ డామార్గముగాఁ  
బోవుచుండుట నేఁ గాంచితినిగాని పలుకరించిన నితఁడేమి  
గతి బట్టునో యని యూరకుంటి. ఈవిశ్వాపసుశర్మగారి  
యవస్థ తలఁచుకొన్నప్పుడంతయు నాకు నవ్వువచ్చు  
చున్నది.

కళా:—బ్రాహ్మణుఁడు పాప మారఁడే మటువంటిబాధల  
వనుభవించి యున్నవాఁడు. ఇతఁడు ధైర్యశాలి యనియే  
చెప్పనగును విశ్వాపసుశర్మగారూ నాఁడు హరిద్వారము  
నందు జూచియుంటిని. మఱల మిమ్ముఁ జూడలే దావిశ్వా  
పముచే నాకొఱకై బహుబాధల నొందియున్నవారు.  
మీరుగము నే నెపుడు దీర్చుకొనవలయు.

విశ్వా:—మహాత్మా! భువనమోహినీదేవి పాణిగ్రహణమహా  
త్మవసమయ మేతెంచుచున్నది. ఇంక నారుణము దీరుట  
కెంతయోకాలము కావలయునా! శ్రీపాదా! ఆజాబేది!  
చదివెద ననిన కళాభానుఁడు వలదని పైగచేసె. భువన  
మోహిని ప్రసన్నవదనయయ్యె:—అపుడు బేతాళుఁడు,  
“మహాత్మా! శబరార్భకుల నేటికిచటికి రప్పింపవలయు.”

కళా:—నే నిచ్చటనుండియే దిగ్బయార్థ మరుగవలయు. వారిచే  
గొన్ని యాజ్ఞాపత్రికలు మునుముందుగా దేశాధీశ్వరుల  
కెఱుంగింపవలయు బ్రజల నాజ్ఞాపింపవలయు నందుకొరకు.

బేతా:—మహాత్మా! కొన్ని యాజ్ఞాపత్రముల ప్రతులు నా  
చెంతనున్నవి యవి విమర్శింపనగును. యాపత్రములు  
శ్రీపాదశర్మ చదువవలయు.

అని మూడుపత్రము లొసంగె నవియన్నియుఁ గ్రమముగా జదివి శ్రీపాదుఁడు చాలించి యూరకుండె. “భూతేశా! నాహృదయములో నెయ్యవి యాచరింపవలెనని సంకల్పించి యుంటినో అవియన్నియు నొనర్చియున్నవాడవు. ఇంతటి మహాత్ముడై యుండియు నానీచునిచే నెట్లు బంధింపబడితివో యిట్టి భావికాలగతు లెఱింగిన నీవానాఁడు నీబంధవిముక్తిపాదమును మార్గమునందు నాకు రాఁబోవు గుహప్రవేశాదు లెఱింగింపవైతివేల! అని కళాభానుండనియె.

బేతా:—దేవా నేనేమి చెప్పదు! ఆపాపి మంత్రపాశములు నన్ను బంధించుటచే నాకెయ్యదియు స్ఫురింపకుండె. మేధాశక్తి లేకుండె. ఆకలియు బాధయు అఱచుటయు నీమూఁడును దెలియుచుండె. నెంతయో సాహసమున బదరికారణ్యమునకేగి నరనారాయణుల నాశ్రయింపుమని కొన్ని సంగతులు మాత్రము చెప్పితి ననుచుండెగా నా పట్టణమునకు నాల్గుదిశలనుండియు గహకహార్భటులు సముద్రమువలె ఘోషింపనయ్యె. అదియేమో యని చూచుచుండగా లక్షలకొలది భూతము లాసుభాభవనము బ్రవేశించి బేతాళ కళాభానులకు వందనము లొనర్చిరి. వారినిగాంచి యేమి సమాచారమని బేతాళుఁ డడిగె. కొందఱు దేవా! తమయానతి నాంధ్రదేశమునకేగి యాజ్ఞాపత్రిక నారాజుచెంత చదివితిమి. అతఁ డొకలెక్కగొనక తిరస్కరించె. నాతనితో యుద్ధమొనర్చి పై న్యమును బంధించి విజయనగరంబునందున్న ప్రతినిధిని నారాజును బట్టికొని వచ్చియున్నాము. వీరే వారని చూపించిరి.

మరికొందఱు: దేవా! తమయానతి నాజ్ఞాపత్రికలు గైకొనిపోయి ప్రతిభూపాలునకుం జూపించితిమి. భేండాభైరవుని సంహరించి బేతాళుని రక్షించియున్నవాడని విని కళాభానువసుంధరు నాజ్ఞాపత్రిక యన్నమాత్రముననే యాజ్ఞను శిరసావహించి యభివాదపత్రికలు వ్రాయుచుఁ గానుకలు సమర్పించియున్నవారు. రాజులందఱొక గిస ద్రవ్యమంతయు నాంధ్రదేశమున మహేంద్రనరమున రాజభండాగారముల, రాచనగరియందును వేయేల? కోటకు లోపలిభాగమంతయు నింది వచ్చియున్నవారము. హరిద్వారభూపాలుఁ డాజ్ఞాపత్ర మొప్పక చూతో యుద్ధమొనరించి నిట్టుకొనలేక యరణ్యములకుఁ బర్యెత్తె. మేమాపట్టణమును స్వాధీనమందుంచుకొని కొన్ని భూతముల నచటను గొన్నిభూతముల నాంధ్రదేశము నకుఁ గాఁపుంచి వచ్చియున్నవారము. మీయానతి మేరకు పాంచాలదేశము జోలికిఁ బోవ కరుదెంచితి మనిరి,

కొందఱు:—రాజోత్తమా! మీ యాజ్ఞాపత్రములు గైకొని ప్రతిపల్లెయందును ప్రతియూరునందును భేరీధ్వనముతో నందఱికిం దెలియులాగు వినుపించితి మందఱు కళాభాను వసుంధరుఁడు దమకు సార్వభౌముడని సంఘోషించుచున్న వారు. కొన్ని దేశములయందు ధనుర్ధారియైన కళాభానుని ప్రతిమను శిలలయందు జెక్కించి జ్యోతులు మోయుచు దేవుడని భావించి మొక్కులు చెల్లించుచున్నవారు. కొన్ని పాండవులమిట్టలపై గల గుళ్ళకు ముందుపార్శ్వముల నా శిలలనాటి ప్రార్థనలు చెల్లించి పూజించుచున్న వారు. ఇండ్లయందు గళాభానుపటమును వ్రాయించుకొని

యర్పించుచున్నవారు. కొందఱాపటములను మహావైభవముతో మహదుత్సవము సేయుచున్నవారు. ఇదియే మావృత్తాంతము.

అనునంతలో ఘంటలు ఘణఘణ మ్రోయుచుండఁగా నొకవిమానము వియన్మార్గముననుండి వచ్చి యాసభామధ్యమునం దంతరాళముగా నిలువఁబడియె. అందొక సిద్ధపురుషుఁడు కూర్చొనియుండె. నాతనింగంచి సభ్యులందఱు సాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించిరి. కళాభానుండును సమస్కరించి నిలువఁబడియుండ నాసిద్ధపురుషుఁ డిట్లనియె. “కళాభానువసుంధరా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. అవతారపురుషుండవు. భేదాభైరవచార్యకాది ప్రపంచద్రోహులను సంహరించి ధర్మస్థాపన మొనర్చుటకై శ్రీమహావిష్ణు కళాంశమున జన్మించి యున్నవాడవు. విష్ణుశరణే జన్మించి భాను ప్రభచే బ్రకాశించుచుండుటచే మహర్షులు నీకు కళాభానుండని నామకరణం బొనర్చిరి. ఇంకను నిన్ను లోకైకవీరుండనియు, సకలవిద్యాభోజుండనియు, వసుంధరుండనియు, భేదాభైరవవాంతుండవనియుఁ బ్రజలు పొగడుచుందురు. నీవు కొంతకాలము రాజ్యపరిపాలనం బొనర్చి, యావల నీ పుత్రుల నభిషిక్తులగాఁ జేసి కలాపగ్రామంబున మూలకరాజమలంగూడి తపఁబాచరించుచుండును. కలికాలముగాన అపుడపుడు దుర్మార్గులను సంహరించి సన్మార్గులను రక్షించి ధర్మస్థాపనం బొనర్చెదవని దేవతల వేడికోలు నీకు విన్నవించియున్నవాడ. నీవంశంబున మహాధర్మశీలురైన రాజులు జనియించి ప్రజాపరిపాలనం బొనరింతురు. నీకు

సార్వభౌమాభిషేకం తానరించి రమ్మని సర్వనదీ సముద్రో  
దకముల నీకలశంబునం జేర్చి దేవత లొసంగియున్నవా”రనిన  
మాత్రముననే సభవారందఱు సమ్మతించిరి. విజయనగరేశ్వర  
దుశ్శీలాదులకు గట్లు విడిపింపఁబడియె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ,  
సూర్యనారాయణకౌస్త్రి, విశ్వావసుశర్మాదులు సిద్ధపురుషు  
నానతిచేఁ బట్టాభిషేకసముహూర్తము నిశ్చయించి మంత్ర  
ములం జెప్పించుండ నరేంద్రచంద్రుఁడు తనకుమారునకు యువ  
రాజ్య లాంఛనంబగు స్వర్ణపట్టిక ముఖంబునంగట్టె. సిద్ధ  
పురుషుం డభిషేకించి స్వర్ణరత్నవిరాజమానంబైన కిరీట  
మకరకుండలాంగదాదులు శరశర్లభుజభాగంబుల నలంకరించె  
సుశీలా సహాయముచే ప్రీయంబదాదేవి మంగళాక్షత లొసంగ  
భూసుదులు ఆశీర్వచనంబు లొనర్చిరి. విభావసు నరేంద్ర  
చంద్రుఁడది వృద్ధరాజులు దీవించిరి. భేరీభాంకారాది మంగళ  
ధ్వనులు చెలరేగె. నిట్లు మహావైభవమున సార్వభౌమ  
రాజ్యాభిషేకంబైన యనంతర మందఱు వినునట్టుగా  
శ్రీసాదుని చెంతనున్న జాబుఁ గైకొని విశ్వావసుశర్మ లేచి  
“మహాపురుషులారా! ఇది మహాత్మవసమయము. భువన  
మోహినీదేవిగా రిమ్మహాత్ముని కొసంగిన సందేశలేఖం జది  
వెద వినుఁడు.

“శ్రీకళాభానుభాసాలా.

కా. శ్రీరంజల్ల పసిండిచాయగల నీశ్వంగారరూపంబును  
సారోదారదికావిభృంభితయశస్సామ్రాజ్యభాగ్యంబును  
క్రూరారీంధనహవ్యవాహసమశక్తిస్సారశౌర్యంబు నో  
రూరభూసురవద్యుడెన్నగనునేనుత్సాహినై యెప్పుడు.



కా. నీపాదాబ్జమరందగంధవతిన్ నీధ్యానమానాత్మన్  
 నీపారాయణసువ్రతప్రతిధన్ నేనుండు నిక్కంబుగా  
 భూపాలాత్మజ శీఘ్రయానమున సంపూర్ణాదరాయ త్తరణ  
 గాపాడంగదె రాగదే దయ సదాకళ్యాణసంధాయకా.

సీ. వేవ నాసందేశభావంబు మరువక  
 నెప్పుడు వచ్చెదో యిందువంశ  
 వచ్చి కాదనక నకవరియించి గళ్యాణ  
 మెప్పుడు జెందెదో యిందువంశ  
 చెంది సద్గతిమార్గసిద్ధపూర్వార్థముల్  
 యెప్పుడు గాంచెదో యిందువంశ  
 కాంచి దివ్యానందకై వల్యసామ్రాజ్య  
 మెప్పుడు వడసెదో యిందువంశ

గీ. గాన నీయాన నామనఃప్రణాదాన  
 మేను మేనుయతంబుగ మీకొసంగి  
 నాను నానోము సఫలంబుగా నొనర్చి  
 భార్యగాఁ గొను మోకళాభానుభూపా!”

(స్వ స్వ స్తు)

భువనమోహినీదేవి.

చదివి ఫలమంత్రాక్షరలు గైకొని పత్రికాసమేతముగా  
 కళాభానున కొసంగె. సిద్ధపురుషుఁ డిట్లనియె. “వసుంధర  
 సార్వభౌమా! యీభువనమోహినీదేవి మహాలక్ష్మీయంశముచే  
 భువనేశ్వరీవరప్రసాదమున మహాసత్యసంధుడైన విభావసు  
 మహారాజునకుం జనియించె. అట్టి పరదేవతాస్వరూపిణి నితర

రాజపుత్రులకు లోమకేశున కొసంగఁ బ్రయత్నించిన యామె  
వరించునే? యిట్లని యామెకు స్ఫురింపలేదుగాని విద్యామేధా  
శక్తిచే నండటివలె దనకుఁ దగు రూపయాశావనప్రకారపై శ్వర్య  
విద్యావంతుఁడు వరుఁడు కావలెనని కోరుచుండె నిక నీమహా  
దేవిని బాణిగ్రహణం బాచరింపుము. శ్రీపాదశర్మ సుశీలలకు  
వివాహ మొనరింపు'డని యతం డంతర్హృదయ్యై, బేతా  
భాదులతో సర్వజనులును బాంచాలదేశమున మణిస్యంద  
నముం బ్రవేశించిరి. కాశీప్రయాగలనుండి శ్రీదేవి సునీతులను  
బిలిపించిరి. వీరసేనుఁ డెప్పటియట్లు సర్వసైన్యాధిపత్యశత్రు  
బును స్వీకరించి తనరాజునకే తాను సహాయం బొనరించినని  
సంతోషమున మైమఱచియుండె. శబరార్భకులను రప్పించిరి.  
నైమిశారణ్యమహర్షుల యనుమతిచే వివాహముహూర్తము  
నిశ్చయించిరి. లోమకేశునకు రాజవంశంబునకుం జేరిన యొక  
కన్యకను సమకూర్చిరి. దుశ్శీలాదుల కారాజ్యమున నేదియో  
గొప్పయధికార మొసంగఁబడియె. వారలు తమయపరాధము  
నకుఁ బశ్చాత్తాప మొందుచు రాజునకు భక్తులై కళాభాను  
వకు దాసులై బేతాభునకు భయపడుచు శబరార్భకులకు  
జంకుచు నిష్క్రమటతచే దమయధికారములు నెఱవేర్చు  
చుండిరి. ముహూర్తసమయ మరుదెంచె. మహావైభవముచే  
గళాభాను భువనమోహినిదేవి వివాహమొకచోటను, శ్రీ  
పాద సుశీలా వివాహ మొకచోటను, లోమకేశ వివాహ  
మొకచోటను జరగఁబడియె. తగువైభవములతో మహేంద్ర  
వరమునకుం జనిరి. యాంధ్రరాజ్యసింహాసనారూఢుడైన తమ  
తండ్రికి నమస్కరించి తానును యనరాజ్యపట్టభద్రుడై  
శ్రీపాదుని మంత్రిత్యముతో వీరసేనుని సైన్యాధిపత్యము

(జేతాళు మిత్రత్వముతో భూతములతో రాజ్యంబేలుచుండి నరేంద్రచంద్రుడు సహాయముతో) తపోవనంబున కరిగె. కళాభానువసుంధరుఁ డతిధర్మముగా రాజ్యపరిపాలన మాచరించుచు భువనమోహినీదేవితో యిష్టోపభోగము లొందుచుండ నిరువురు పుత్రు లుద్భవిల్లిరి. వారిలో రెండవవాఁడైన భానుమంతుఁడు మాతామహాగోత్రంబునకు వలకేశర్తగా నొసంగఁబడియె, జ్యేష్ఠపుత్రుఁడైన రాజనరేంద్రుఁడు తండ్రిచేత సకలధర్మంబు లెఱింగి వర్ధిల్లుచుండె.

కళాభాను విజయము

సంపూర్ణము

మంగళం

స్వస్తిస్త్వ

శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః.

ఉ. ప్రాకటయుల్బకమ్మయనుబ్రాహ్మణుడొకవరపంచరత్నసు  
శ్లోకమహర్ణవాబ్జుడగు సూరపుత్రుడ సుబ్బరామపా  
ఖ్యాకలితుండ శౌనకసమక శుభగోత్రయజ్ఞహాగమ  
కరుడ నొసంగెదను జేకొనుమీసుమ మాంధ్రభారతి.

## భట్టి విక్రమాదిత్యుని కథ

దీనిలో భోజరాజు జననము మొదలుకొని విక్రమాదిత్యుడు ముప్పది రెండు సింహాసన మెక్కినది. అడవియం దాడు నెలలు గడపినదియు, భేతాళుడు చెప్పిన ఇరువదినాలుగు కథలున్ను, ప్రతిమలు చెప్పిన ముప్పదినాలుగు కథలున్ను, చాలా కాలము రాజ్యము చేసిన విధమును గలవు. ప్రతికథయు బహు విచిత్రముగా జెప్పబడియున్నది. ఒక్కొక్క కథకు తగినట్లు చిత్రమైన పటములతో అచ్చొత్తింపబడియున్నది. ముఖ్యముగా ప్రతియింటియందుండుటకు తగిన గొప్పకథ పుస్తకము. దీనిని చదివినవారు మరి యేకథల పుస్తకమును చదువుటకు యిష్టపడరనుట సత్యము. నాణ్యమైన క్యాలికోబైండు. అందమైన త్రివర్ణ జాకెట్టుతో 530 పేజీలు గలవి. 3-8-0

## గారడీ వినోద రహస్యము

ప్రపంచమునందు అందరును గోరునది యానందము. పలువురు కూడినచోట అందరును ఆనందమయ్యులై యుండరు. అట్టిచో అందరిని ఆనందింపజేయుటకు ఒకరికి సాధ్యముకాదు ఒకవేళ అందరిని ఆనందింపజేయవలెనన్న ఒకే మార్గము కలదు. అదేమనగా మాచే ప్రకటింపబడిన గారడీ వినోద రహస్యముల దెలిసికొనియుండినచో అందరిని యానందింపజేసి వారి ప్రేమకు బాతులు కావచ్చును. ఇందు అనేక ఇంద్ర మహేంద్రబాలముల జూపబడినవి. మీ రీ బాలవిద్యను మీ మిత్రుల యెదుట ప్రదర్శించినచో సెబాస్! అని మెచ్చి గౌరవింపగలరు. ధర 1-4-0

## వస్తుగుణపాఠము (గుణపాఠము)

ఈ గ్రంథము చాల ప్రాచీనమయినది. దీనిని శ్రీరంగ పట్నం గుజరాతి జయకృష్ణదాసుగారు రచించిరి. ఇది చాలా ప్రచారమును పొందినది. ఈ గ్రంథములో మన దేశములో ప్రతి గృహములోను ప్రతిదినము వాడుకొనుచున్నట్టి వస్తువులను యే యేవిధముగ వాడవలెనో, అటుల వాడిన దానివలన కలుగు గుణము లేవేమియో చక్కగా విశదము చేయబడినది. ఇవియేగాక మూలికలను గూర్చియు, మనము ధరించునట్టి ఆభరణములను గూర్చియు, ఆ యాభరణములవలన కలుగునట్టి గుణములను గూర్చియు ఫలరస, తైలములగూర్చియు చక్కని తెలుగులో విశదము చేయబడినది. నిత్యము భోజన పదార్థముగ వాడునట్టి సమస్త వస్తుగుణములను గూర్చియు, పాలు పెరుగు నేయి మున్నగువాటిని గూర్చియు గుణవిశేషములు తెలుపబడినది. ఆయుర్వేద గ్రంథములలోగల వస్తుగుణములను తెలుపునట్టి శ్లోకములను ఒకచో గూర్చి వాటికి తెలుగు తాత్పర్యములను గ్రంథకర్త చక్కని శైలిలో వ్రాసి యున్నారు.

మూలికల గుణములను తెలుపునట్టి సందర్భమున ఆకుల గుణము, కాడలగుణము, వేరుగుణము, సమూలము గుణము యిటుల విభాగించి ప్రతిమూలికకు వివరించియున్నారు. అటులే వస్తువుల గుణము, యే యే వస్తువులు యే యే వస్తువులతో చేర్చిన నెట్టిగుణము యేర్పడునో ఆ వివరములుకూడా వివరింపబడినవి. దాదాపు వైద్య మూలికలు, వేయి వస్తువుల గుణములు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ వివరింపబడినవి. (410 పేజీలు గలవి.

వెల 5-0-0

సకల దేవతలు వశీకరణ యగు

## మలయాళ మంత్రరహస్యములు

మంత్ర శాస్త్రమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు తెలుగు భాషలో చాల శక్కువగ యున్నవి. ఇట్టి గ్రంథము యిది వరలో వెలువడి యుండలేదనియే చెప్పవలసియున్నది. ఇది మాంత్రికుల కే గాక ప్రతివారికిని ముఖ్య అవసరమైన గ్రంథము. ఇందు ప్రతి మంత్రమునకును యంత్రమును తయారుచేయు విధానమును, ఆ యంత్రమును పువయోగించు విధానమును వినరముగ తెలుపబడెను.

గణపతి మంత్రము, సుబ్రహ్మణ్య మంత్రము, మహాలక్ష్మీ మంత్రము, బాలాత్రిపురసుందరీ మంత్రము, ఆంజనేయము నారశింహము, యక్షిణీ, కర్ణపిసాచి, దేవదత్త వశీకరణము, ధనవశీకరణము, రాజవశీకరణము, భార్యా భర్తల వశీకరణము, తేలు మంత్రము, విభూతి తయారుచేయు మంత్రము, దృష్టిదోషనివారణ యంత్రము, బాలగ్రహదోష యంత్రము, పిసాచ బంధనము, మారణయంత్రము, సకలజన వశీకరణ మంత్ర యంత్రములు మొదలగు పెక్కు మంత్రములును, యంత్రములును ఆచరణ విధానములును ప్రతివారికి సులభముగ బోధపడునట్లు వ్రాయబడెను.

మరుచుటకు వీలులేని విశేష మహాత్మ్యముగల యీ మంత్ర శాస్త్రమును తిరిగి ఆంధ్రదేశములో విశేష ప్రచారమునకు తెచ్చుటయే నూ అభిప్రాయము. సర్వబాధలు, కష్టములు తొలగించుకొనుటకు యీ మంత్రములు మిక్కిలి పువయోగమైనది. ధర 2-0-0

సి. వి. కృష్ణా బుక్ డిపో, తపాలుపెట్టె నెం. 1805 మద్రాసు1

## కాశీ రామేశ్వర మజిలీ కథలు

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలను గురించి విననివారుండరు. ప్రస్తుతములో యీ గ్రంథము విశేష ప్రచారిమునందున్నది.

పూర్వకాలంబున బ్రహ్మానందయోగి యను ఒక యోగిపుంగవుడు కాశీకి బోవుచు తన వెంటనంటికూడా నచ్చుచున్న శిష్యులకు మార్గాయాసంబు పోగొట్టుటకై తెలిపిన కథలును, కాశీ రామేశ్వర యాత్రలో చేయబడిన మజిలీలో శిష్యులకు కనబడిన విచిత్రముల విషయములను తెలిపిన కథలే కాశీ రామేశ్వర కథలనబడును.

• కథలు చదువుచున్నప్పుడు నిజముగ యిట్టి విషయములు పూర్వము భూలోకమున జరిగియే యుండునని తోచకమానదు. ఇందలి భాషాశైలి ద్రాక్షాసాసమును బోలియున్నది. హాస్యరసములైన విషయములు, విచిత్రములగు సాధుటనలు, ఆశ్చర్యకరమును కలిగించు కథలు, కడుపుబ్బ నవ్వపుట్టించు చిత్రవిచిత్రములు, చదువవలయునేగాని వ్రాయవలవిగాదు. ఈ గ్రంథమును వ్రాసిన కవి తనకుగల భాషాజ్ఞానమును, లోకానుభవమును యిమిడ్చి వ్రాసియుండెను. ఒక కథ చదివిన వెంటనే రెండవకథ చదువవలయునని కోరితరంగములవలె ఉప్పొంగుచుండును. ఆంధ్రభాషలో యిట్టి గ్రంథములేదు. ఇది ప్రతివారును, ముఖ్యముగ చదివి ఆనందించవలసిన ఒక ఉత్తమపుస్తకము. ఇందు విశేష సూక్ష్మమును కలుగజేయు కథలు అనేకములు గలవు.

312 పేజీలు, చక్కని మేలుకము కాగితము 2-0-0

సి. వి. కృష్ణా బుక్ డిపో. పి. బి. నెం. 1805 మదరాసు-1

## స్త్రీభక్త విజయము

ఇందు మహాపతివ్రతల కథలు మృదుమధురముగ వ్రాయబడియుండెను. ఇట్టి మహాపతివ్రతల కథలు చదువుట వలన దుష్టప్రవర్తనలైనవారు కూడ తను తను చెడ్డ ప్రవర్తనలను వదిలి ధర్మమార్గముల ననుసరించి సంచరింతురని చెప్పుటకు ఎట్టి సందేహమును లేదు.

మహా నిశ్చలభక్తురాండ్రైన పతివ్రతల కథలు చదువ చదవ శరీరము భక్తితో తస్మయత్వము జెంది పులకాంకురిత మగుచుండును. ఈ గ్రంథము నిజముగ భక్తుల పాలిటి కల్ప తిరువునంటిది. దైవము లేడని వాదించువారుకూడ ఈ కథలు చదివినంతమాత్రముననే తను అభిప్రాయములను మార్చుకొని భక్తుల ప్రభావములను తిలంచుకొనుచు ఆశ్చర్యమును జెందుచుండురు. ఈ గ్రంథము భక్తుల హృదయములు రంజింపజేయు సనుటలో ఎట్టి సందేహమును లేదు. గ్రంథముయొక్క పేరును బట్టియే గ్రంథమునందలి విశేషములను తెలుసుకొనవచ్చును. భక్తుల ప్రభావములు ఈ గ్రంథములో విపులముగ తెలుపబడియుండెను.

భక్తిరసమును గురిపించు విషయములు, ఆనందమును కలిగించు చక్కని శైలిగల వ్రాతలు, ఆశ్చర్యమును కలిగించు చక్కని శైలిగల వ్రాతలు, ఆశ్చర్యకరములైన ఘట్టములు చదువువారి హృదయములకు ఆహ్లాదమును కలిగించును భక్తి లేని జీవితము నిర్ధకము, భక్తిని వృద్ధిపరచుకొనుటకు యిట్టి గ్రంథములే ఆధారములు, నిజముగ ఈ గ్రంథము భక్తుల పాలిటి రత్నమువంటిది.

1-8-0



# అత్యద్భుత మాయాజాల మర్తశాస్త్రము

కర్త: మంత్ర విద్యాప్రవీణ శ్రీ కృష్ణ

(సుమారు 40 చిత్రములతో కూడినది)

ఇది అత్యద్భుత గ్రంథరాజము. ఇట్టిది యిదివరకు వెలువడలేదు. మంత్రశాస్త్రము, పాశ్చాత్యదేశములలో ఎక్కువ ప్రచారముగల మెస్మరిజమునకు సంబంధించిన అనేక ఉద్గ్రంథముల ఆధారంతో ఇది వ్రాయబడినది.

ఈ పుస్తకములోని విషయములు సంభ్రమాశ్చర్యములను గలిగించును. దీని సహాయముతో ఇంద్రజాలికులు తమ విద్యను అభివృద్ధి చేసికొనవచ్చును. ఇతరులు ఈ శాస్త్రము నభ్యసించి ప్రదర్శన లిచ్చి తమ మిత్రులను సంతోషపరచవచ్చును. లేక ఈ విద్యను వృత్తిగ జేసికొని ధనార్జన చేయవచ్చును. ఇంద్రజాల, మహేంద్రజాలములకు సంబంధించిన అనేక విషయములు తేట తెనుగున వివరింపబడినది. హస్తలాఘవము, దృష్టిప్రసరణములతో చేయదగిన జాలములు, తంత్ర, మంత్ర, యంత్ర, తైల, అంజనముల సహాయముతో ప్రదర్శించునట్టి జాలములు, సుమారు రెండువేలకు పైగ వ్రాయబడినది. 420 పేజీలు గ్రంథము.

విషయములు కొన్ని: ఏనుగుతలను అంతరిక్షమున నిలుపుట, పాములు, తేళ్లు మున్నగు విషజంతువులను అప్పటికప్పుడు సృష్టించుట, గచ్చకాయల యుద్ధము, నశ్యవిధానము, కుక్కను సింహము చేయుట, మండుచున్న దీప మెగురునటుల చేయుట, బీడునేలలో నందనోద్యానవనమును సృష్టించుట, నీరునిండిన తటాకమును యెండజేయుట, నిప్పులేక నే అన్నము వండుట, సింహ, శార్దూలములను ఎప్పటికప్పుడు సృష్టించుట,

కనుకట్టు విద్యలు ఇటువంటి మహాద్భుత జాలములు విదేశము  
లలో ప్రచారములోగల ఎన్నియో వింతజాలములు గలవు.

నెల 4-0-0

## శ రీ ర మ ర్మ శాస్త్రము

ఒక అమూల్యమైన మానవశారీరమర్మ గ్రంథరాజము

అనేక చిత్రపఠములతో గలవి

సేకు కానలసినదియు, నీవు చూడవలసినదియు

ఁల రోజులు వెదకిన శాస్త్ర మిదియే

ఆంధ్రదేశమంతటను సుప్రసిద్ధిచెందిన కవీశ్వరులగు  
బ్రహ్మశ్రీ పండిత పురాణం సూర్యనారాయణ తీర్థులవారిచే  
పరిశోధింపబడినది. దీనిని చదువ జమవ సంతోషించుదురు.

ఇందు స్త్రీ పురుష లక్షణములు, వారి అవయవములు  
పొందికయున్ను, పోటి అమూల్యమైన వుపయోగములున్ను,  
సాంసారిక సుఖము, కుటుంబ రహస్యం, సరససల్లాపములు,  
ఆరోగ్యశాస్త్రము గర్భరక్షణ, శిశురక్షణములు మొదలగు  
నవియు, స్త్రీ పురుష సార శరీరమున గల్గి రోగములును,  
వాటిని నిర్మూలించు చికిత్సలున్ను, మహామునులు మర్మముగా  
పూర్వకాలమున వ్రాయించిన గృహస్థాశ్రమ సుఖములు,  
వివాహితులుకున్ను, వివాహము ముందుగానుండు, బాలబాలి  
కలుకు అవశ్యకమైనవి. వీటిని విరివిగా చదివి తెనివితీర్చుకోగ  
లరు. ఇట్టి అమూల్యమైన గ్రంథము. ప్రతి కుటుంబమున  
తప్పని సరిగా వుండదగినది.

3-0-0

## కుట్టు పని

ఇది నూతన యుగము. ఈ దినము చూచినది రేపు మరియొక విధముగ మారియుండును. అటులనే మనము ధరించు ఉడుపులలో ప్రతిదినము క్రొత్త రకములు బయలుదేరుచున్నవి. అందులకని మేము ఈనాగరిక స్త్రీ పురుష లోకమునకు దగినట్లు విదేశ స్వదేశములలోని క్రొత్త పద్ధతుల ననుసరించి కుట్టుయంత్రములమీద తామే స్వయముగ గుడ్డను కత్తిరించుటను, కుట్టుటను నేర్చుకొనుటకు “కుట్టుపని” అను పేరుతో పైగ్రంథమును ముద్రించి ప్రచురించితిమి. ఈ గ్రంథమును జాగ్రత్తగ చదివినచో జాకెట్లు, షర్టు, కోట్లు, పాంట్లు మిలిటరీ యూనిఫారమ్స్, బాఫీలు, బనియనులు మున్నగువానిని స్వయముగ తయారు చెసికొనవచ్చును. వేయేల ఒకరికింద నేవకావృత్తి చెయుటకంటె మా కుట్టుపని గ్రంథమును, ఒక కుట్టుయంత్రమును కొని దినము 1-కి కనీసము రు 3-0-0 లు సంపాదించి స్వతంత్ర జీవనము చేయవచ్చును. 1-4-0

ఉత్తర రామాయణము (పద్యకావ్యము)

శ్రీ కంకంటి పాపరాజకవి, విరచితంబైన శ్రీమద్రామాయణమునందలి ఉత్తర కాండము! ఇందు రావణాదుల జననము రావణుని చర్యలు, సీతనవవాసము, కుశలపుల పట్టాభిషేకము మొదలగు అనేక ఘట్టములు కల్గిన ఈ గ్రంథమును రాయల ప్రాంతములోని బాలబాలికలకు పఠనగ్రంథముగా నేర్పఱుపబడుటచే పాఠకుల కనువగునటుల అతి శుభ్రమైన గ్లేజు కాగితముల మీదుగా అచ్చొత్తించినారము. పూర్తి క్యాలిగ్రోబైండు పైన శృంగారమైన జాకెటు కవరు ఇటువంటి మేలైన యుత్కృష్టమైన పుస్తకము. వెల 6-0-0

సి. పి. కృష్ణా బుక్ డిపో, పి. బి. నెం. 1805 మదరాసు-1

# శ్రీ మహాభారత నాటకము

రచయిత పూర్వకవి కొత్తూరు రామలింగార్య ప్రణీతిము

ఇందు మహాభారతమంతయు వీధినాటక రూపమున వ్రాయబడినది. ఈ గ్రంథము విశేష ప్రసిద్ధిని పొందియున్నది. ఈవిధముగ మహాభారతమంత వీధినాటకరూపములో ఇది వరలో ఎవ్వరిచేతను వ్రాయబడియుండలేదు. ముద్దులమూట గట్టు పద్యములతోను, కందార్థములతోను, ద్విపదలతోను, చక్కని చదువులతోను, చోపుదాడులతోను, చక్కని సంవాదములతోను, మధ్యమధ్య చక్కని వచనములతోను, సీసార్థ, కందార్థ దర్శులతోను, పృత్తిములతోను, మాలిని వృత్తిములతోను వ్రాయబడియుండెను. ఈవిధముగ వ్రాయబడిన గ్రంథము వేరొకటిలేదు. ఇందు అది, సభాపర్వములు లగా యితలు సమస్త పర్వములు పై న చెప్పబడిన విధముగ వ్రాయబడియుండెను. మహాభారతమునందలి కథకు ఏమాత్రమును మార్పులేదు. చదువుటకు యింపైన పద్యములు ఉత్పలమాలికలు చంపకమాలికలు విశేషములుగ గలవు.

ప్రతిదానికిని రాగం, తాళం విశదంబుగ తెలుపబడియుండెను. ఇది ఒక ప్రాచీనమైన గ్రంథము. 330 పేజీలు పెద్దపైజు చక్కని అట్టబైండు. వెల 2-12-0

ఇంగ్లీషు విద్యా బోధిని

తెలుగు తెలిసినవారు ఆంగ్లమును స్వయముగా నేర్చుకొనవచ్చును. ఇందులో ఆంగ్లము మాట్లాడుటకును, ఆంగ్లములో వుత్తరములు వ్రాయుటకు చాల విమర్శగా తెలియపరచియున్నది. ప్రతి ఇంగ్లీషు పదమునకు తెలుగు అర్థమును యున్నది. వెల 1-0-0

## శ్రీగరుడపురాణము-వచనము

ఈ పురాణంలో అనేక రహస్యమయిన విషయములు వివరింపబడియున్నవి. శ్రీ గరుడత్మంతునకు శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి ఉపదేశించిన పురాణగ్రంథమిది. దీనిలో మానవుడు మరణించిన తర్వాత ఆ ప్రాణవాయువు వాయు శరీర ధారియై, యమలోకము చేరునట్టి విధము, వాని వాని పాపపుణ్య ఫలితములను యేయాపంలో అనుభవించడం, వైవస్వతపట్టణమునకు పోవునట్టి మార్గమునగల విశేషములు, సంవత్సర కాలము జీవుడు పడునట్టి బాధలు, యమలోక వర్ణనము, నరకముల పేర్లు యముని కోర్టులో విచారణ, చిత్రగుప్తుని లెక్కపరిశీలనము, మరణించిన జీవునకు చేయవలసిన కర్మవిధానము కర్మ చేయుటవలన మరణించిన జీవుడు పొందునట్టి లాభము ఏ యే పాపములు చేసినవానికి యెట్టి లోకము, పుణ్యము చేసినవాడు యెట్టి లోకమును జేడును. అనునట్టి విషయములు బహు విపులముగా వివరింపబడియున్నవి. ఇటువంటి రహస్య విషయములను యీగ్రంథము తప్ప మరేదియు చెప్పటలేదు. అందరికి తెలియునటుల సులభ శైలిలో వ్రాయబడినది. చిత్రములు గూడ కలవు.

వెల 1-0-0

శ్రీ కృష్ణ గోసాయి చిట్కాలు

ఇందులో వ్యాధి లక్షణము. అందుకు తగిన చికిత్సలు వివరింపబడినవి. ఔషధముల వివరములన్నియు అనుభవపూర్వకమైనవి. ఎవరికి వారే వ్యాధికి తగిన ఔషధములను తయారు చేసుకొని వాడుకొనవచ్చును. వైద్యుని సహాయ మక్కరలేదు ఇందులోని చిట్కాలు మూలికలతోనే కూడియున్నవి. తయారు చేసుకొను పద్ధతులు చాలా సులువయినవి.

0-12-0

సి. వి. కృష్ణా బుక్ డిపో, పి. బి. నెం. 1805 మదరాసు-1

## సకల సుగుణ అదృష్టదీపిక

(జ్యోతిష పండితులచే కొనియాడబడుచున్నది)

ఇట్టి గ్రంథము ఇదివరలో వెలువడియుండలేదు. సర్వ జనులకు బోధపడునట్లు సులభముగ వ్రాయబడెను. తారా బల, వాస్తు, ప్రయాణ, శకీన, స్వప్న, రజస్వల, హస్తసాముద్రికము మొదలగు విషయములు ఎన్నియో కలవు. ఇందు సుమారు 130 విషయములు వరకు సవిస్తరముగ వ్రాయబడెను. ఈ గ్రంథమును వకసారి చదివిన జ్యోతిషకుని అవసరము లేకనే తమంతట తామే సకల విషయములను, అదృష్ట విషయములను తెలుసుకొనుటేగాక, ఇతరులకుకూడ చూచి చెప్పవచ్చును.

అనేక తాటియాకుల గ్రంథముల పరిశీలించి వ్రాయబడెను.

ఇంకను ఎన్నో విషయములు కలవు. వకసారి చదివిన మీకే బోధపడును. 1-0-0

### సాముద్రిక శాస్త్రము

మీ భవిష్యత్తును తెలుసుకొనదలచినచో యీహస్త సాముద్రిక శాస్త్రమును చదువుడు. అరచేతియందుండు రేఖల ఫలితములను తెలుపునదే హస్తసాముద్రిక మనబడును. అనేక తాటియాకుల గ్రంథములను పరిశోధించి వ్రాయబడినది.

ప్రహ్లాదుడు, ఈశ్వరుడు, గర్గుడు, నరాహమిహిరా చార్యుడు మొదలగువారు హస్తసాముద్రికమును గురించి చెప్పిన విషయములన్నియు యీగ్రంథములో వివరముగ తెలుపబడియుండెను. వెల 0-8-0

మిలిటరీ పాక శాస్త్రము

1-0-0

## తెనాలి రామకృష్ణుని కథ

తెనాలి రామకృష్ణుడు ఒక ఆంధ్రకవి. ఇతని యూరు తెనాలి. ఈతడు శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యొద్దనుండిన ఎన మండుగురు కవులలో నొకడు. సమయోచిత వాక్యనిర్వాహక మహాశక్తి సంపన్నుడు. ఈతడు వికటకవి యనియు రాయలవారి సభలో హాస్యకుడుగా నుండెననియు నితని విషయమై యనేక కథలు వాడబడుచున్నవి. ఈ గ్రంథమునందు రామలింగనికి సిద్ధుడు పదేశించుట, కాళికాదేవి ప్రత్యక్షమగుట, తాతాచార్యుల సందర్శనము, రామలింగు పిశాచ వేషమును ధరించుట, కవి ధూర్జటి హాస్యమూ బ్రకటించుట, సహస్రఖుంట కవి నోడించుట, భట్టుమూర్తివలన ముత్త్యాల హారముగైకొనుట, రామకృష్ణుని విద్యా వివోదములు, వేశ్యకు స్వర్ణయోగం బుపదేశించుట, చాటుధారా పద్యములు, దశావతార పద్యములు మున్నగువానితో విచిత్రకృతింబై చనువరుల కెంతయు నాహ్లాదము గూర్చునంతటి హాస్య రసముట్టిపడుచుండును. కావున ఆంధ్రభాషాభిమాను ఆ గ్రంథమును దప్పక చదివియే తీరవలయును, 1-0-0

న ల భీ మ పా క శా స్త్ర ము

అన్ని శాస్త్రములతోపాటు పాకశాస్త్రముకూడ ప్రతి వారును ముఖ్యముగ నేర్వదగినది. మన మనుగడకు ఆహారము ప్రధానమైనది. కనుక యెవరిదేహాతిత్వమునకే యాహారము అవసరమో ఆ యాహారమును అయారుచేసికొనుట మంచి మార్గము. ఈ గ్రంథమును శ్రద్ధతో జదివినచో తమకు గావలసిన పదార్థముల వారే స్వయముగ చేసికొనవచ్చును. ప్రతి స్త్రీయు పురుషుడును చదువదగిన గ్రంథము. 1-0-0

సి. వి. కృష్ణా బుక్ డిపో, పి. బి. నెం. 1805 మదరాసు-1

# అభిమన్యుని యుద్ధము వచనము

(పద్మ పూహము)

రచయిత:—వడ్డాది వీరాజు

నూతనకూర్పు! సులభశైలి!! నూతన గ్రంథము!!!  
 ఆహా! యేమి అద్భుతము? ఎంత ఆశ్చర్యము? ఎంత రుచికరము?  
 సహోదర సహోదరీమణులారా! బాలురును, బాలిక  
 లును చదువుటకు వీలుగా నుండునటులు చాల ప్రయాసపడి  
 వ్రాసియున్నాము.

దీనిలో అర్జునుడు సుభద్రకు పద్మపూహంబును యిం  
 చునది చెప్పినదియు, గర్భమున నుండు అభిమన్యుడు పూ  
 కొట్టి వినునదియు, శుభద్ర నిద్రయు, శ్రీకృష్ణుని తంత్రము  
 లును, ఘటోత్కచుని మాయచెట్టలును, దుర్యోధనుని మాన  
 భంగమును, అభిమన్యుని పద్మపూహ యుద్ధమును కవిగారు  
 చాల విమర్శగాను అద్భుతముగాను వ్రాసియున్నారు. దీనిని  
 మీ చదువినగాచి మీయొక్క ఆశును పుట్చుకొనుడు. 1-8-0

శ్రీ కృష్ణ బై రాగి చిట్కాలు

ఇందులో సుస్త వ్యాధులకు చిట్కా వైద్యము వివ  
 రింపబడినవి. వ్యాధి లక్షణము, ఇందుకు తగిన ఔషధము  
 తెలుపబడినది. చదవగలిగిన ప్రతివారు ఈ పుస్తకము సహా  
 యముతో వ్యాధి నివారణకు తగిన విధమున చికిత్స చేయించు  
 కొనవచ్చును. చికిత్సా పద్ధతులన్నియు మూలికలతో కూడి  
 నవే. ఎవరికి వారే మందులను తయారుచేసుకొనవచ్చును.  
 శ్రీ పురుషులకు సంభవించు వ్యాధులకు తగిన ఔషధములు  
 వివరింపబడియున్నవి. 0-12-0



## కార్తీక పురాణము

పదునెనిమిది పురాణములలో జేరిన యీ కార్తీక పురాణము నేందరో ప్రకటించియున్నారు. అట్టి గ్రంథమును మేము సులభశైలిలో వ్రాయించి సామాన్యజనులకు కార్తీక మహాత్మ్య మెట్టిదో తెలుసుకొనునట్లు చేయవలెనని వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి ప్రకటించితిమి. ఈ గ్రంథమున సోమవార వ్రత విధానమును, అందుచలన యెవరెవరు యేవిధముగ సద్గుణుల గాంచిరో చక్కగ వర్ణింపబడినది. పుస్తకమును చదువ మొదలిడినచో కడపటి పుటవరకు చదువక విడువరు. ప్రతి హిందువుడు యీ గ్రంథమును చదువుటయేగాక యీ వ్రతమునుగూడ ఆచరించుట మంచిది. మంచికాగితములపై ముత్యములవంటి అక్షరములతో చక్కగ ముద్రింపబడినది. 128 పుటల గ్రంథము. 1-4-0

### జాతకాలంకారము

ఇది ప్రాచీన జ్యోతిషగ్రంథము. జ్యోతిషములకు సులభశైలితో తెలుగు తాత్పర్యము వ్రాయబడినది. ప్రతియొకరు తన జాతకచక్రమును దగ్గరుంచుకొని తమకు కలుగునట్టి ఫలితములను చూచుకొనవచ్చును. ఇది ప్రమాణ గ్రంథము. ఋషులచే వ్రాయబడినది. జాతకచక్రమున నేయే యింట నేయే గ్రహములుండిన యెట్టి ఫలితముల నొచ్చునో బహు విపులముగ తెలుపబడినది. కళత్రభాగము; ఆయుర్భావము యిటుల మానవునకు కలుగునట్టి సకల విషయములు యిందు వివరింపబడినది. జ్యోతిషముతో ప్రమేయము లేకయే ప్రతి యొకరు తమ భావములను తెలుసుకొనవచ్చును. 0-8-0

## యవనజాతకము

ఇది అత్యద్భుతమైన జ్యోతిషగ్రంథము. ప్రసిద్ధ ప్రాచీన జ్యోతిషాస్త్రవేత్తలలో నగ్రగణ్యుడగు యవనాచార్యులచే రచింపబడినది. ఇది ప్రాచీన ప్రమాణ గ్రంథము. ఇందు పవరింపబడిన ఫలములు అత్యద్భుతమయినవి. ఏ యే సంవత్సరమున జన్మించినవానికి యెట్టి ఫలములు కలుగునను విషయముతో ప్రారంభించి అయిన ఫలము ఋతుఫలము, మాస, వార, నక్షత్ర ఫలములు, లగ్నఫలము ద్వాదశరథావస్థిత గ్రహఫలము, దిన, రాత్రి, తిథి, యోగ, కరణముల ఫలితములు తేటతెలుగున వివరింపబడినది. జ్యోతిషులతో నిమిత్తము లేకయే ప్రతివారు తమ జాతికచక్రమును దగ్గరనుంచుకొని తమ తమ భావములను తెలుసుకొనుటకు వీలుగా విషయములు వివరింపబడినవి. చదువగలిగిన ప్రతివారికి ఉపయుక్తమయిన గ్రంథము.

0-12-0

### దస్తావేజుల మతలబులు

యీ గ్రంథమున గవర్నమెంటు రిజిస్ట్రేషన్ డిపార్టుమెంటువారు 1955-న సంవత్సరమునరకు నిర్ణయించిన అన్ని విధములగు దస్తావేజుల సమానాలను, రిజిస్ట్రేషన్ ఫీసుమున్నగువానిని చక్కగా నివరింపబడినవి. యీ పుస్తకమును బాగుగ చదివి దీని సహాయముతో సామాన్య విద్యార్జ్ఞానము గలవారు దస్తావేజులను వ్రాసి దినము 1-క రు 5-0-0 లు సంపాదించవచ్చును. డాక్ మోట్ రైటర్లు తప్పక చదివి లాభము పొందుదురుగాక.

1-0-0

జ్యోతిషఫలప్రదర్శని

1-0-0

గురుశిష్య సంవాదము

1-0-0

# పుట్టుమచ్చల శాస్త్రము

ఈ గ్రంథములో మానవశరీరములో పుట్టుకతో కలుగునట్టి మచ్చలు, అపుడపుడు కలుగునట్టి మచ్చలు వీటిని గూర్చి చర్చింపబడినది. జ్యోతిశాస్త్రములో, సాముద్రికము, పుట్టుమచ్చలు భాగములయియున్నవి. జ్యోతిషమునకు లెక్కలు ప్రధానము. ఈపుట్టుమచ్చల శాస్త్రమునకు లెక్కలు అక్కరలేదు. శరీరమునగల మచ్చలనుబట్టియే ఫలితముల నెరుగనగును. ఏ యే ఆకారములో యే యే భాగమునగల మచ్చలకు యే యే ఫలితములు కలుగునో సులభశయిలిగో వివరింపబడినవి. చదున నేర్చిన ప్రతివారు దీని సహాయమున యితరుల అవసరము లేకనే మచ్చల ఫలితములను తెలిసిగ తెలిసికొననగును.

1-0-0

## హిందీ విద్యా బోధని

తెలుగుశరీరములు తెలిసి, ప్రతివారు ఈ గ్రంథ సహాయముచల్ల ఒక నెలలోనే హిందీభాషను సులభముగా నేర్చుకొనుచున్నాడు. ఉచ్చారణ, అర్థవివరణములు తెలుగుతరగములతో యియబడినది. హిందీ నేర్చుకొనవారికి ఇది చాల సహాయకారి. నేడే ఈ 112 పేజీల గ్రంథము పురిచి నది.

మెల 1-4-0

జ్యోతిష బాలశిక్ష

0-8-0

అనుపానమంజరి

0-12-0

సహదేవ పశు వైద్యము

0-8-0

పరమానంద శిష్యుల కథలు

0-8-0

కుక్కుట శాస్త్రము

0-8-0







# కథా సృష్టి రచయిత: కొవ్వలి



ఈ గ్రంథము చాలా అపూర్వముగాను, ఇదివరకు తెలుగు భాషలో ఎన్నో వకలలు ప్రచురించబడినవి. కాని యీ వకలకు సమానమైన వేది యంతవరకు తున్న ప్రపంచంలో నలువడలేదు. ఇది చదువుటకు అలంభిస్తే ముగించువరకు గ్రంథ చైతన్యము నుపకాము. కథా సుందర్యానం అటువంటి చురుకే కలిగియుంది.

ఇందులో ఒక ప్రత్యేక ప్రతిభను గెరవచ్చుకొనుటకు నేయిస్తుంది కావ్యరూపము సుపారముంది. ఒక జానీ! మరొక జానీ!

పోలికే యుండదు. కావ్యరూపము చేసే మాయోపాయాలు, వాటికి తగిన పట్టు అ ప్రతి ప్రకరించి వాటిని యెదుర్కొని ప్రతిజానిలోను జయమును సుపాదిస్తుంది. ఇంతటి కఠోర హింసా ప్రకర్తనకాలంబున అ సాహస ప్రతి అహింసా పద్ధతిలో నమ్మకమును కలిగించి అమెకు జయించిన యొకవని యోగిమార్గములు మహాద్భుతాశ్చర్యములను కలిగించును.

ఇందు దొంగతనాలు, మోసాలు, అమోసాలు గెలిచింది తమ కీలమును కాపాడుకొన్న ఉత్తమ సతీమత్యుల వనిత గాథలు—వదిలిన వాటిని తులనాంకితులవేడి, అశ్చర్య సుప్రమాంబలో ముంచెత్తి, అనంత తరంగదోలల్లో తులనాంకించే అనేక విశాల వీధిత్వ ఉపాధులుతో నిండిన యీ గ్రంథము వకలా ప్రపంచాని కొక కొత్త రామక—పాతక లోకాని కొక వరము!

వ్యాఖ్యనైన వ్యాఖ్యకొరెనను, అంతమైన ప్రశస్తి వాకెట్టుతో 584 పేజీలు గలది. రూ. 4-0-0

డి. సి. కృష్ణ బుక్ షిప్, తనూపల్లె గెం. 1806 నువకాను-1







14051